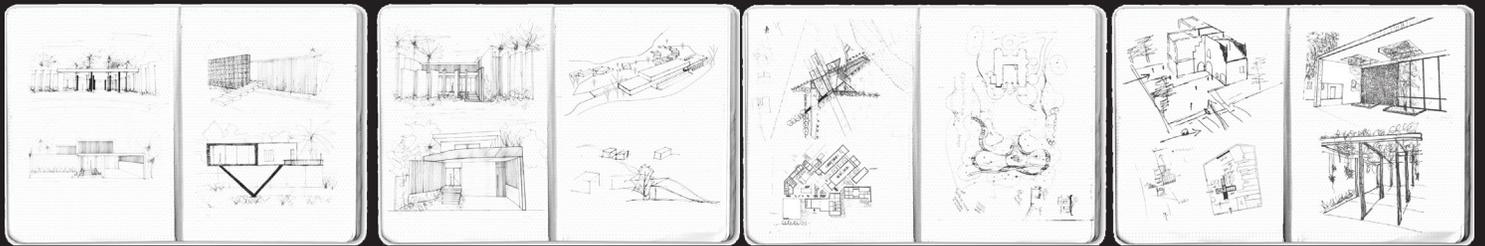


# PORTAFOLIO



SARAH TIÓ  
ARQUITECTA

# SARAH TIÓ

ARQUITECTA



## CONTACTO

**T.** +1 829.259.1103  
**E.** arq.sarahtio@gmail.com  
**D.** Santo Domingo, RD.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### 2018 - 2019

M. Arch. en diseño arquitectónico concentración  
Alojamientos Turísticos  
GPA: 3.9

### PUCMM-CSTA / UDC

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra  
Doble titulación con la Universidad de la Coruña

### 2017 - 2018

M. Arch. en diseño arquitectónico concentración  
Diseño de Interiores  
GPA: 3.9

### PUCMM-CSTA / UDC

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra  
Doble titulación con la Universidad de la Coruña

### 2009 - 2014

B. Arch. grado en Arquitectura  
Summa Cum Laude GPA: 3.84

### PUCMM-CSTA

Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra

## HABILIDADES

### Sistema operativo

macOS y Windows

### Modelo 3D y documentación 2D

ARCHICAD  
Autodesk: AutoCAD, SketchUP y Revit Architecture

### Imágenes realistas y realidad virtual

Twinmotion  
Lumion  
Artlantis  
Cinema 4D para ARCHICAD

### Imágenes digitales y diseño gráfico

Adobe CC: Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom,  
After effects.

### Idiomas

Español  
Inglés ( Fluent english spoken and written)

## Hola, soy Sarah...

Mi trabajo sigue temas de diseño desde la concepción, reinención y arquitectura interior. Busco referencias y conceptos relevantes que sean desafiantes y mediante un análisis crítico respondan a respuestas únicas, con el objetivo de traducirlo en edificaciones y entornos que funcionen, inspiren a las personas optando por la calidad y el bienestar. Exploro todas las posibilidades y limitaciones a través de una extensa investigación para crear una nueva comprensión hacia una mejor solución de diseño. A través de la articulación experimental y lúdica de conceptos de diseño, creo posibles escenarios a través del proceso iterativo de modelado virtual para ser construidos.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### DL + A ARQUITECTOS / SITE CONSTRUCTORA S.R.L.

Santo Domingo, República Dominicana | 2014 - Actualidad

#### Directora del Taller de Arquitectura

Encargada del departamento de arquitectura liderando un equipo de 8 arquitectos en constante comunicación los demás colaboradores técnicos y contratistas.

- Desarrollo de proyectos arquitectónicos desde la concepción hasta la entrega construida.
- Capacidad de tomar decisiones para resoluciones como equipo.
- Pensamiento estratégico para optimizar los recursos y lograr los objetivos de manera eficaz.
- Manejo de la imagen gráfica de la empresa.

Contacto: [www.dla.com.do](http://www.dla.com.do) | [st@dla.com.do](mailto:st@dla.com.do) | [@dantelunaarquitectos](https://www.instagram.com/dantelunaarquitectos)

### EAD PUCMM

Escuela de arquitectura y diseño de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra,  
Campus Santo Domingo | 2020 - Actualidad

#### Docente por asignatura

Profesora de la materia Materiales y técnicas de construcción I y II para diseñadores de interiores.

- Desarrollo de proyectos arquitectónicos desde la concepción hasta la entrega construida.
- Capacidad de tomar decisiones para resoluciones como equipo.
- Pensamiento estratégico para optimizar los recursos y lograr los objetivos de manera eficaz.

Contacto: [www.pucmm.edu.do](http://www.pucmm.edu.do) | [s.tio@ce.pucmm.edu.do](mailto:s.tio@ce.pucmm.edu.do) | [@ead\\_pucmm](https://www.instagram.com/ead_pucmm)

### ST/LAB atelier de arquitectura

Santo Domingo, República Dominicana | 2020 - Actualidad

#### Fundadora

Arquitecta fundadora del laboratorio de espacios arquitectónicos e interiores que busca la calidad y ambientes de sensaciones únicas.

Contacto: [www.youtube.com/stlab](http://www.youtube.com/stlab) | [stlab.design@gmail.com](mailto:stlab.design@gmail.com) | [@stlab.design](https://www.instagram.com/stlab.design)

### CVYA ARQUITECTOS

Santo Domingo, República Dominicana | 2014 | 4 meses

#### Arquitecta Junior

Arquitecta colaboradora.

- Documentación de planos arquitectónicos.
- Representación arquitectónica gráfica y tridimensional.



/ PROYECTOS SELECCIONADOS /



**INTERFAZ**

M.Arch Tesis | Académico  
- p. 6 -



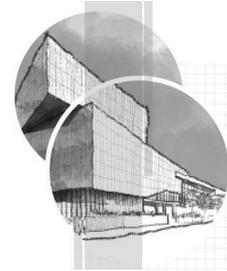
**LOBBY**

Comercial | Construido  
- p. 38 -



**HORIZONTE**

Hotel | Propuesta  
- p. 16 -



**ILUMEL**

Comercial | Construido  
- p. 42 -



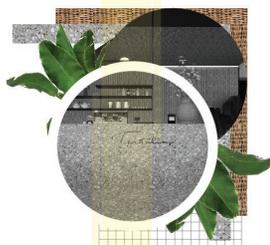
**BLOCK 01**

Residencial | Propuesta  
- p. 24 -



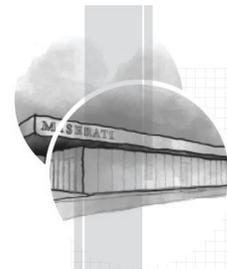
**LULU**

Residencial | Construido  
- p. 50 -



**TERTULIAS**

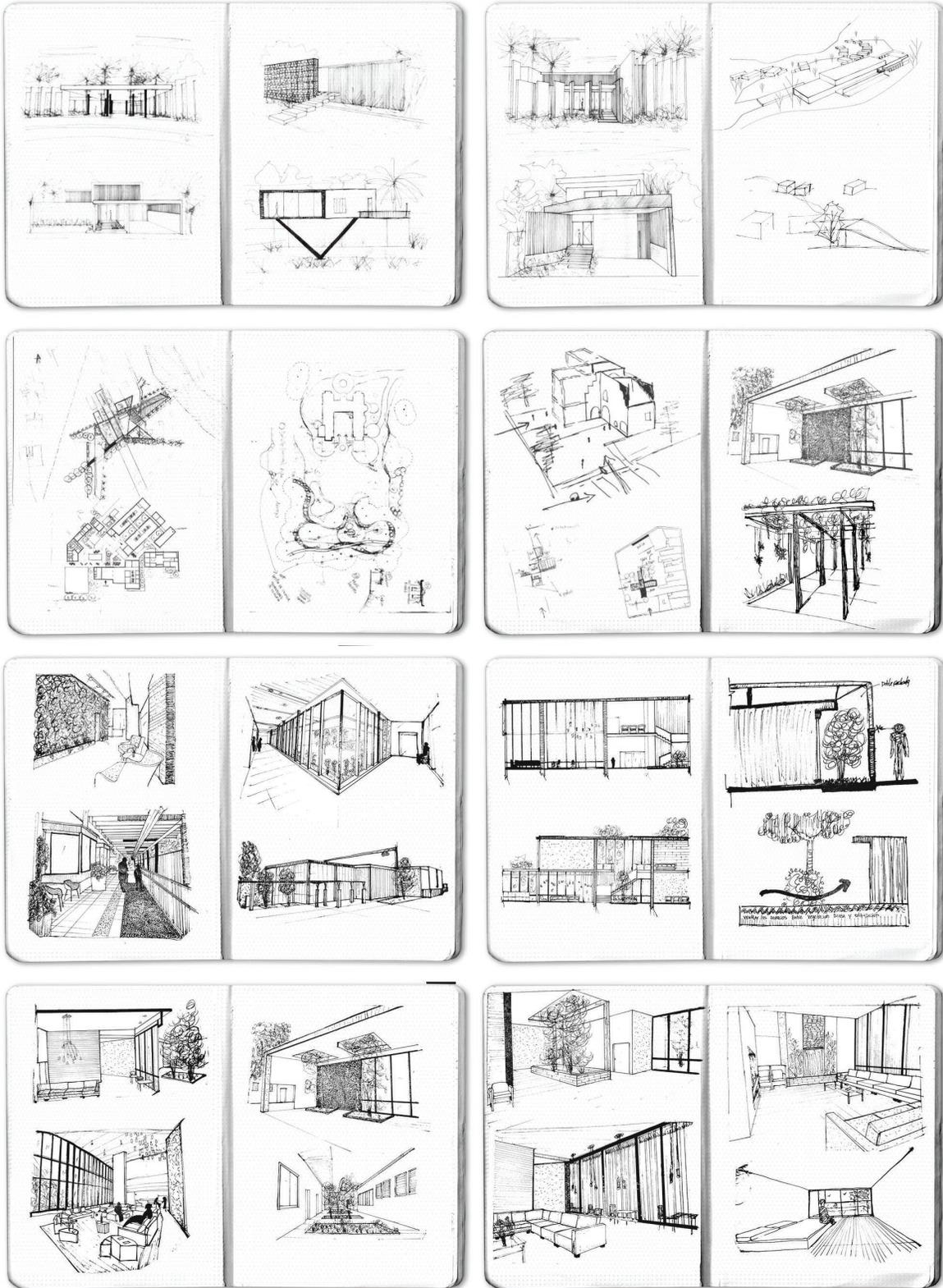
Comercial | Interiorismo  
- p. 30 -

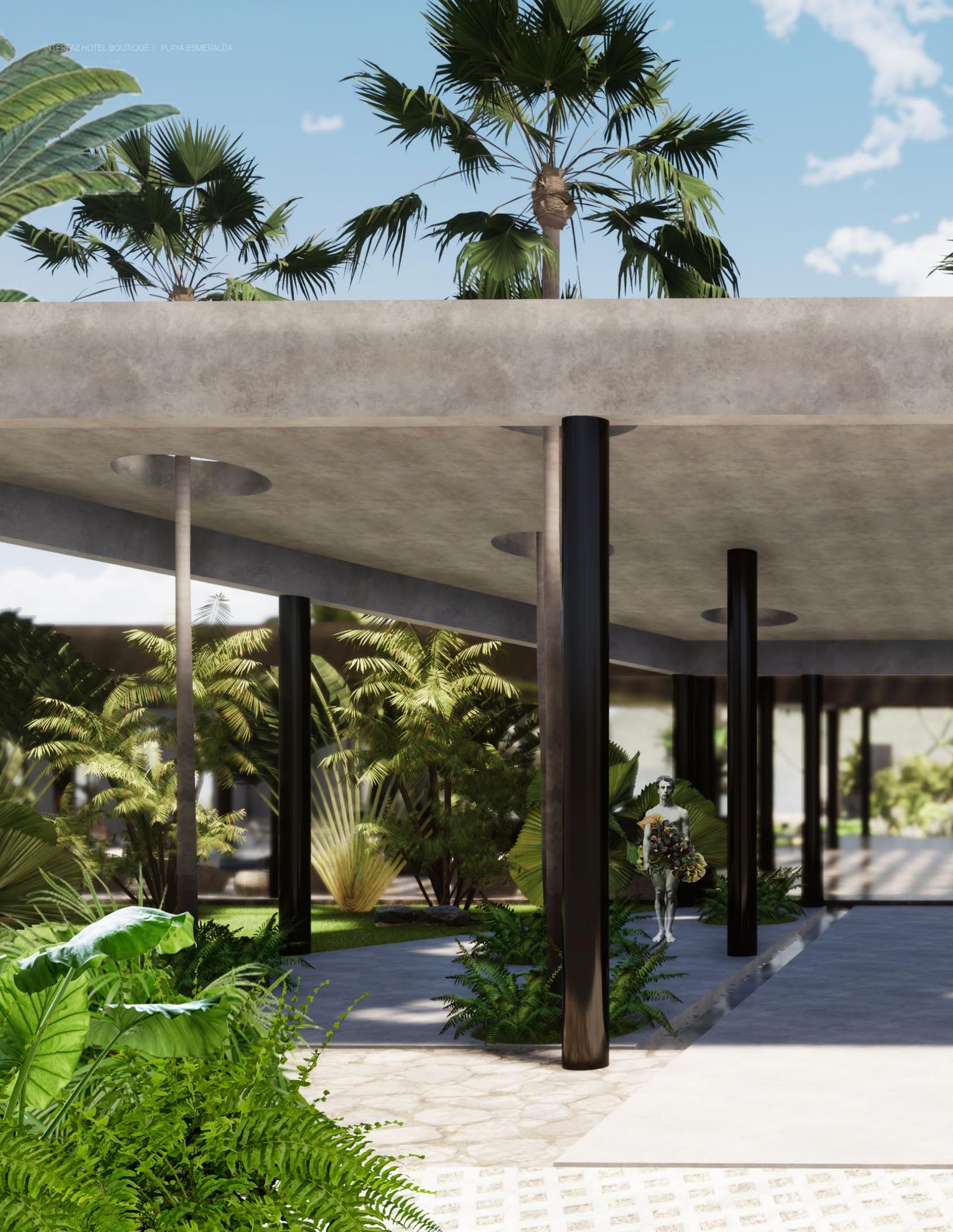


**MASERATI**

Comercial | Construido  
- p. 56 -

*Experiencia laboral*









## **INTERFAZ**

2019

Hotel Boutique en Playa Esmeralda, Miches, RD.  
Proyecto de Maestría en diseño arquitectónico.

Propuesta arquitectónica resultado de la investigación del tema:  
La permeabilidad espacial para relación espacial del exterior hacia el interior.



