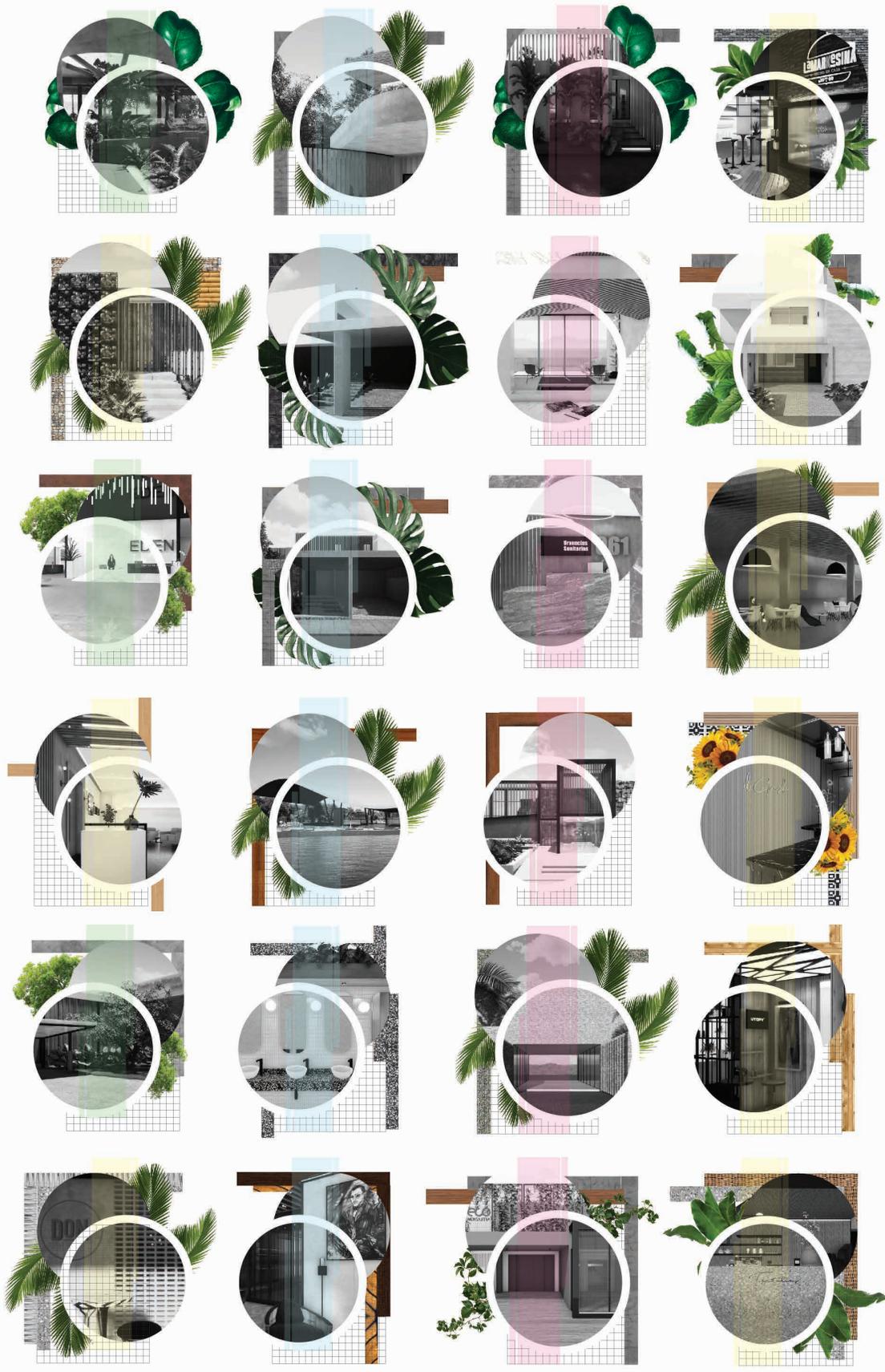


ST / LAB

PORTAFOLIO 2020



CONTENIDO

2014 - 2020

- p. 2 El atelier
- p. 6 Sumario de proyectos

- p. 8 / RESIDENCIAL
- p. 10 Silla Sublime
- p. 20 Casa TT
- p. 30 Block 01
- p. 42 Block 02