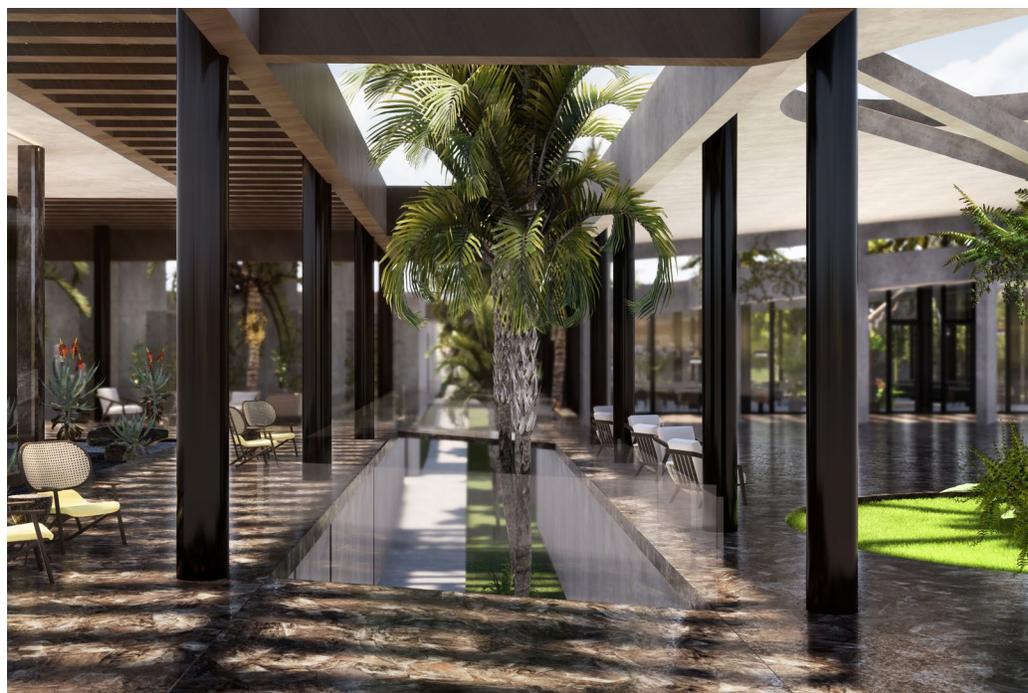
En un trozo de paraíso terrenal, en Playa Esmeralda, Miches, se levantan pórticos de entradas invitando a estancias placenteras. El verde frondoso proyecta aún más la verticalidad **exaltando la interfaz entre lo construido y el emplazamiento natural.**

Un hotel boutique es emplazado en la cúspide de la parcela, destinado para personas interesadas en contemplar el paisaje y sentirse en un verdadero edén playero.

La entrada traspasando jardines, es una interfaz tropical generada al paso entre la vegetación frontal que compone la primera visual y se va desarrollando en todo el hotel. Desde su entrada se percibe el **paisaje enmarcado** de Playa Esmeralda.

Entre lo natural y lo construido, el interior y el exterior, se generan accesos a **espacios de estar y ocio e inversión para el deleite** de la vida playera, con la visión de que este proyecto sea capaz, no sólo de detener el tiempo, sino además de **permanecer en la memoria** desde sus umbrales generando una instalación en la naturaleza.

Cuenta con 25 habitaciones dispersas sobre un acantilado de 10 metros sobre el nivel del mar, al oeste de Playa Esmeralda, que permiten aprovechar espectaculares vistas del Océano Atlántico, de la playa y de las montañas.

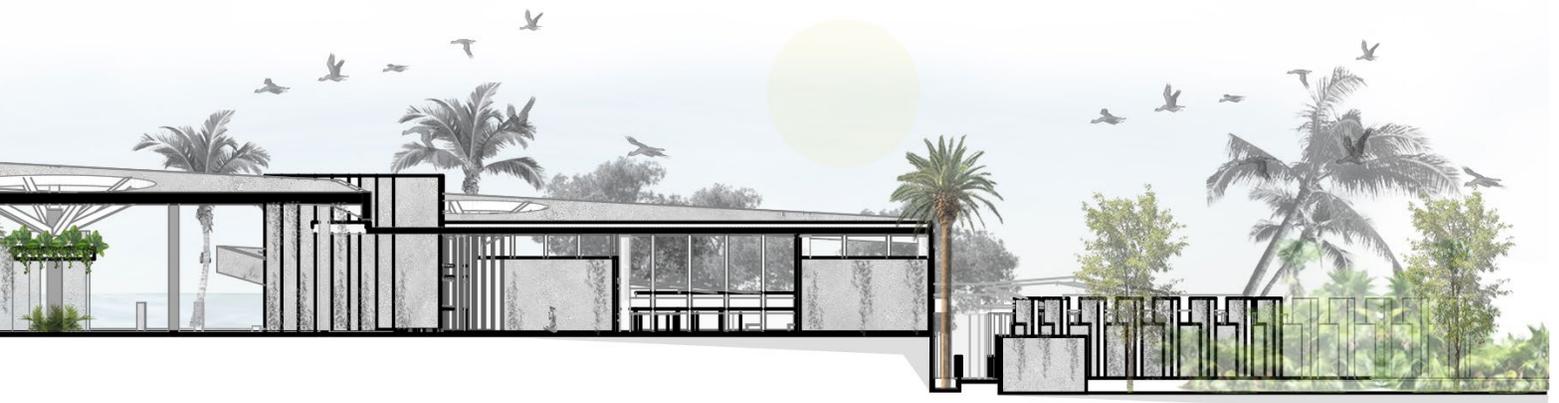
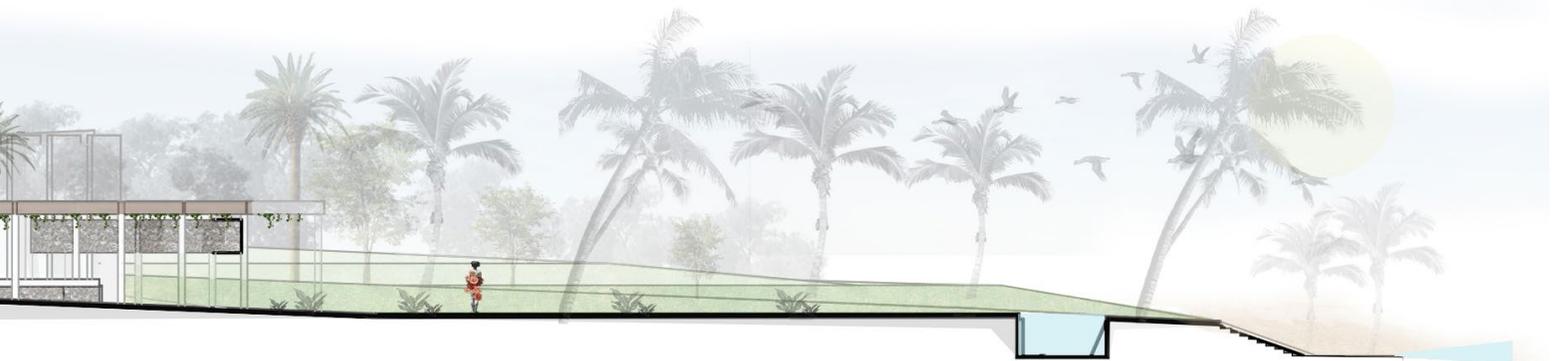
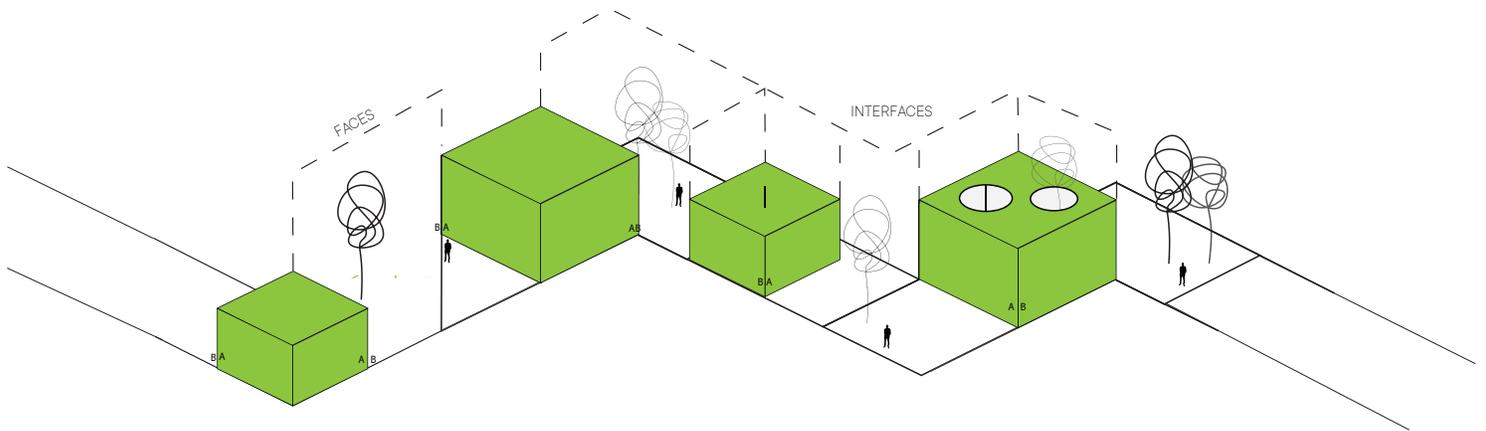
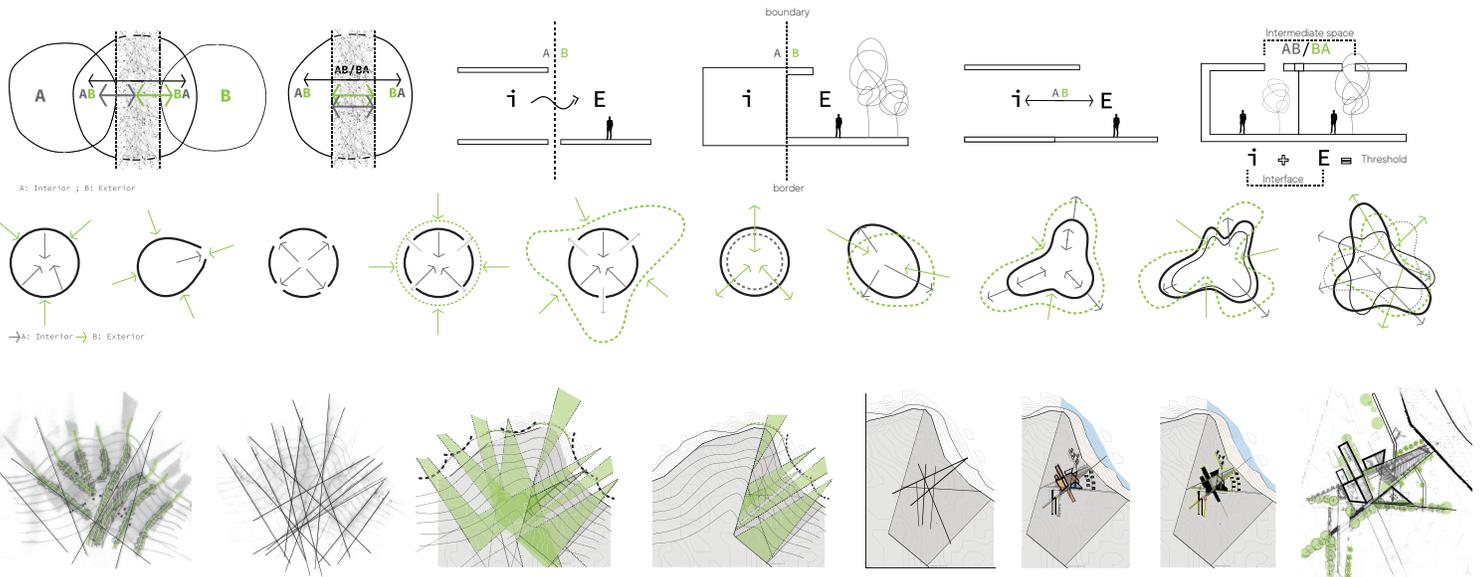


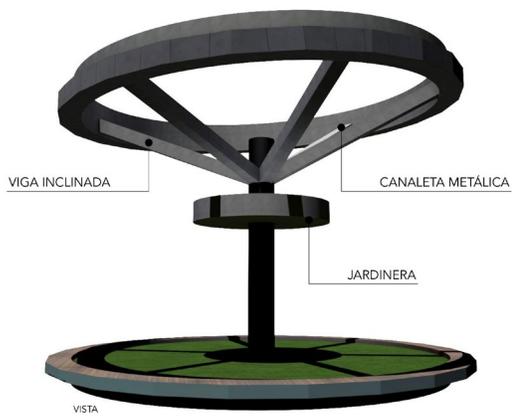
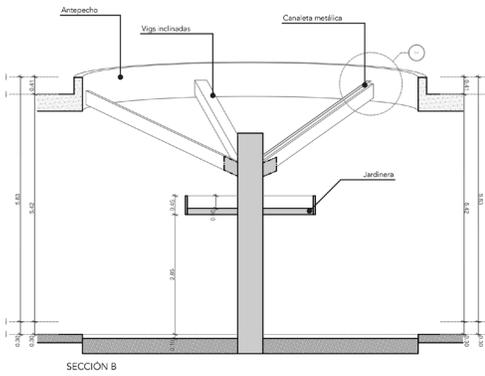
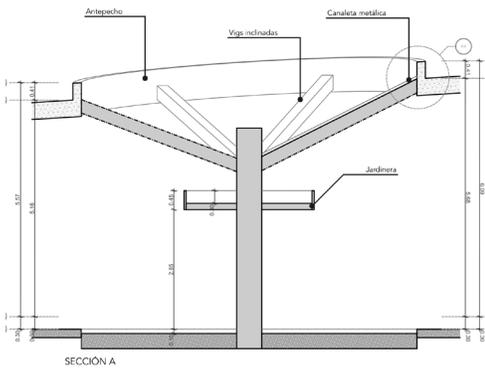
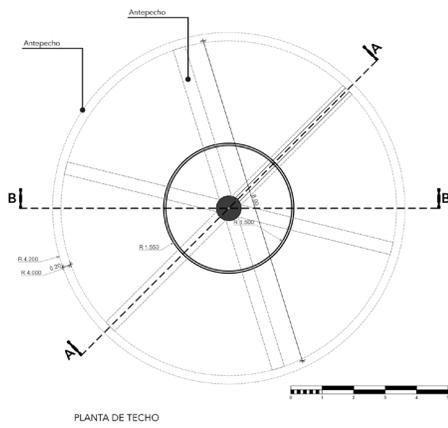
TESIS



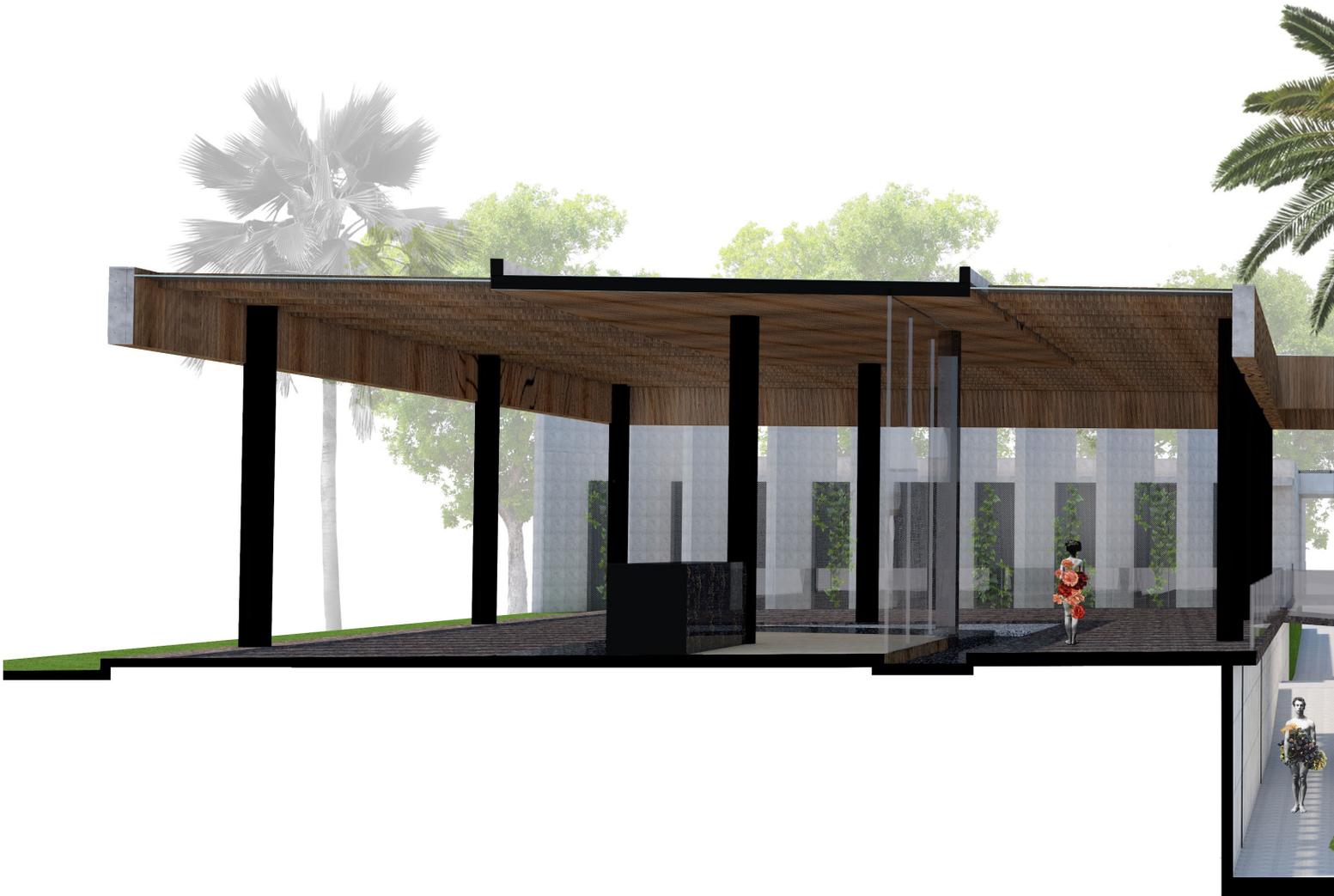
VIDEO





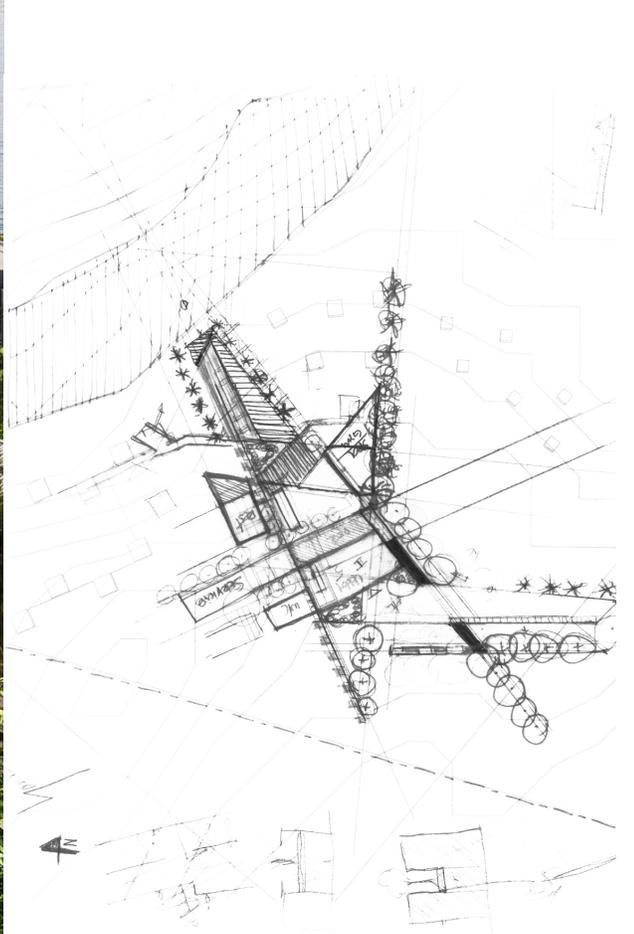


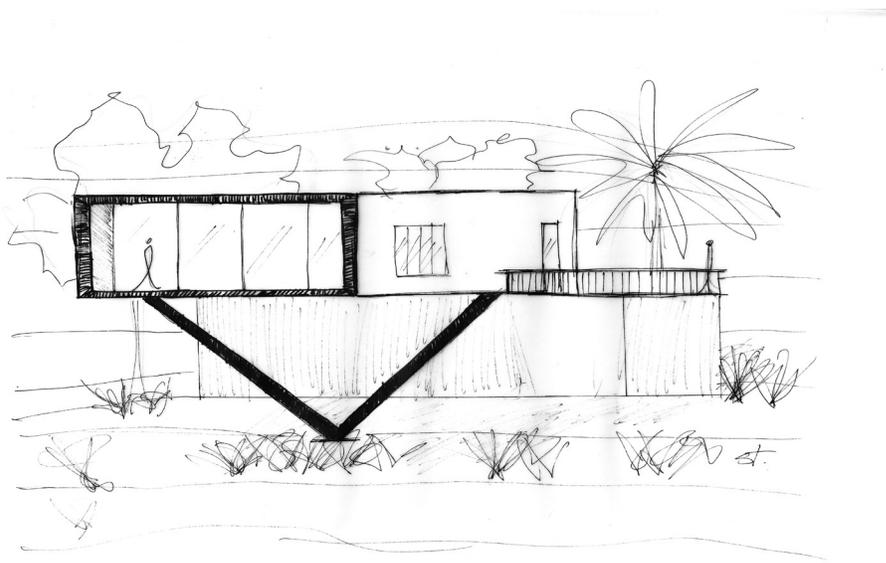












## **HORIZONTE**

2019

Hotel en Playa Blanca, Azua.  
Proyecto de hotel para el desarrollo turístico de la  
región sur de la República Dominicana.



Hotel Horizonte es un proyecto de alojamientos turísticos emplazado en Playa Blanca, en la Bahía de Ocoa.

Horizonte “En el mismo trayecto del sol” contempla la relación del medio inmediato y las características que lo convierten en un punto de partida concreto para un desarrollo hotelero que aumente y dinamice la oferta turística de la zona. **La idea inicial es respetar la naturaleza, la belleza que tiene y resaltarla.**

El proyecto aprovecha la topografía para **generar un mimetismo** en el volumen espacial del hotel y su entorno. Con la proyección de que todo lo que se haga se vea como si siempre hubiese estado allí.

La intención es sumar a la belleza de Azua sin que el área pierda su esencia.

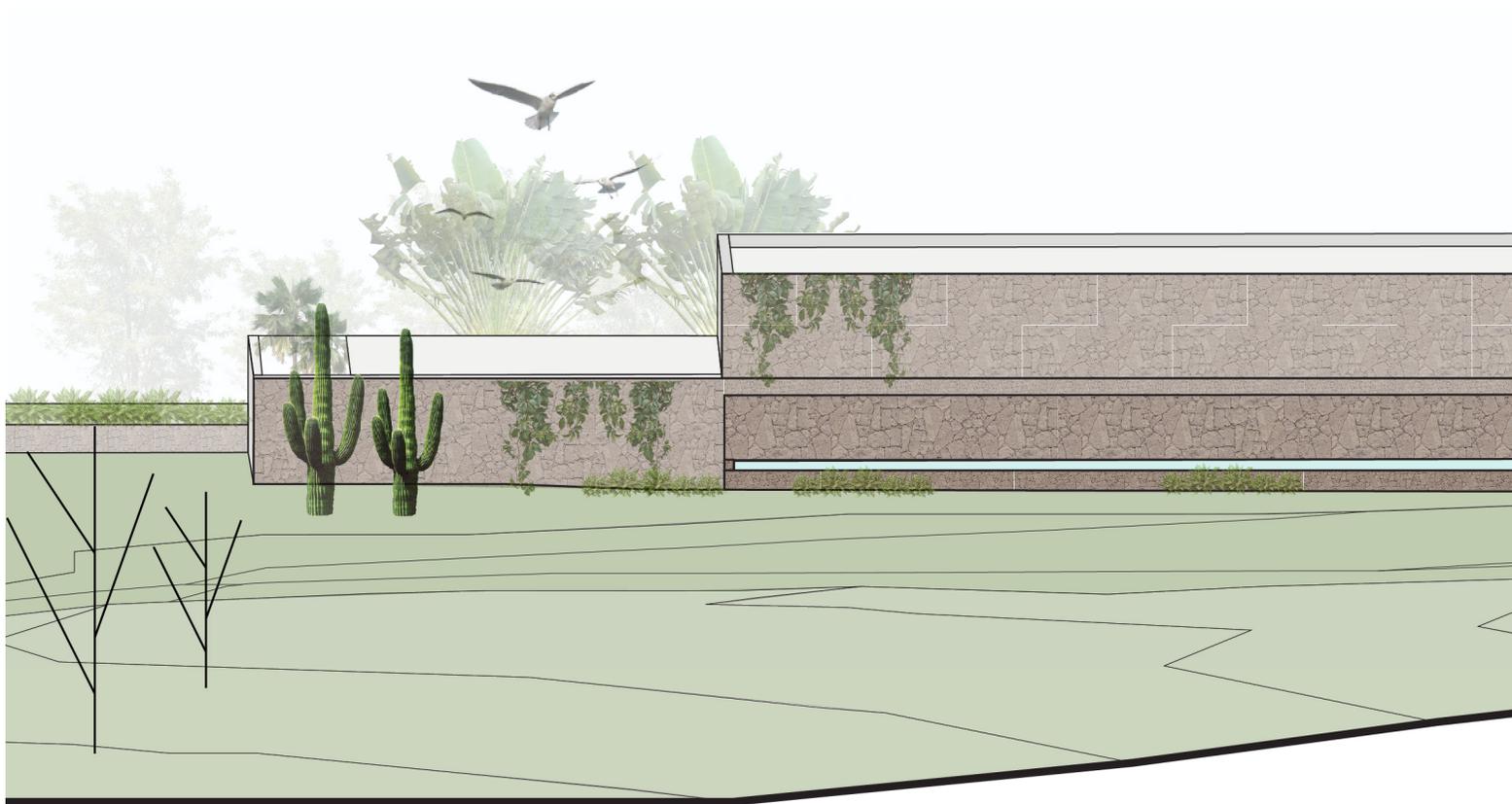
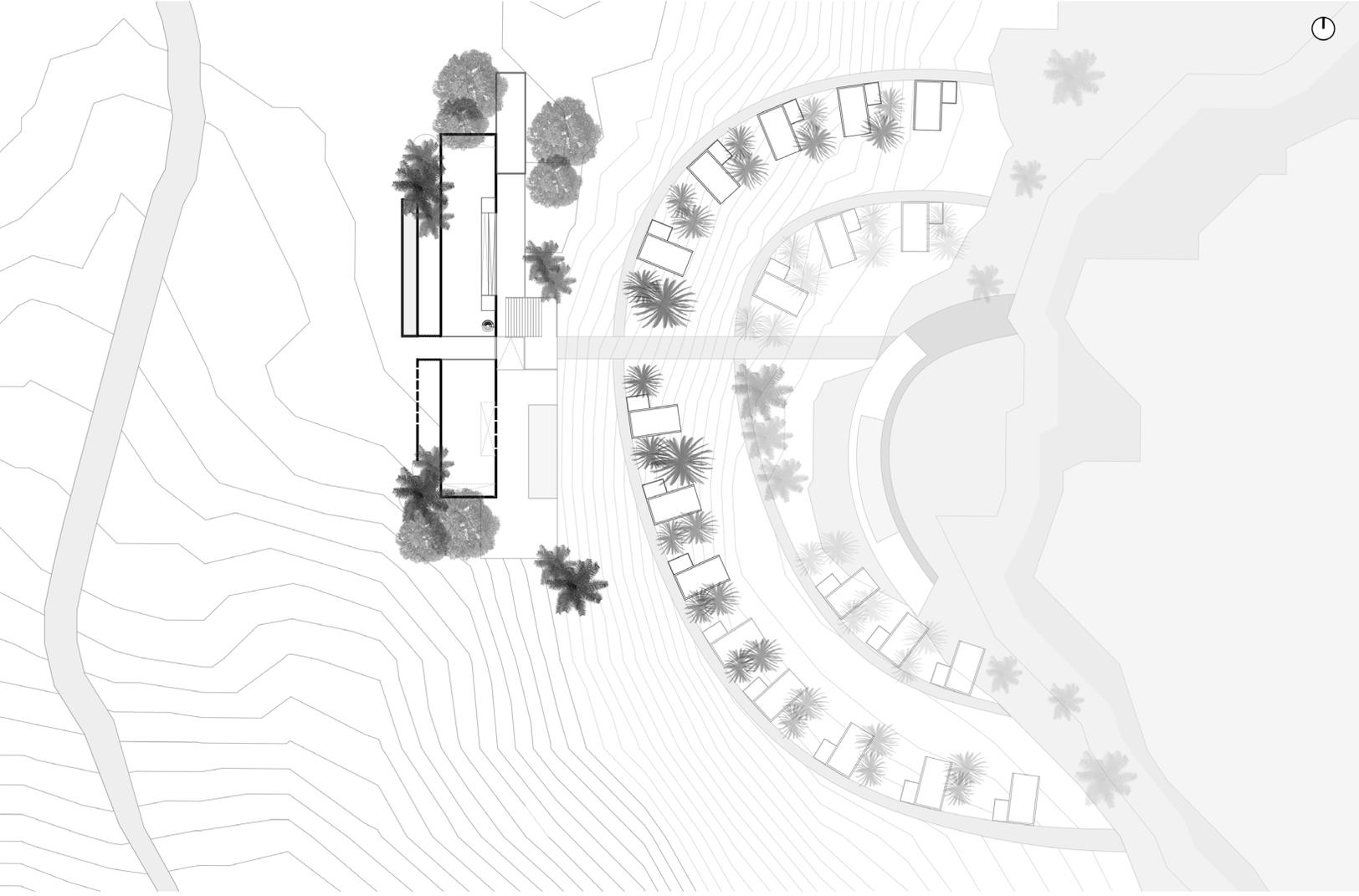