- p. 54 / ALOJAMIENTO TURÍSTICO
- p. 56 Hotel Interfaz
- p. 74 Hotel Horizonte
- p. 90 Cabañas Serena

- p. 100 / BIENESTAR
- p. 102 Centro de Bienestar Sabana
- p. 112 Centro de Bienestar Edén

- p. 120 / CULTURAL
- p. 122 Terminal de Cruceros Santa Barbara
- p. 136 Centro Cultural SD

- p. 146 / REMODELACIÓN
- p. 148 Casa MM
- p. 154 Oficinas Emprendimiento Sostenible

- p. 160 Agradecimientos

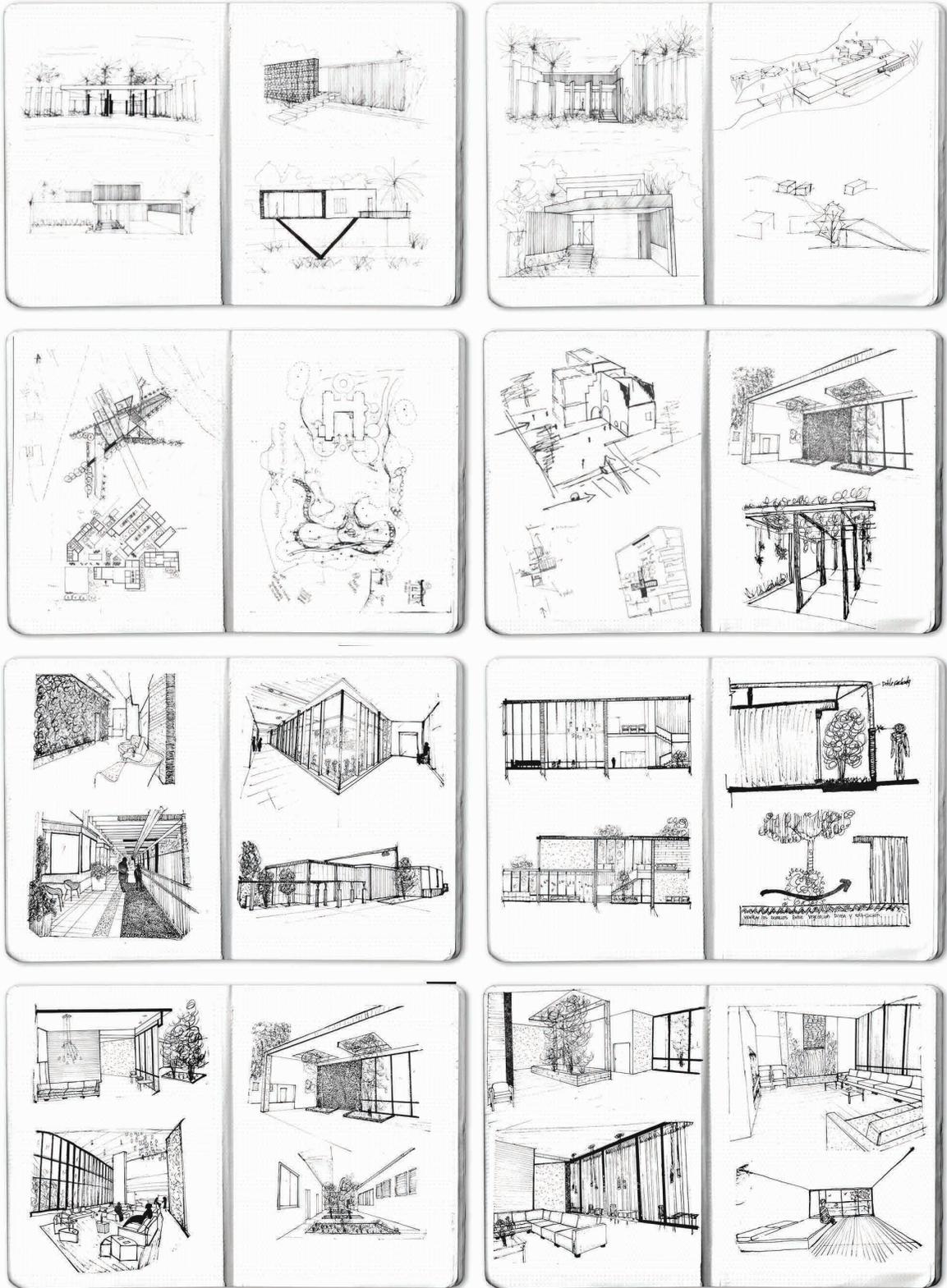
ST / LAB

ATELIER DE ARCHITECTURE

Somos un **Atelier de Arquitectura** fundado en el 2021 con base en el Caribe, específicamente Santo Domingo, República Dominicana. Mejor definido como un laboratorio de espacios arquitectónicos e interiores que busca la calidad espacial y ambientes de sensaciones únicas.

Nuestro proyectos abarcan distintas escalas y tipologías, fomentando una mayor conexión con el mundo natural a través del diseño. Cada proyecto teje cuidadosamente el programa arquitectónico, mediante el análisis crítico y las necesidades del cliente, con la belleza de cada sitio para crear diseños contextuales únicos.

Mediante el uso idóneo de los materiales, condiciones del lugar, entre otros aspectos para el análisis; proyectamos y construimos armonía en el entorno inmediato.



SERVICIOS

/ Arquitectura:

Desarrollo de Proyecto Arquitectónico
Desarrollo de un Concepto de Diseño
Consultorías de Diseño o Proyectos
Gerencia de Proyecto Arquitectónico

/ Diseño de Interiores:

Desarrollo de Proyecto de Interiorismo
Desarrollo de Concepto de Ambientes
Consultorías de interiores
Listado de mobiliario
Instalaciones efímeras