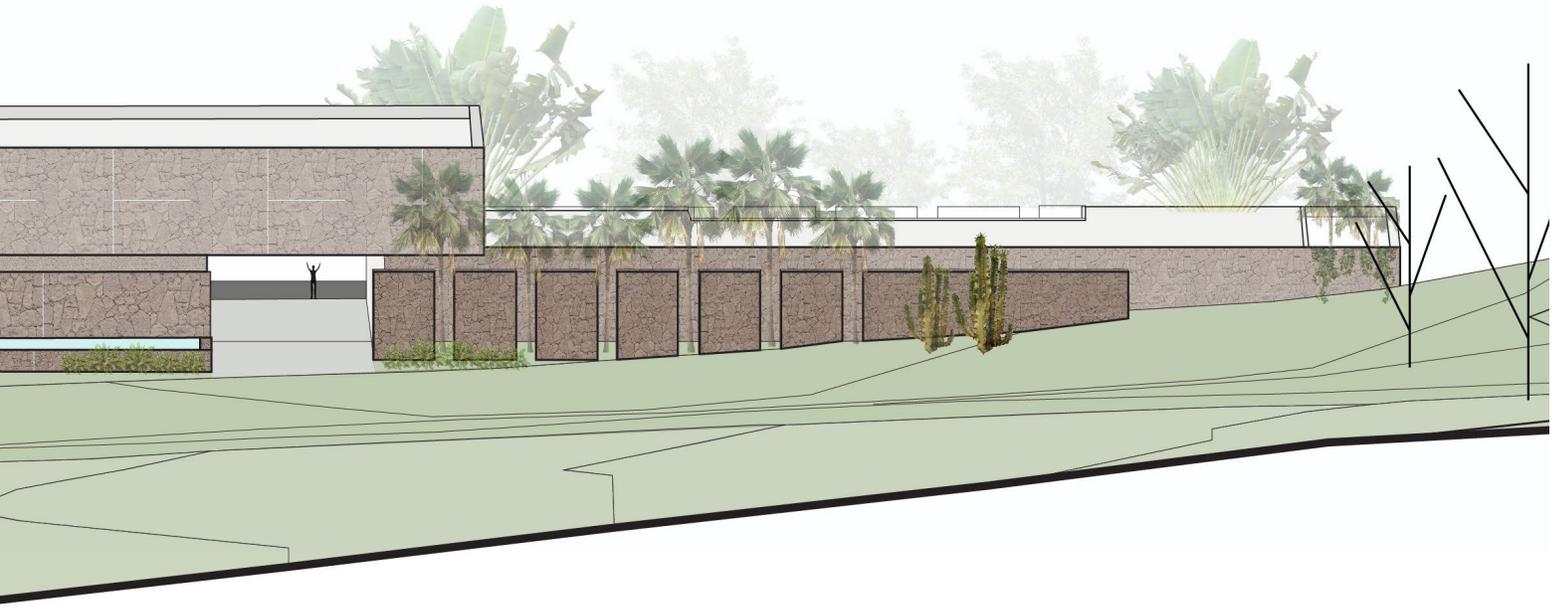
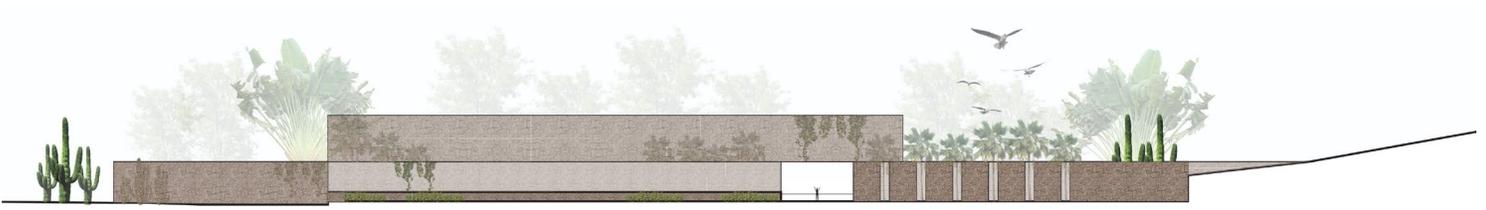
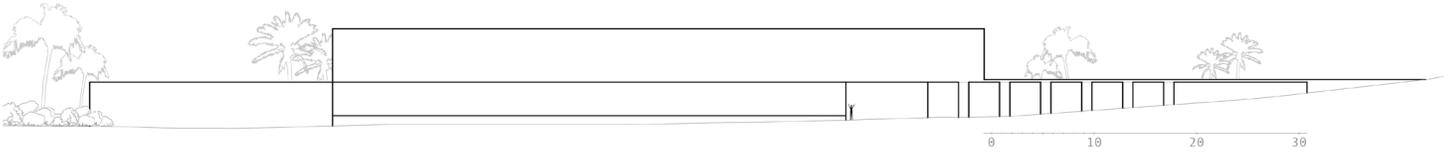
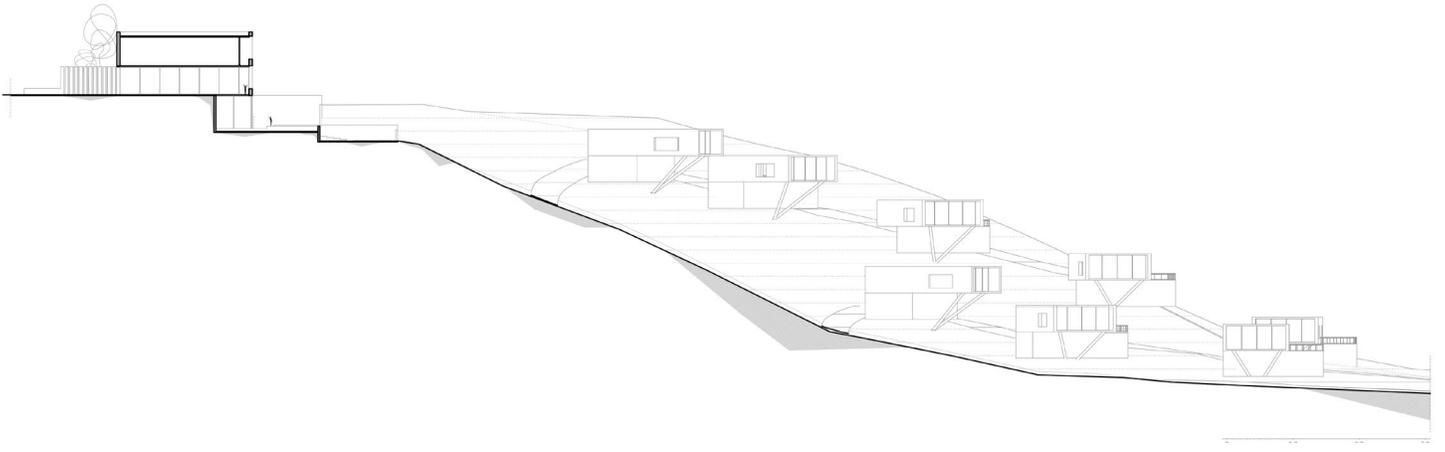
PROYECTO

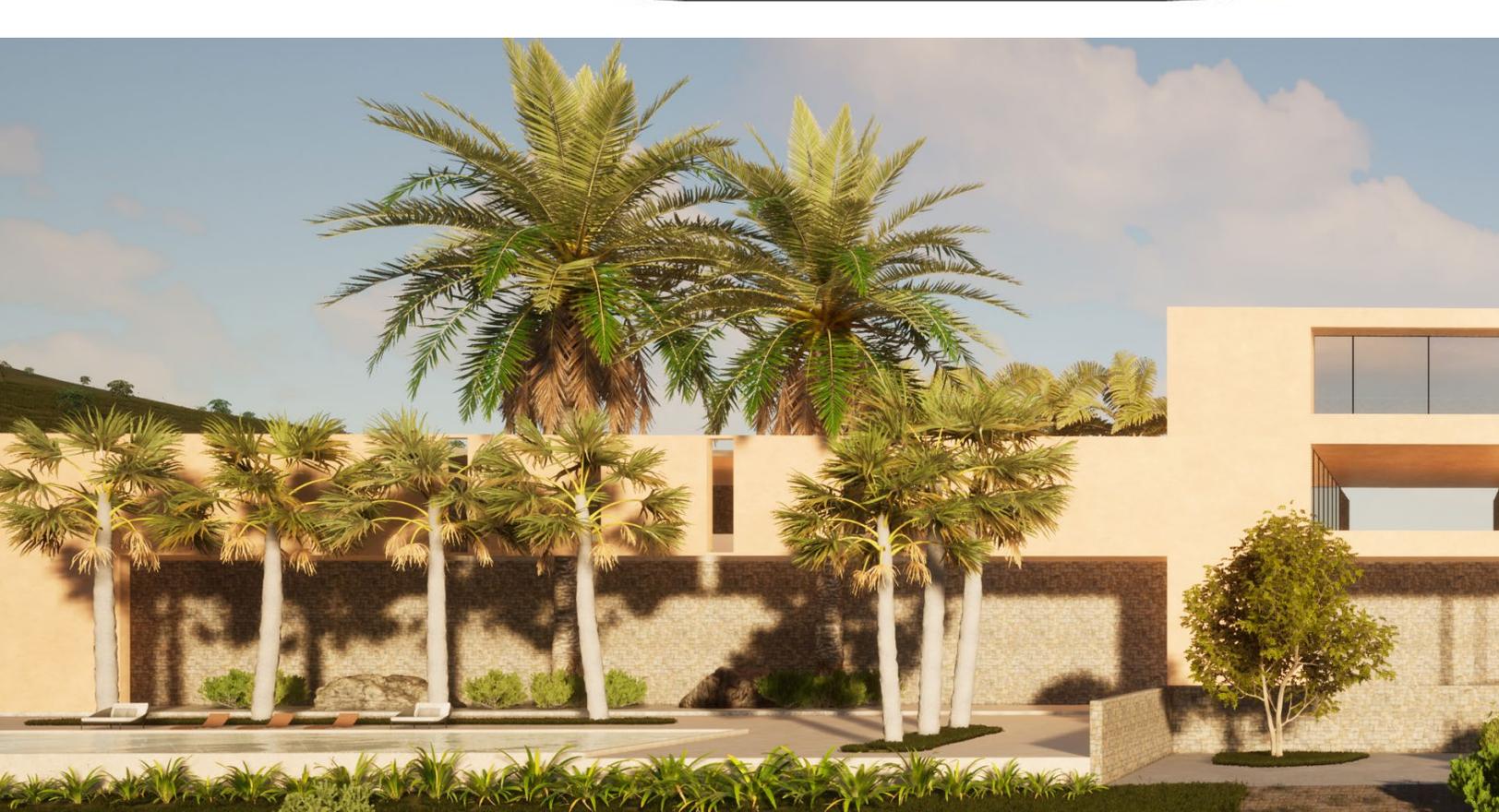


VIDEO

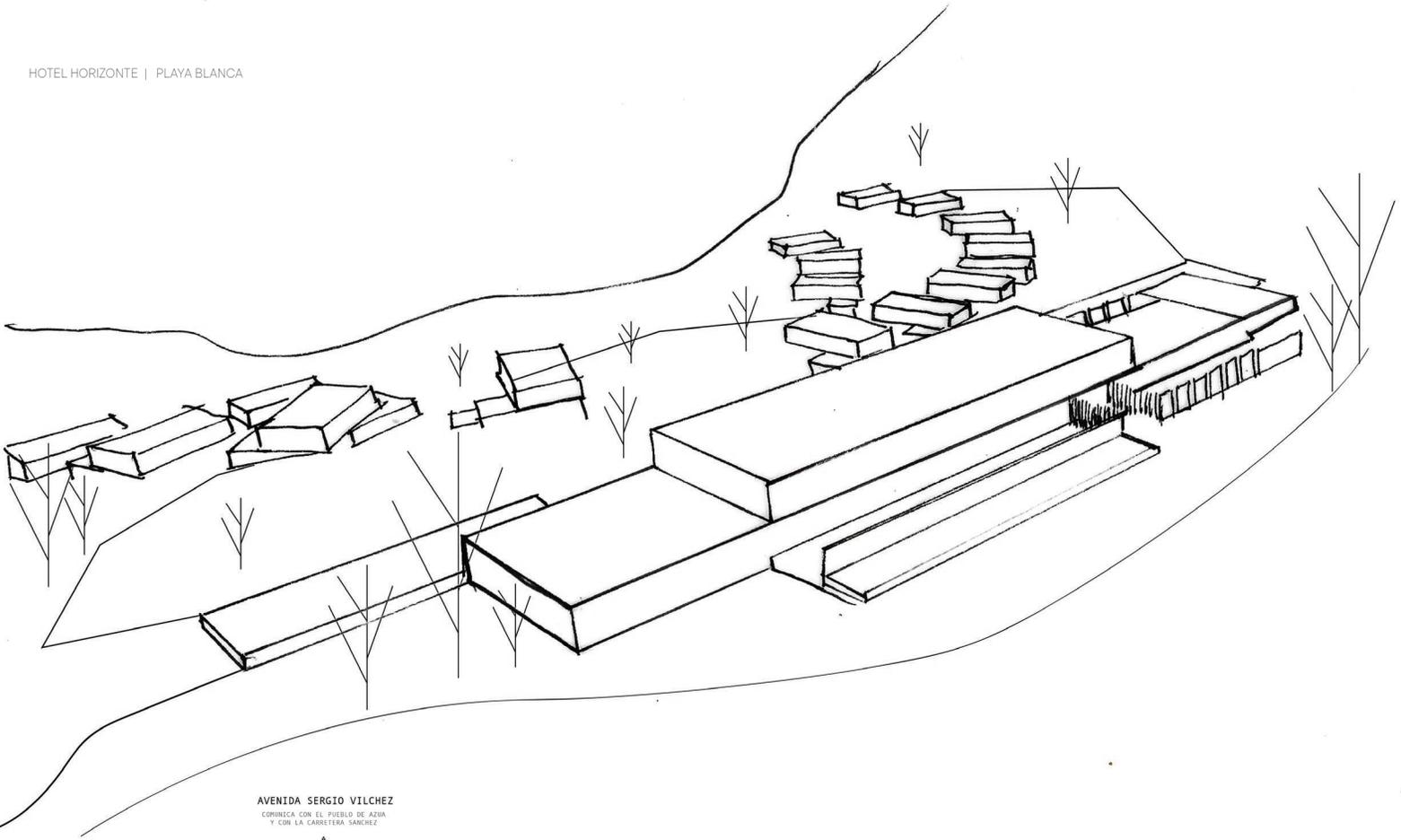




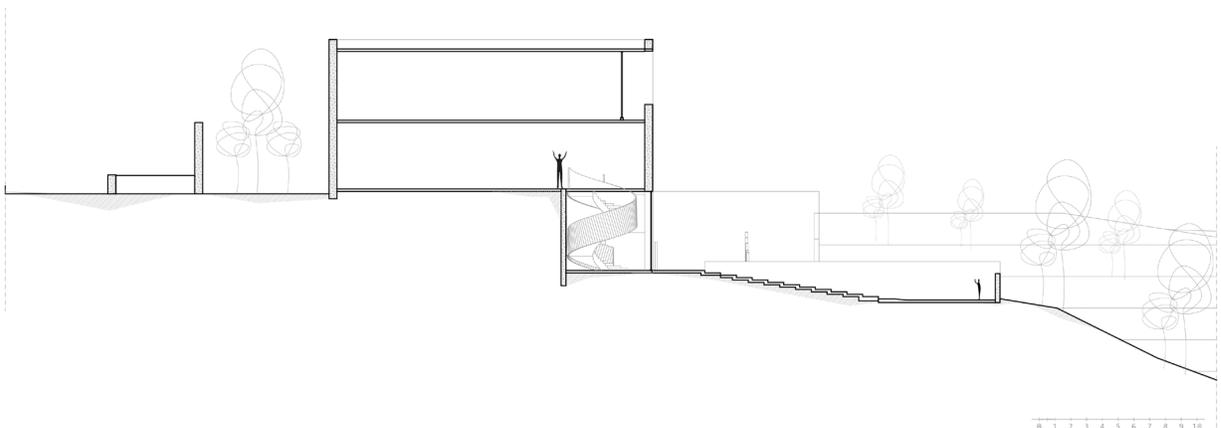
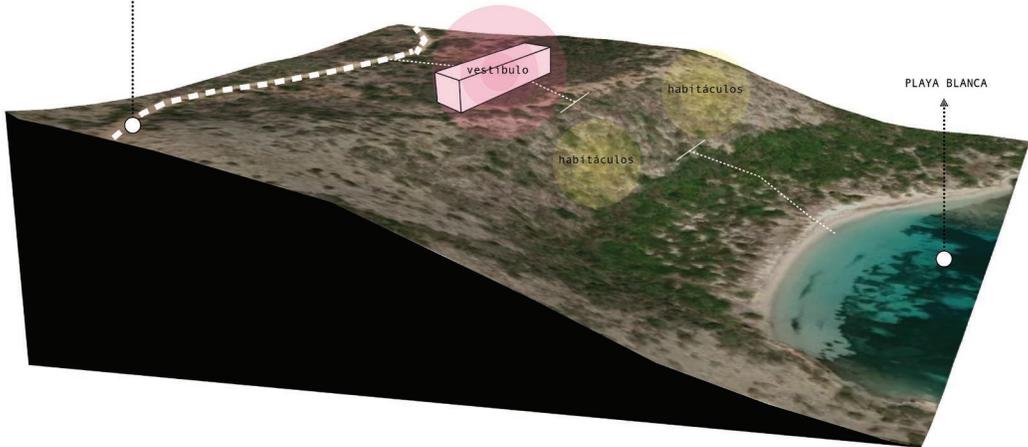




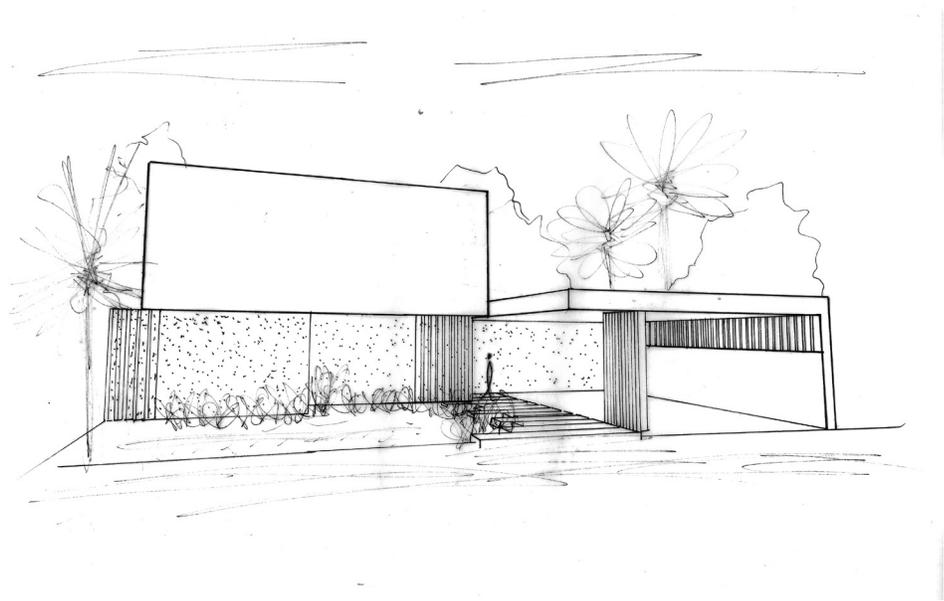




AVENIDA SERGIO VILCHEZ  
COMIENZA CON EL PUEBLO DE AZUA  
Y CON LA CARRETERA SANCHEZ







## **BLOCK 01**

2020

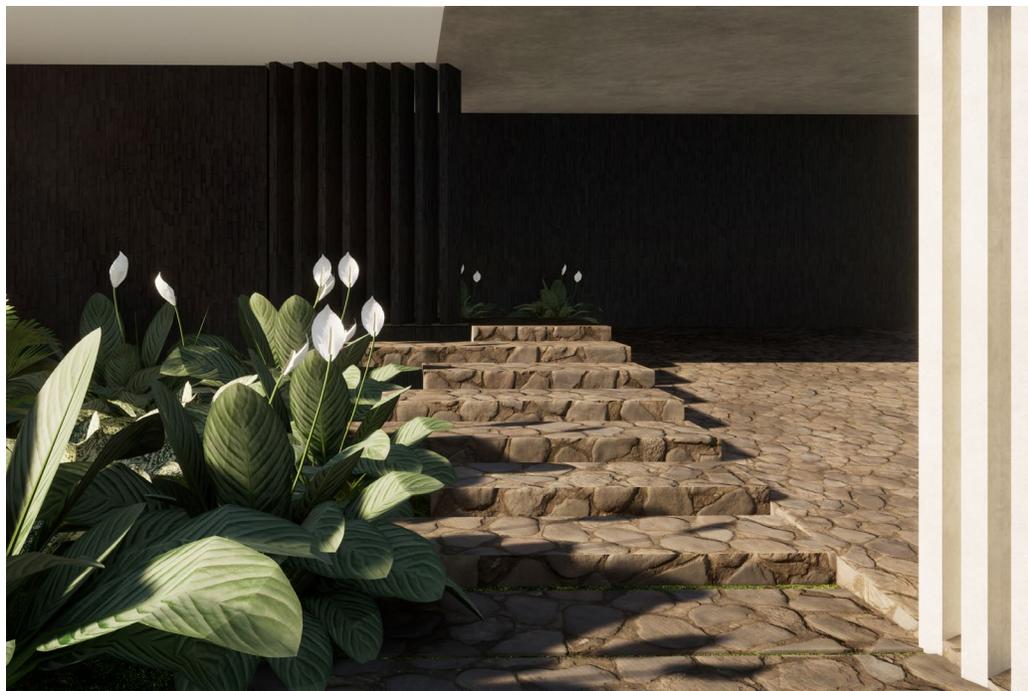
Vivienda familiar en la ciudad de Santo Domingo  
Desarrollado en un solar de 800 m<sup>2</sup>.



Residencia familiar de 520 m<sup>2</sup> de construcción dispuestos en dos niveles, conformada por 4 habitaciones, estudio, estar familiar, sala, comedor y marquesina.

El concepto empleado es la **integración de las áreas interiores concebidas como un mismo espacio**, el cual mediante elementos visuales ligeros como el mobiliario permita lograr la privacidad de cada área.

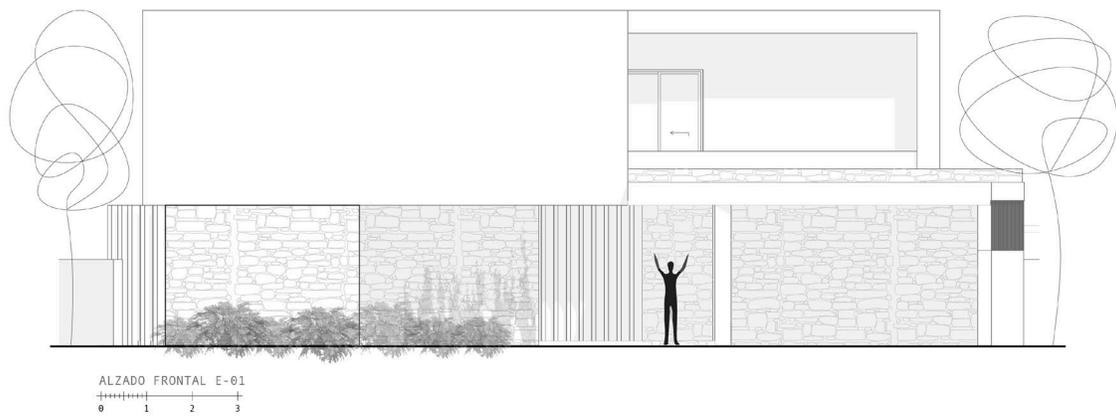
Posee dos patios, uno donde complementa toda el área social como la cocina, comedor y el área de piscina; y el segundo, el patio más amplio se conecta con la sala y el estudio, permitiendo una **permeabilidad de conexión visual y física** entre el interior y el exterior.

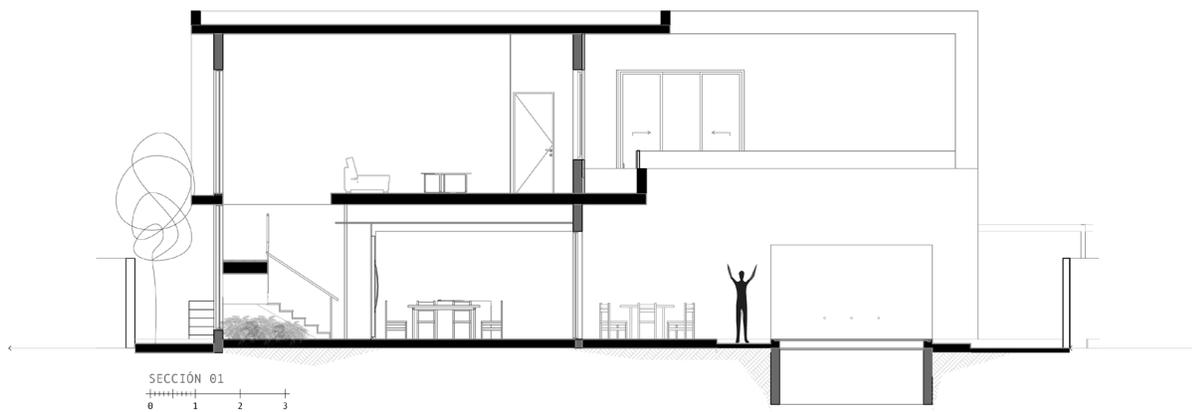


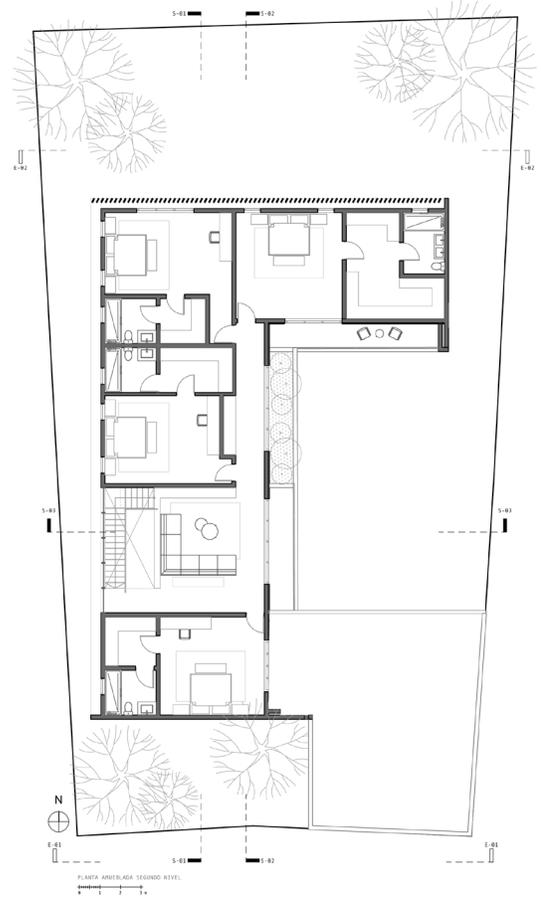
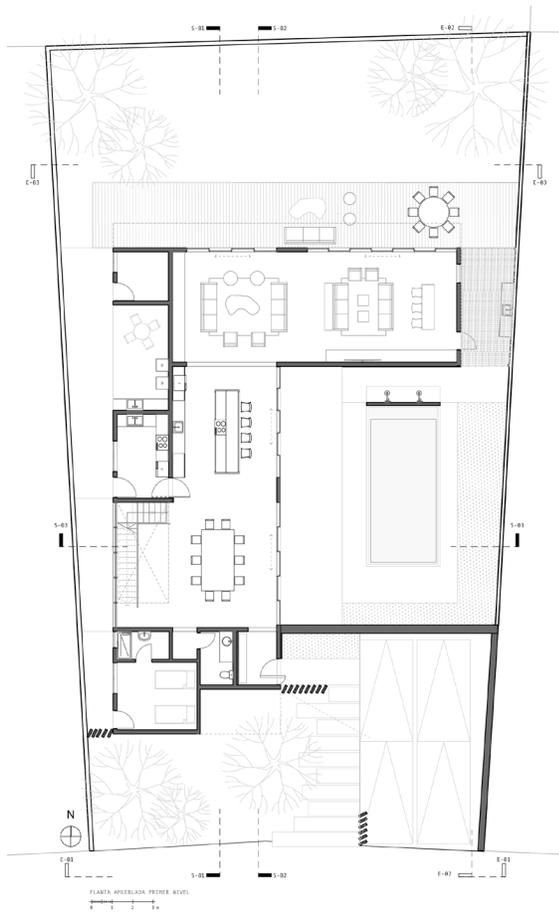
PROYECTO



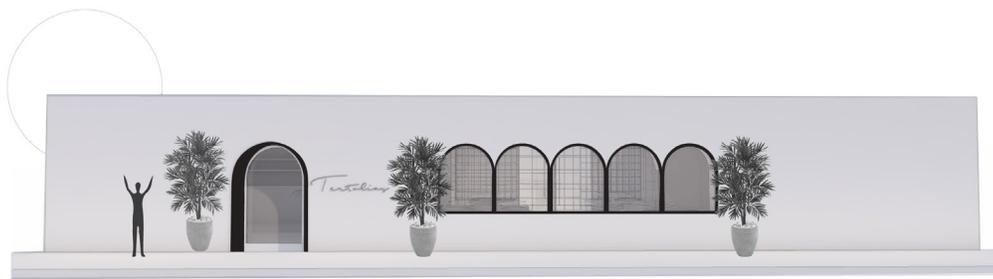
VIDEO







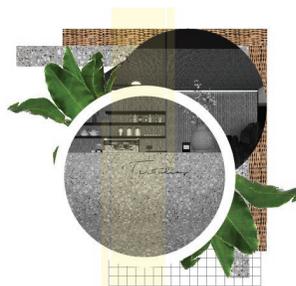




## **TERTULIAS**

2020

Propuesta de interiorismo de café Tertulias ubicado en casco antiguo de la ciudad de Santo Domingo.