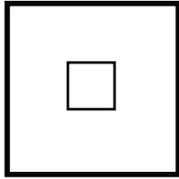
STLAB



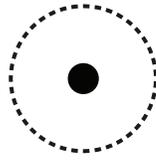
@stlab.design



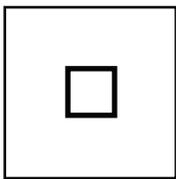
stlab.design@gmail.com



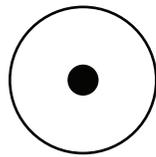
arquitectura



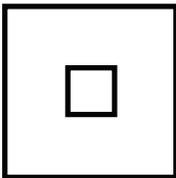
concepto



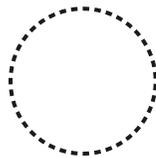
diseño interior



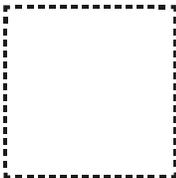
detalles



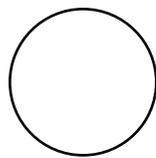
espacio ambiguo



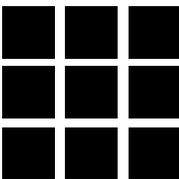
propuesta



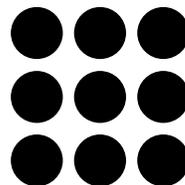
en proceso de construcción



construido



proyectos



teoría

PROYECTOS

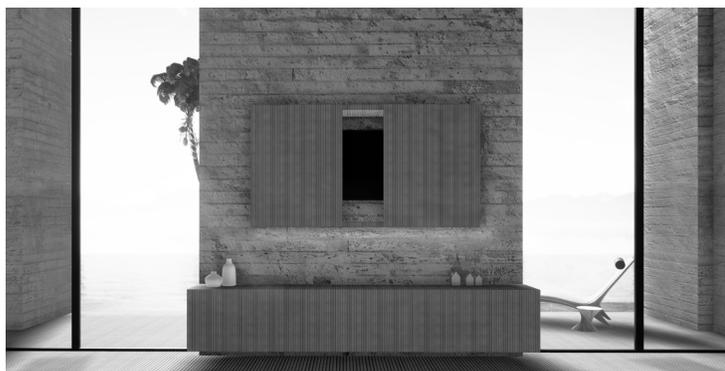
- 2020 | ST/LAB | Apto. LDS | Sto. Dgo. | En construcción.
- 2020 | ST/LAB | Apto. DG | Westbury, NY. | Realizado.
- 2020 | ST/LAB | Oficina y Tienda Eco Mensajería y Ava Electric | Sto. Dgo. | En construcción.
- 2020 | ST/LAB | Residencia MM | Sto. Dgo. | En construcción.
- 2020 | ST/LAB | Stand Utopy 03 | Sto. Dgo. | Proyecto.
- 2020 | ST/LAB | Casa Block 2 | Sto. Dgo. | Proyecto.
- 2020 | ST/LAB | Casa Block 1 | Sto. Dgo. | Proyecto.
- 2020 | ST/LAB | Tertulias Café | Zona Colonial Sto. Dgo. | Propuesta.
- 2020 | ST/LAB | Casa TT | Sto. Dgo. | Proyecto.
- 2019 | ST/LAB | Apto. SV | Brooklyn, NY. | Realizado.
- 2019 | ST/LAB | Baños públicos Plaza Central | Sto. Dgo. | Propuesta.
- 2019 | ST/LAB | Parrillada Don | Sto. Dgo. Este | Propuesta.
- 2019 | ST/LAB | Lobby Salón de Eventos Plaza Central | Sto. Dgo. | Construido.
- 2019 | ST/LAB | Stand Utopy 02 | Sto. Dgo. | Proyecto.
- 2019 | ST/LAB | Il Girasole | Sto. Dgo. | Proyecto.
- 2019 | ST/LAB | Hotel Interfaz | Miches, R.D. | Proyecto.
- 2019 | ST/LAB | Hotel Horizonte | Azua, R.D. | Propuesta.
- 2019 | ST/LAB | Área de niños Plaza Central | Sto. Dgo. | Construido.
- 2018 | ST/LAB | Estudio Privado | Sto.Dgo. | Propuesta.
- 2018 | ST/LAB | Habitación tipo de hotel urbano | Sto. Dgo. | Propuesta.
- 2018 | ST/LAB | Cabañas Serena | Jarabacoa, R.D. | Propuesta.
- 2018 | ST/LAB | Stand Utopy 01 | Sto. Dgo. | Proyecto.
- 2018 | ST/LAB | Villa Sublime | Punta Cana | Propuesta.
- 2018 | ST/LAB | La Markesina | Sto. Dgo. | Proyecto.
- 2018 | ST/LAB | Centro de Interpretación SD | Zona Colonial Sto. Dgo. | Propuesta.
- 2017 | ST/LAB | Espacios de recreación educativa Posgrado PUCMM | Campus Sto. Dgo. | Propuesta.
- 2017 | ST/LAB | Oficinas Urgencias Sanitarias O61 | Galicia, España| Propuesta.
- 2015 | ST/LAB | Centro de Bienestar Edén | Punta Cana | Propuesta.
- 2015 | ST/LAB | Terminal de Cruceros Santa Barbara | Samaná | Propuesta.
- 2014 | ST/LAB | Centro de Bienestar Sabana | Sto. Dgo. Norte | Proyecto.