Tertulias es un restaurante de desayunos y entremeses destinado a tomarse un **buen café acompañado de una buena conversación** o debate tal cual la definición tertulia lo define: actividad cultural y educativa desarrolladas en reuniones informales periódicas entre grupos de amigos o grupo de personas interesadas en conversar en un tema específico.

Desarrollado en un local de 270 m<sup>2</sup> dispone de áreas de mesas, bar, espera, tienda, cocina industrial, área de empleados, baños públicos y patio interior.



PROYECTO

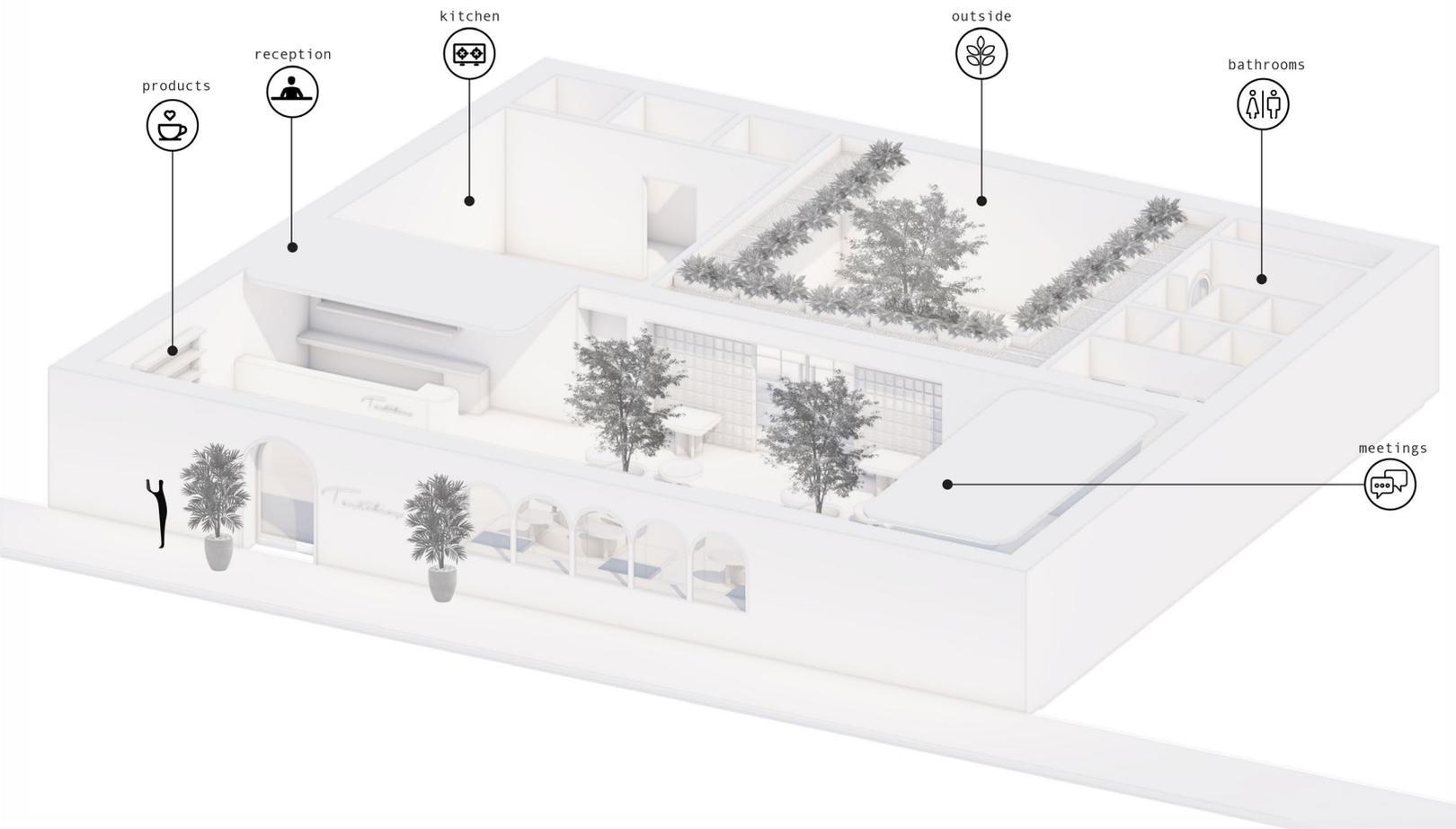
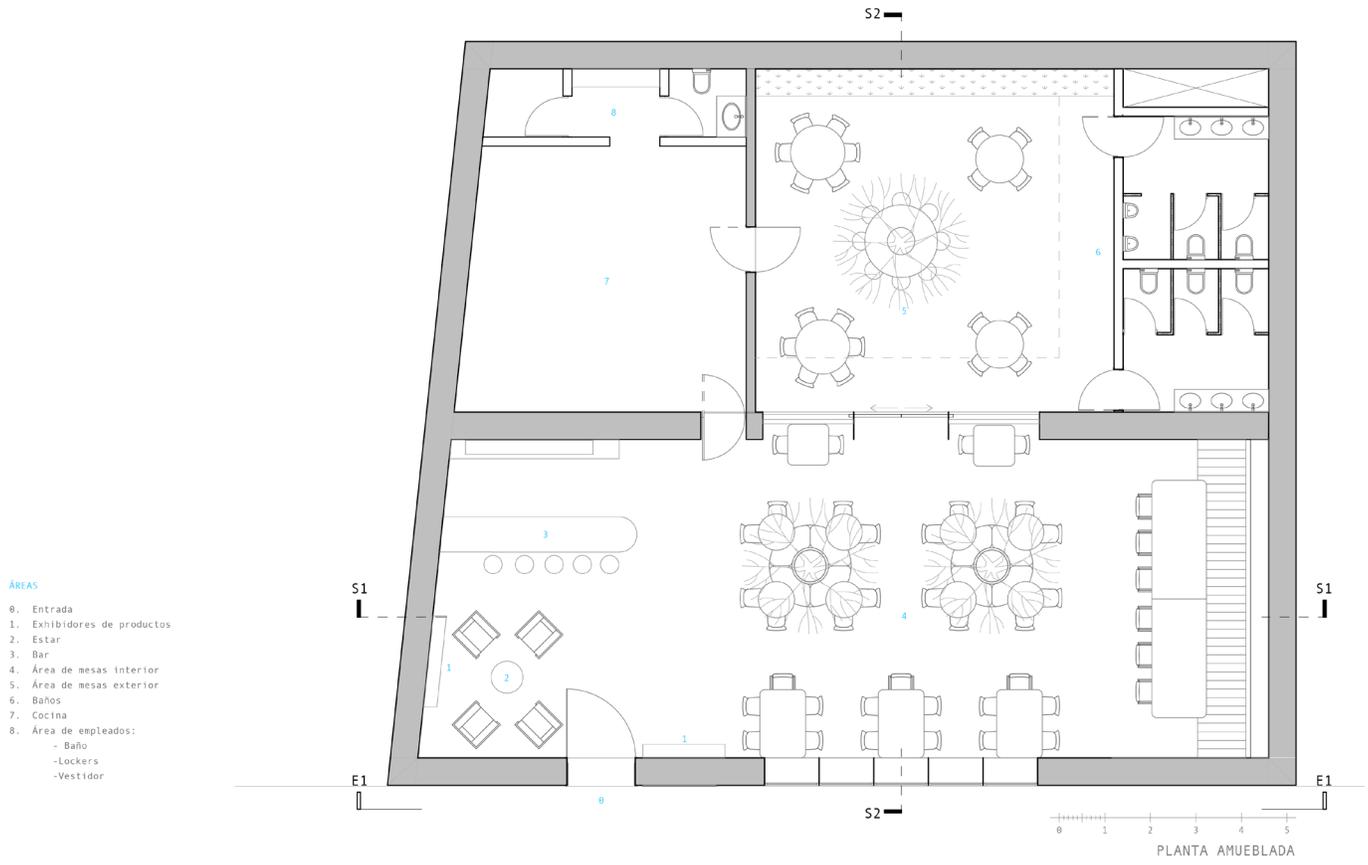


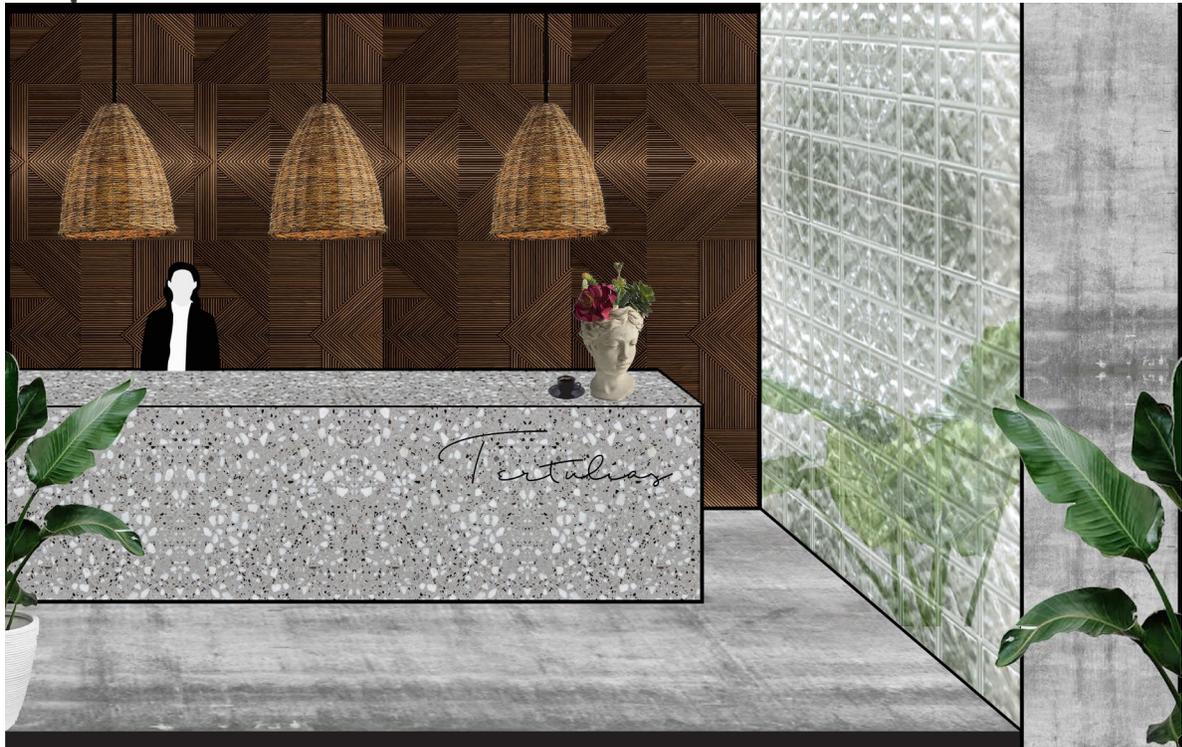
VIDEO

















## **LOBBY**

2019

Lobby Salón de eventos con fines de alquiler ubicado en el Centro Comercial Plaza Central de la ciudad de Santo Domingo.

Proyecto construido como ST/LAB.



Consiste en la remodelación de la antigua entrada del Cine del Centro Comercial Plaza Central de la ciudad de Santo Domingo para ser adaptada como recepción para el nuevo salón con fines de alquiler en el espacio que era la sala de cine.

En 50 m<sup>2</sup> se dispone una recepción y espacio de espera para clientes como **preámbulo de entrada** al salón de eventos.



PROYECTO



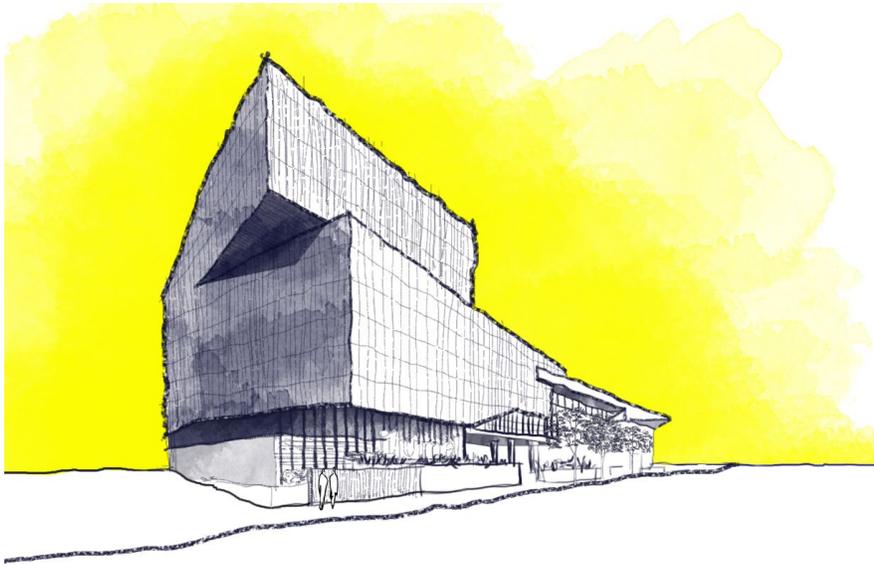


IMÁGEN TRIDIMENSIONAL



CONSTRUIDO



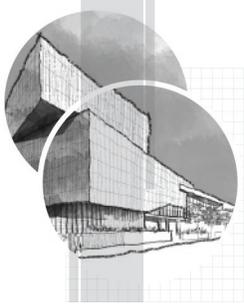


## **ILUMEL**

2016 - 2018

Tienda de mobiliario, iluminación y accesorios decorativos.

Proyecto DL+A Arquitectos.  
Construcción por Site Constructora S.R.L.



Este proyecto consiste en el diseño, planificación y construcción integral de los edificios que conforman la tienda de mobiliario e iluminación ILUMEL, líder en el mercado de muebles y decoración en República Dominicana, ubicada en pleno centro de la ciudad de Santo Domingo.

Se contempló la construcción de un edificio de 4.200 m<sup>2</sup> que funciona como conector, al conjunto de edificios que componen la tienda, armonizando lo que cuatro edificios separados y unificados bajo un mismo techo.

El programa incluye el derribo de la pasarela que comunicaba dos edificios de cuatro, y la redefinición de los esquemas de circulación y funcionamiento para tener un total construido de 18.500 m<sup>2</sup>, así como un cambio de imagen de la tienda con el fin de crear un **"Flagship Store"**, con una imagen corporativa definida que liderará desarrollos futuros.