/ RESIDENCIAL

casas y villas



/ Villa Sublime
/ Casa TT
/ Block 01
/ Block 02



VILLA SUBLIME

Ubicación: Casa de Campo, La Romana, República Dominicana.

Área de construcción: 1,100 m²

Tipología: Villa privada

Año: 2018

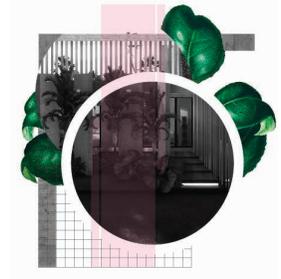
Estado: Propuesta

Parter in charge: Sarah Tió



SUBLIME

La Villa como patio



En un trozo de paraíso terrenal, en La Romana, se levantan pórticos de entradas invitando a estancias placenteras. El verde frondoso proyecta aún mas la verticalidad **exaltando de manera sublime** la arquitectura emplazada.

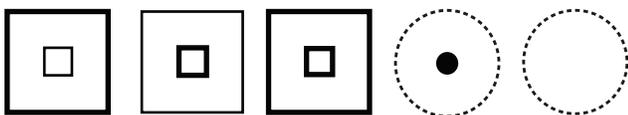
Desarrollada bajo el concepto “**La Villa Como Patio**” basado en la búsqueda de la permeabilidad espacial, es decir, la interacción de los espacios interiores y exteriores a través de la fachada diseñada cómo grandes portales de entrada.

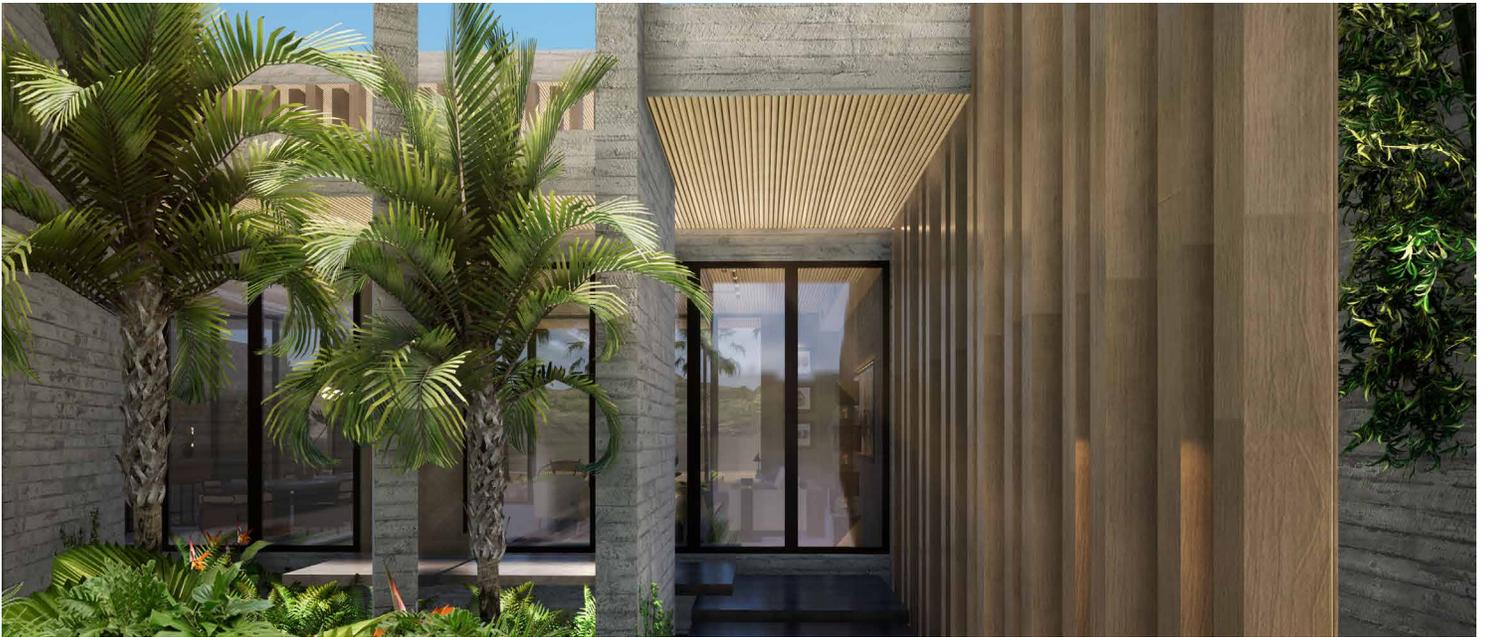
La entrada de la villa, traspasando estos muros es una transición generada al pasar justo entre la vegetación frontal. Al llegar se percibe todo un espacio abierto permitiendo la interacción de las áreas propuestas. Los elementos macizos frontales determinan la distribución espacial en planta en sentido “Y” permitiendo generar entradas de espacios verdes las cuales logran difuminar la huella de la edificación.