De esta forma, se crea un **único edificio** de grandes áreas interiores, buscando mejorar la experiencia del cliente.

*-“Como parte del equipo de trabajo desde el inicio pude ver el desarrollo del proyecto desde la línea en blanco hasta las llaves en mano”-*



PROYECTO





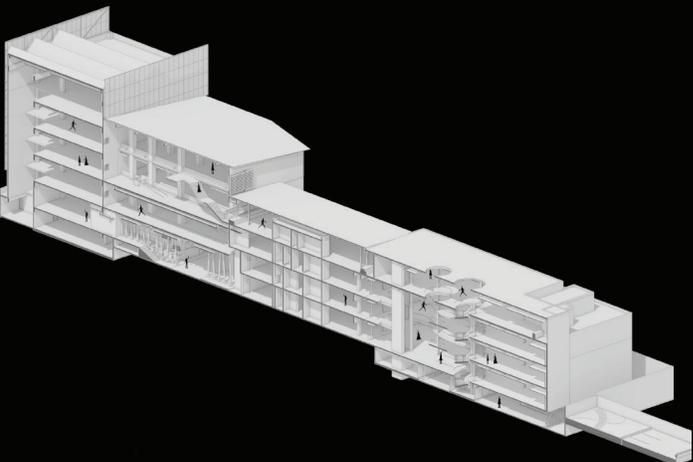
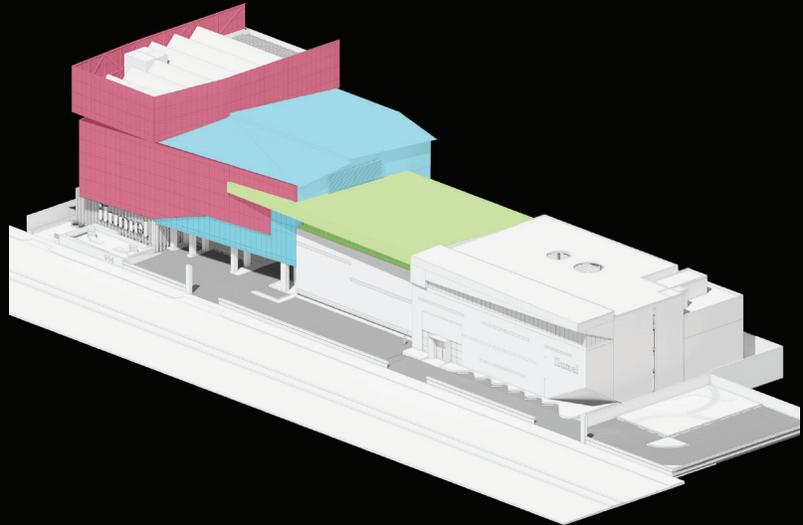
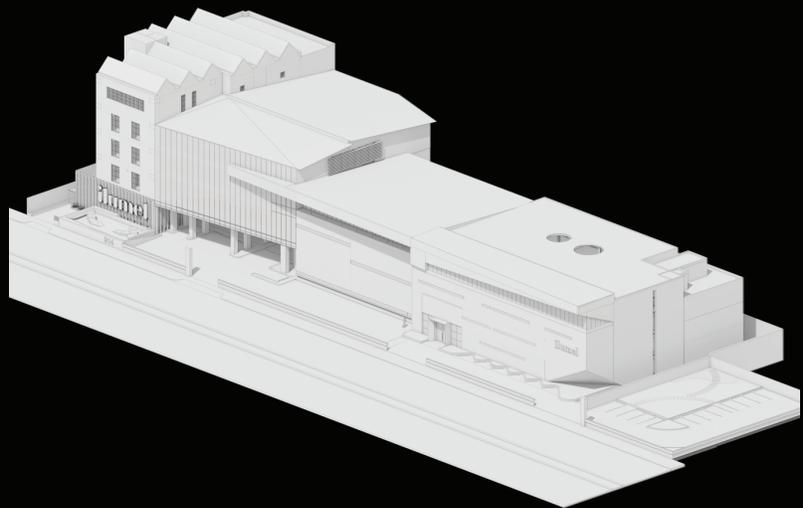
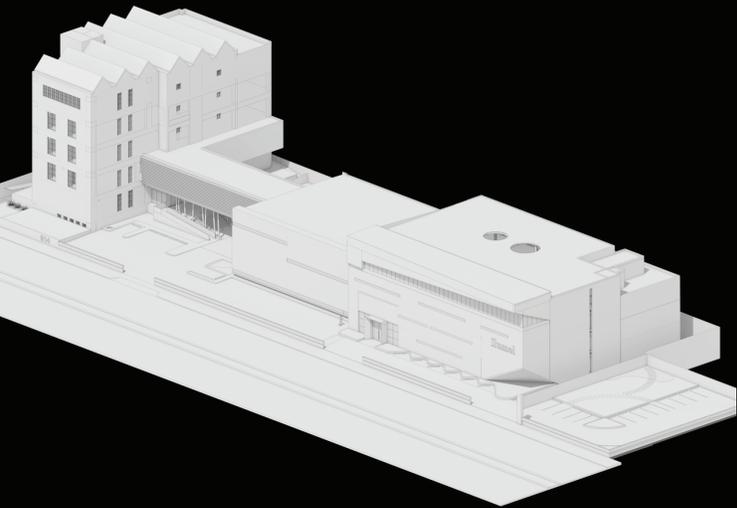
R  
NEO  
R  
N

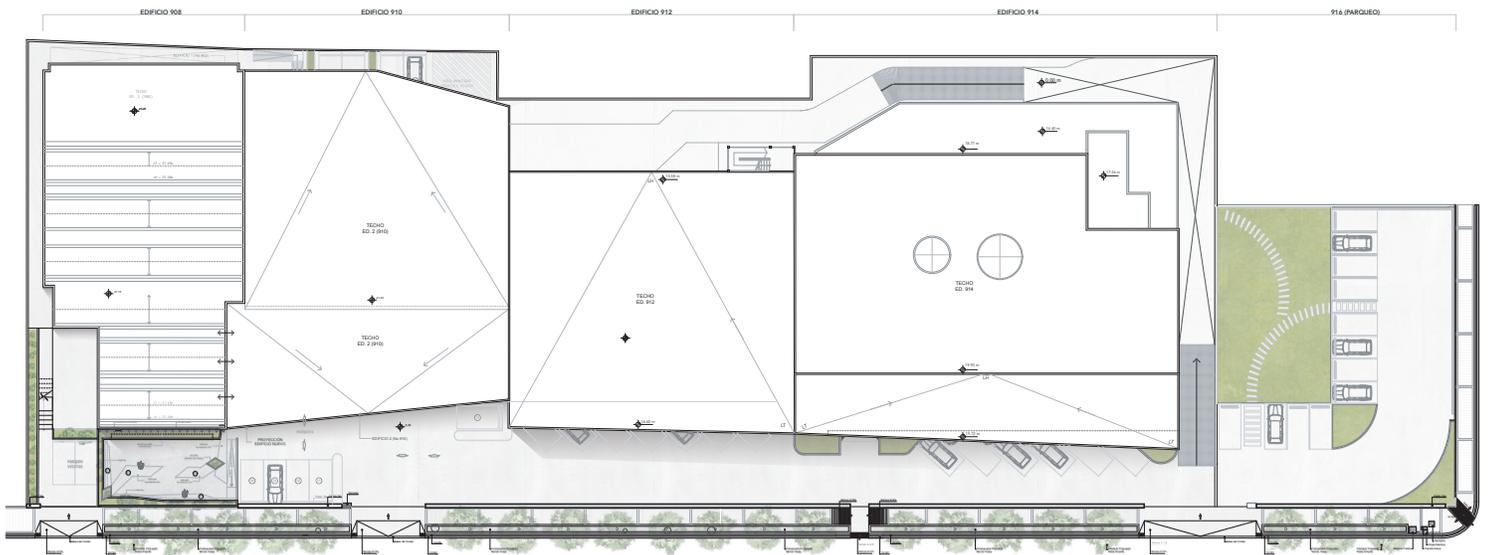
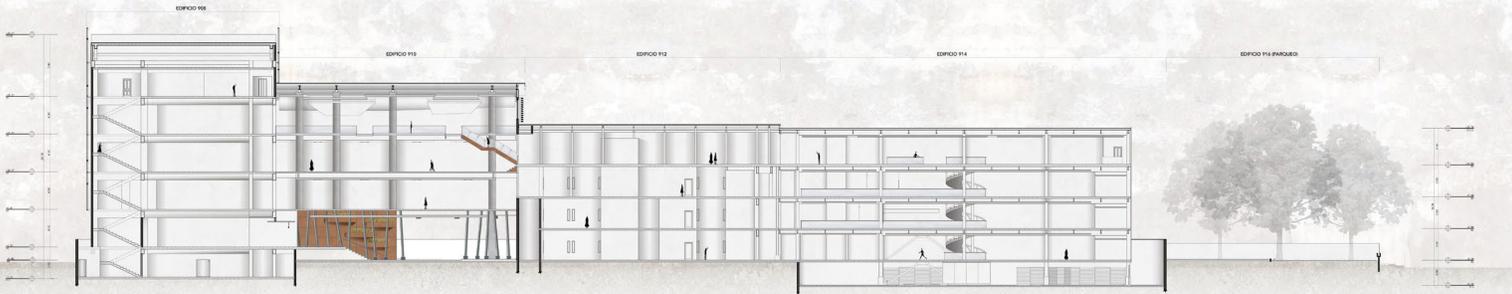
RAMON  
GALERIA  
ASR  
809-543-0496  
MON.NET

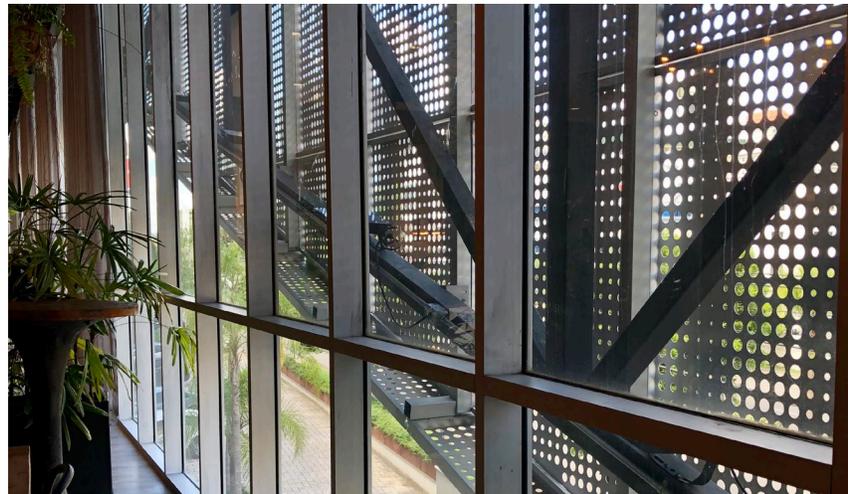
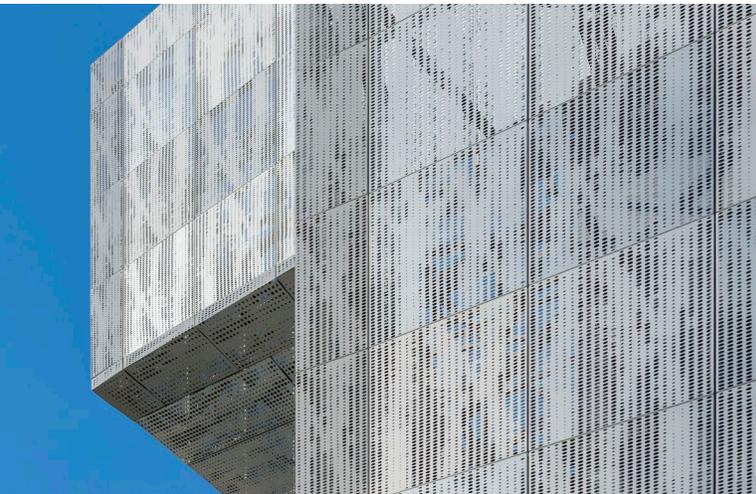
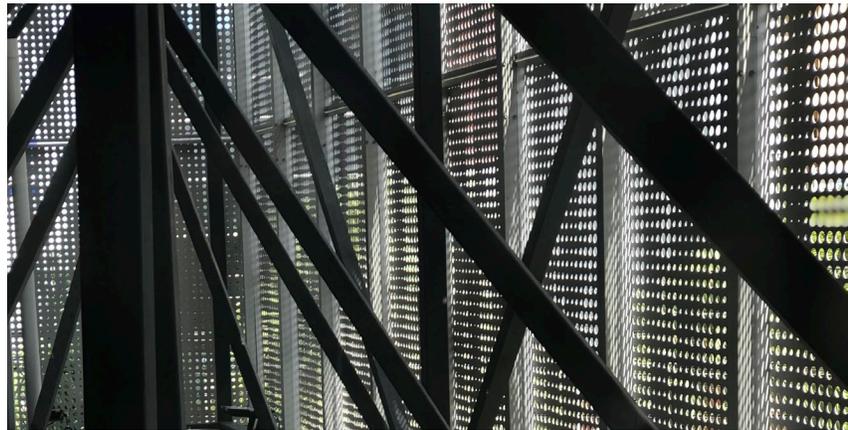
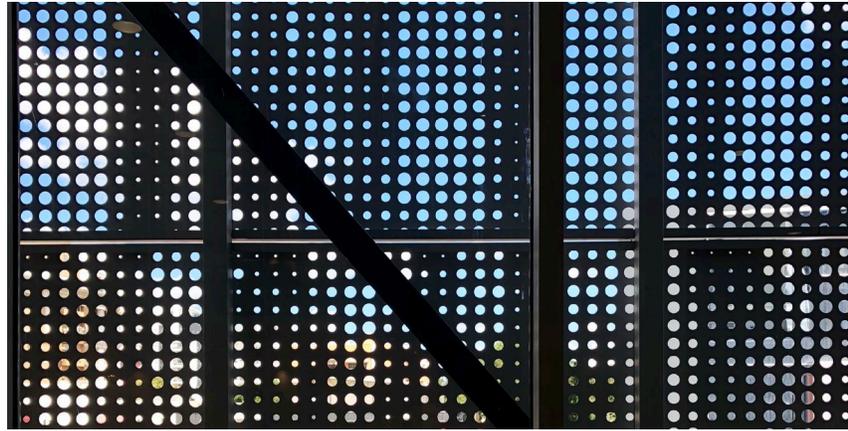
Blue sky graphic with text  
@isa2books