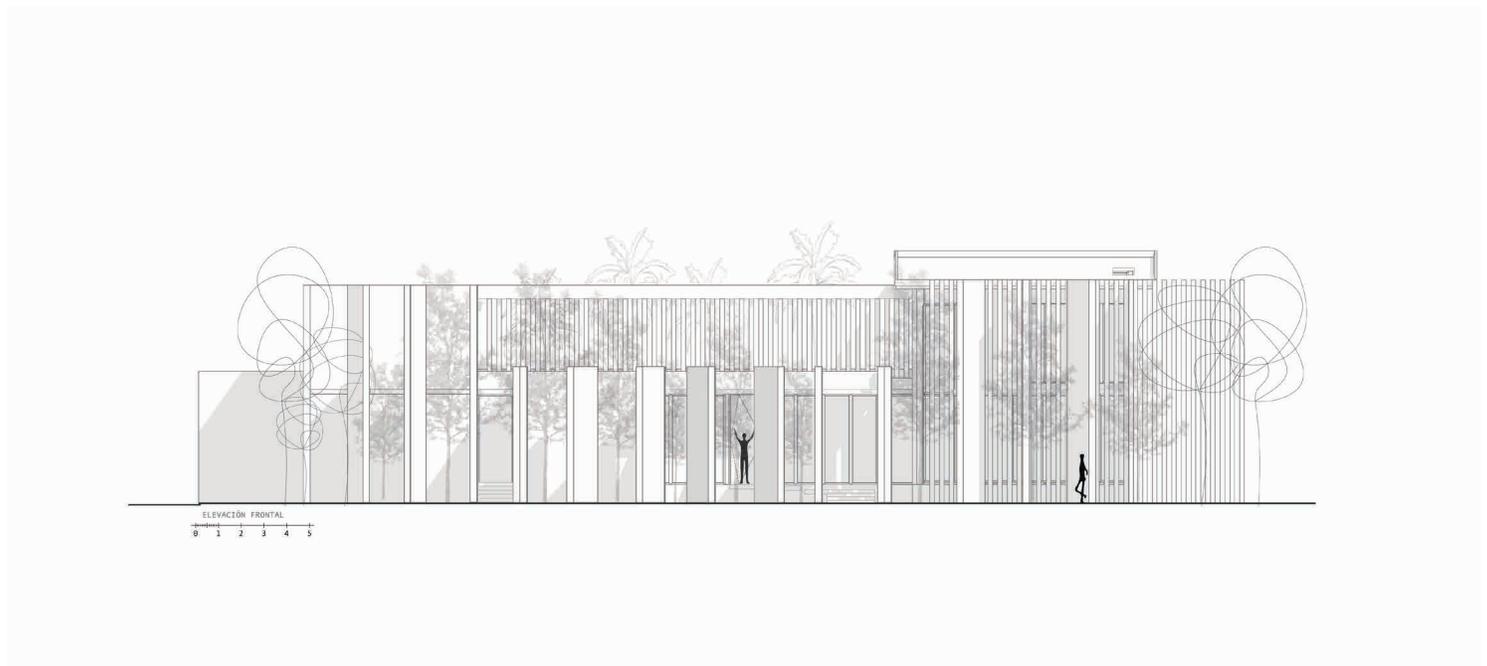
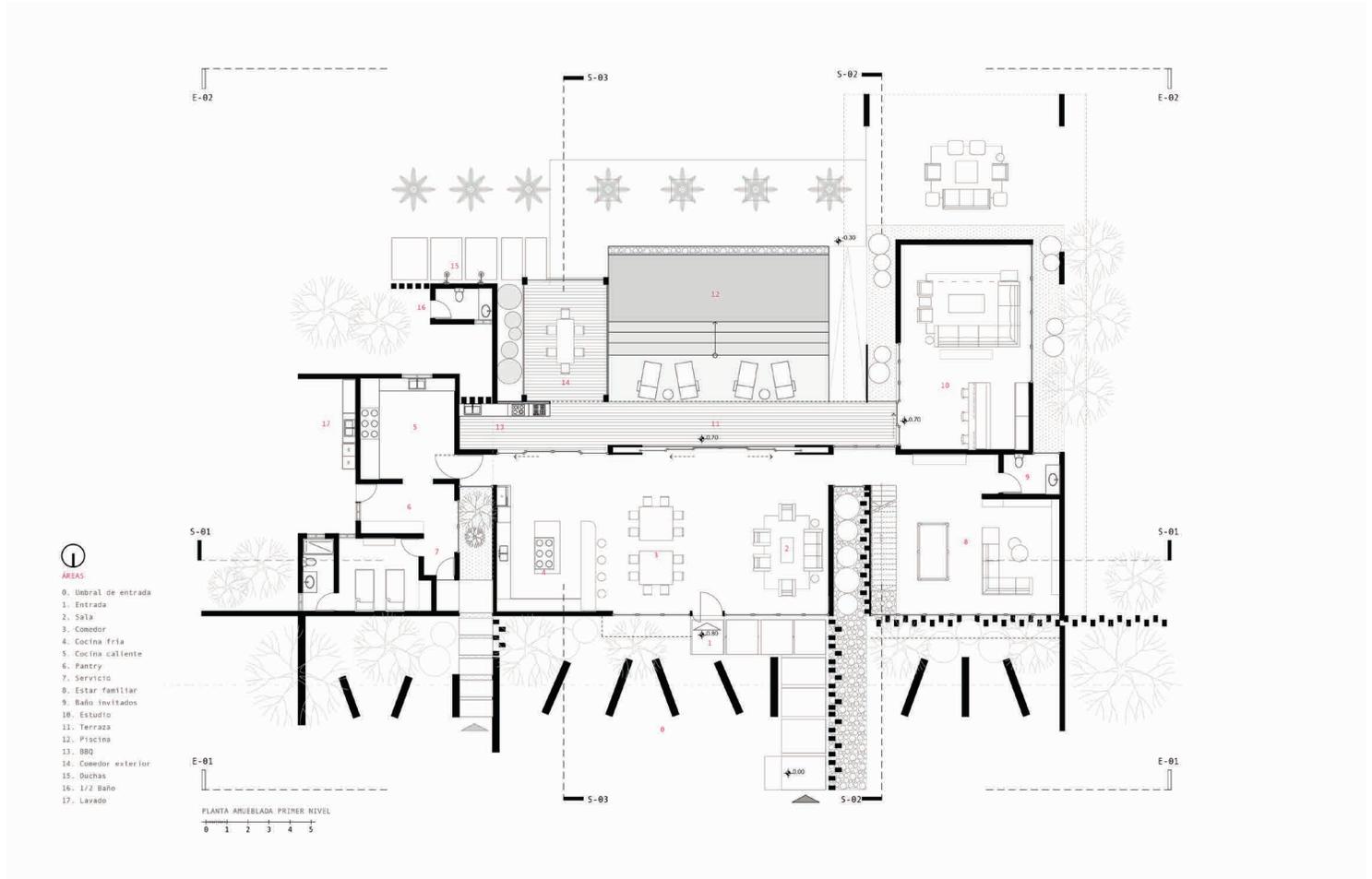
Entre lo natural y lo construido se generan espacios de estar y ocio para **el deleite de la vida playera.**