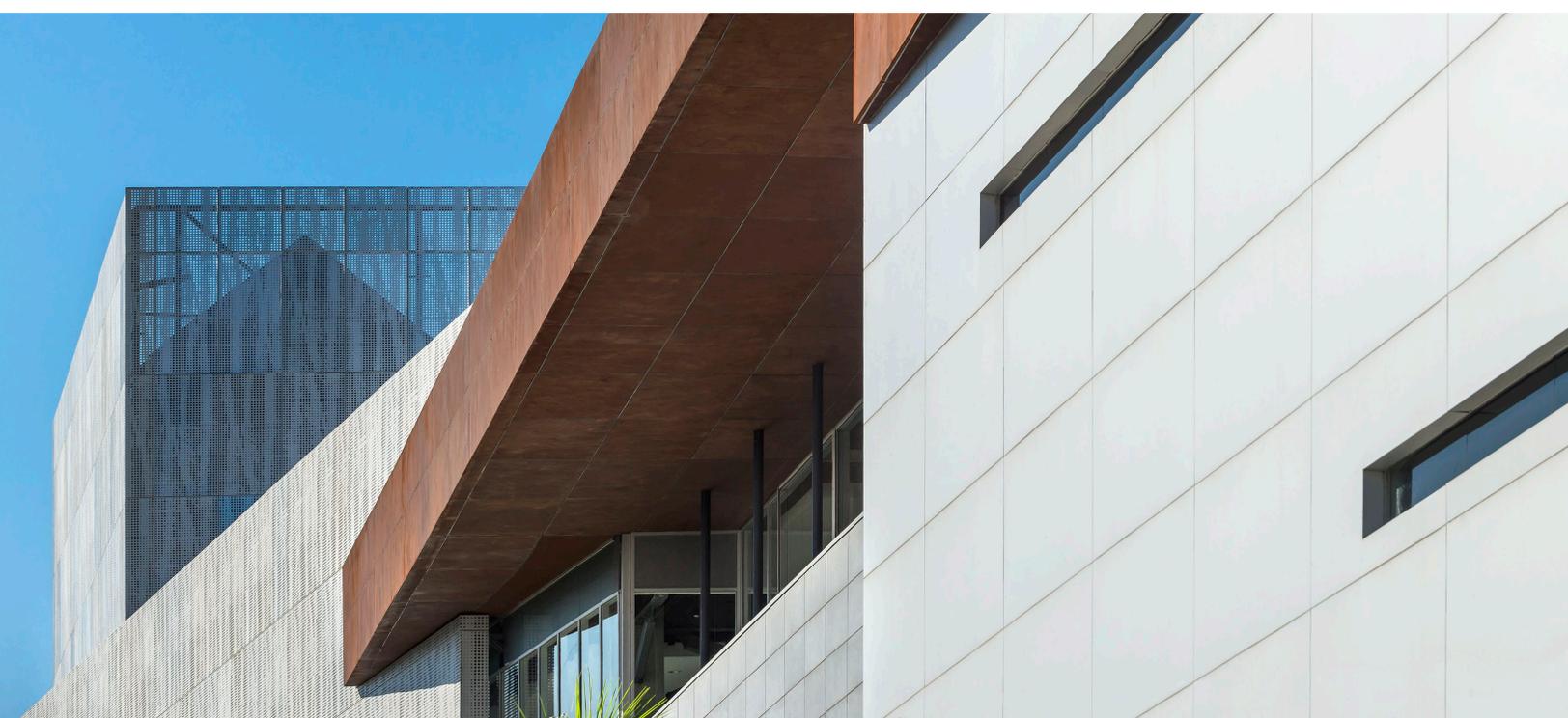
ilumel

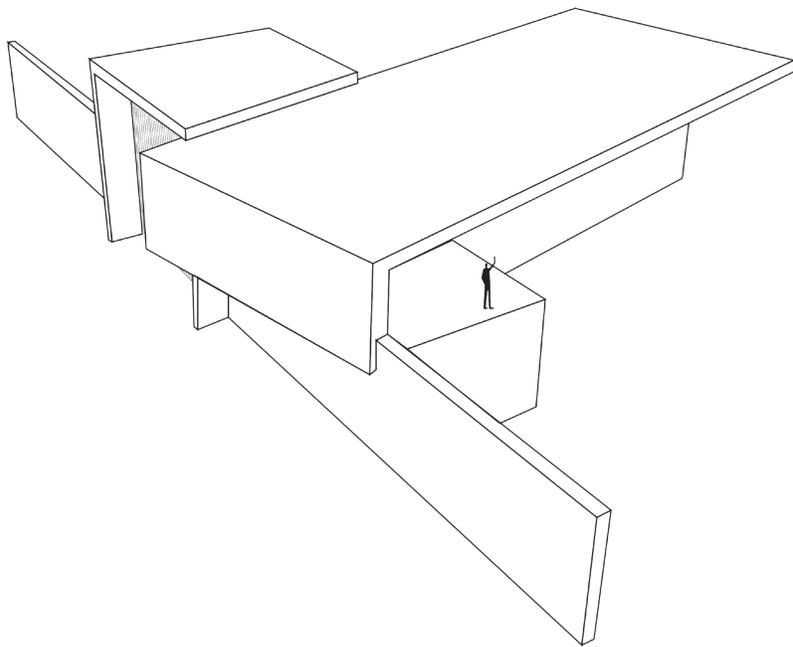












## **LULU**

2016-2018

Residencia familiar de verano ubicada en Playa Portillo, Samaná.

Proyecto DL+A Arquitectos.  
Construcción por Site Constructora S.R.L.



Villa de 850 m<sup>2</sup> de construcción de acabado de alta gama. El diseño se basa en la **integridad de los materiales** y cómo se unen en el paisaje caribeño de la playa. El piso de yeso natural, el piso de piedra de travertino sin pulir, piedra coral y aluminio con acabado lacado en madera, entre otros.

La residencia fue diseñada con base conceptual de la **intersección de los tres volúmenes** principales: módulo de entrada, habitaciones y acceso vertical.

- Módulo de entrada: compuesto por un piso a doble altura delimitado por el espacio de la escalera. Destacados por los perfiles de aluminio con lacado en madera, con perforaciones dentro del diseño vertical para lograr una mayor permeabilidad visual desde el exterior hacia el interior.

- Módulo de habitación: compuesto por dos niveles, el primer nivel son las áreas sociales y el segundo las habitaciones (un total de tres habitaciones).

- Módulo horizontal: marcando un eje horizontal en la fachada principal, compuesto por 1 nivel donde se ubican: el de servicio, a la izquierda, la cocina, BBQ y dormitorios para huéspedes a la derecha.

*-"En este proyecto colabore en el juego de planos constructivos y detalles arquitectónicos de acabados durante la ejecución"-.*



PROYECTO

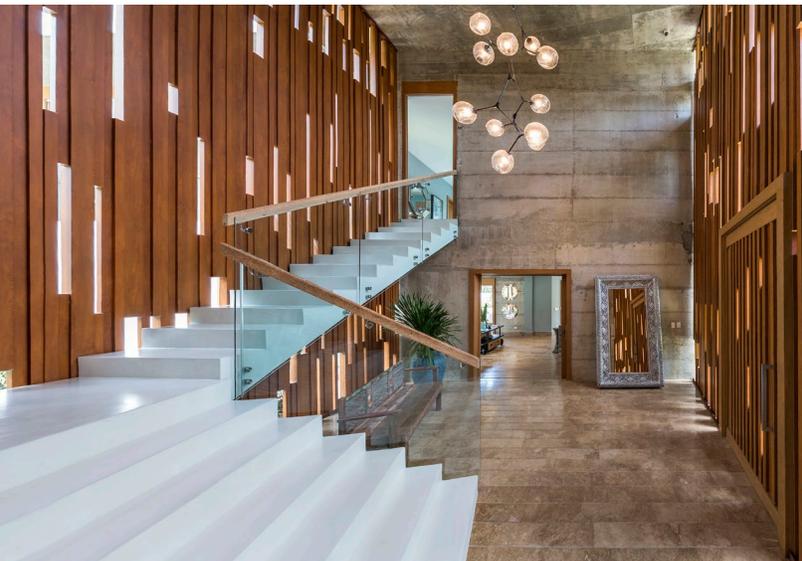
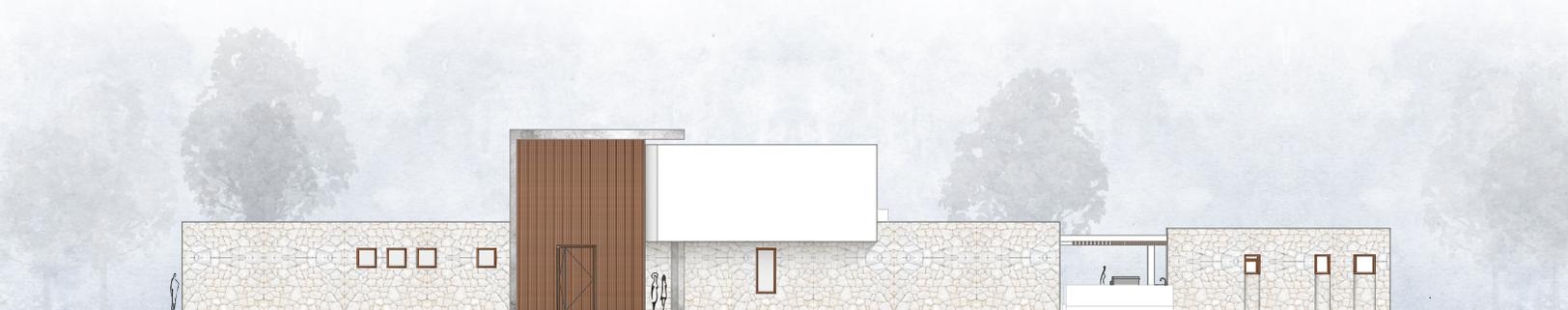


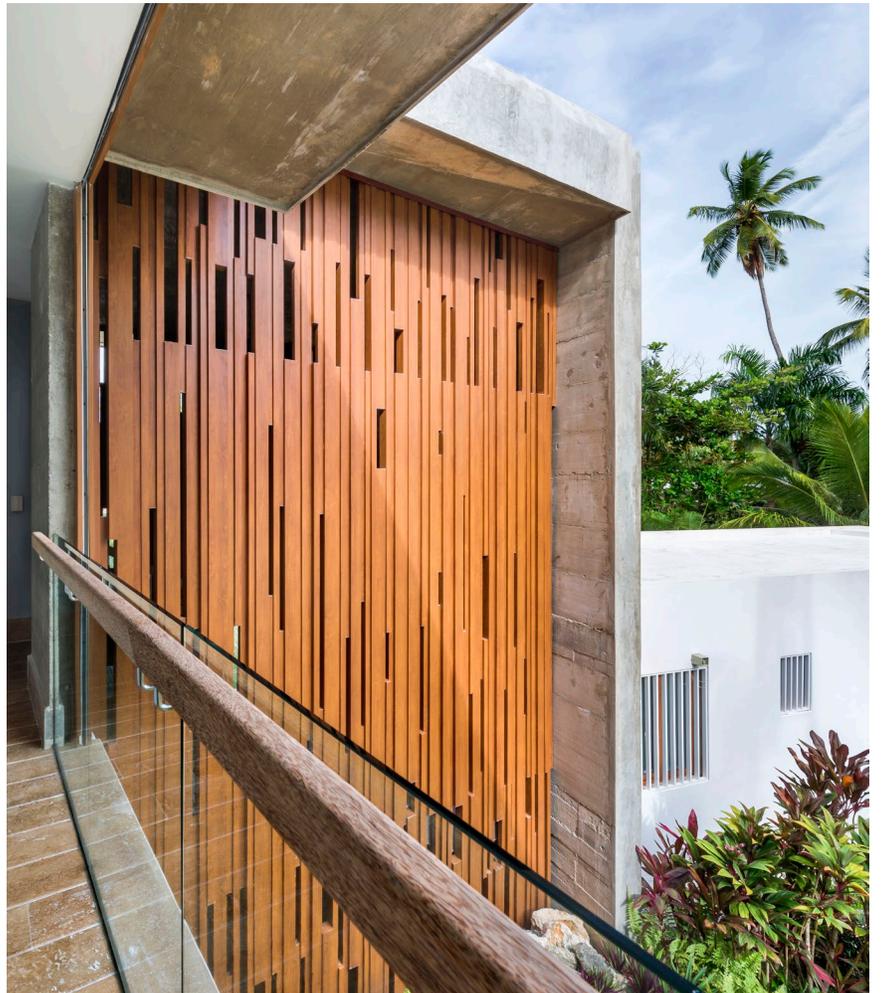


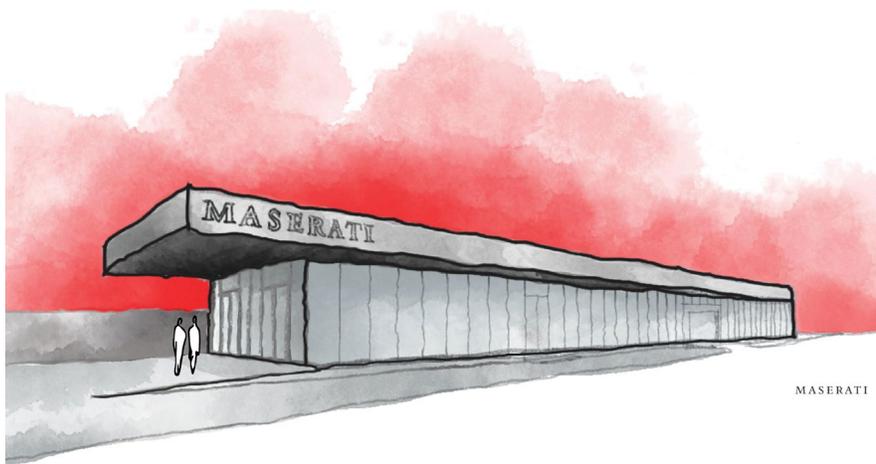




Planta Arquitectónica Primer Nivel  
0 1 2 3 4 5







## **MASERATI**

2015-2016

Espacio de exhibición y venta de vehículos Maserati  
en Santo Domingo.

Diseño arquitectónico e interiorismo de DL+A Arquitectos.  
Construcción por Site Constructora S.R.L.



La concepción del volumen parte de un **prisma rectangular alargado** de vidrio y aluminio que se inclina como metáfora sugerente de movimiento, y reproduce la forma de las branquias o respiraderos de la carrocería de los potentes automóviles que alberga, un recurso utilizado por la marca en muchos de sus muebles y exhibidores.

Salvo el estrecho antepecho de aluminio compuesto que cruza la **nave horizontalmente** y se proyecta en voladizo, la envolvente se compone de grandes paneles de vidrio autoportantes de cuatro metros de altura. El muro exterior es sustituido por el marcado deseo de transparencia; los paneles de vidrio se apoyan sobre contrafuertes invisibles del mismo material, apenas conectados entre sí con los mínimos herrajes. Los soportes estructurales, reducidos a finas columnas metálicas, dan un paso atrás para pasar inadvertidos detrás del plano acristalado predominante.

El producto final es un respetuoso diálogo entre un contenedor, racionalista, de líneas puras y el objeto contenido: una máquina voluptuosa e impetuosa, diseñada para hacerse sentir a su paso.

*-“Además de estar involucrada durante todo el proceso de este proyecto, pude trabajar de la mano con las pautas de diseño interior solicitadas por la oficina principal de la marca ubicada en Italia”-*



PROYECTO