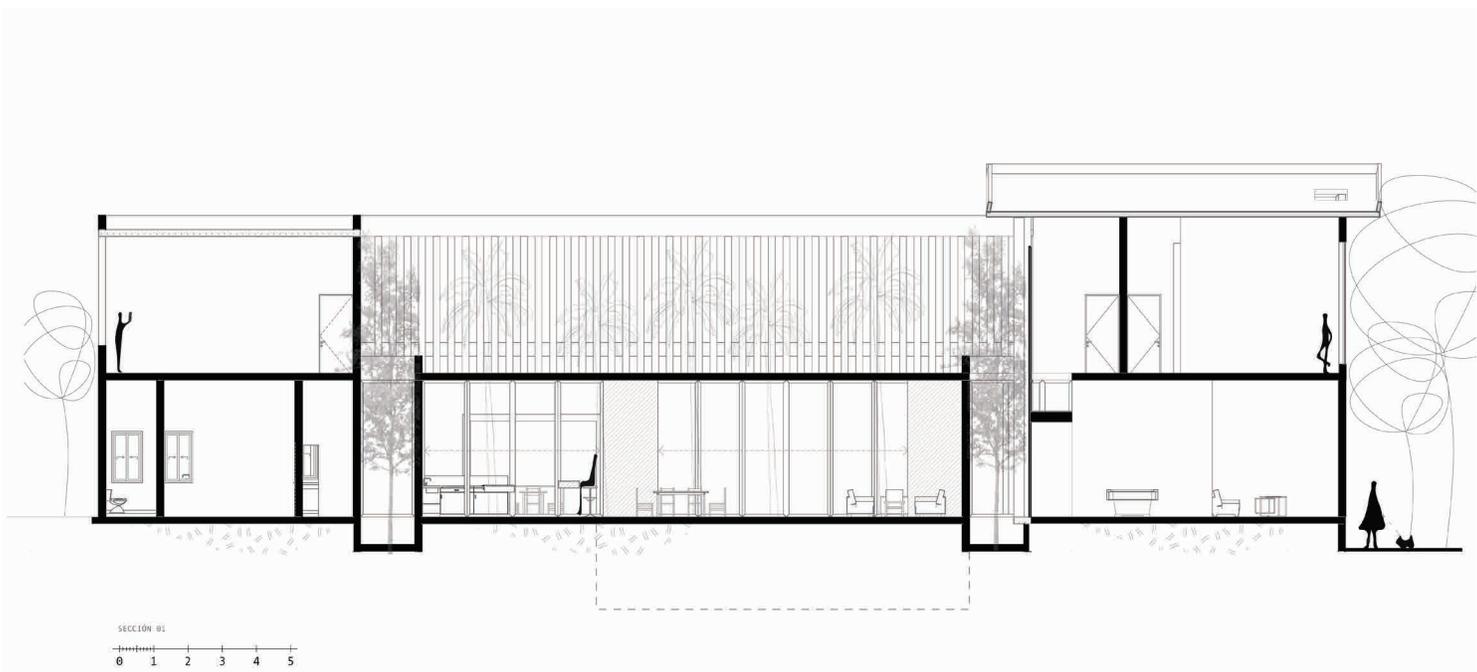
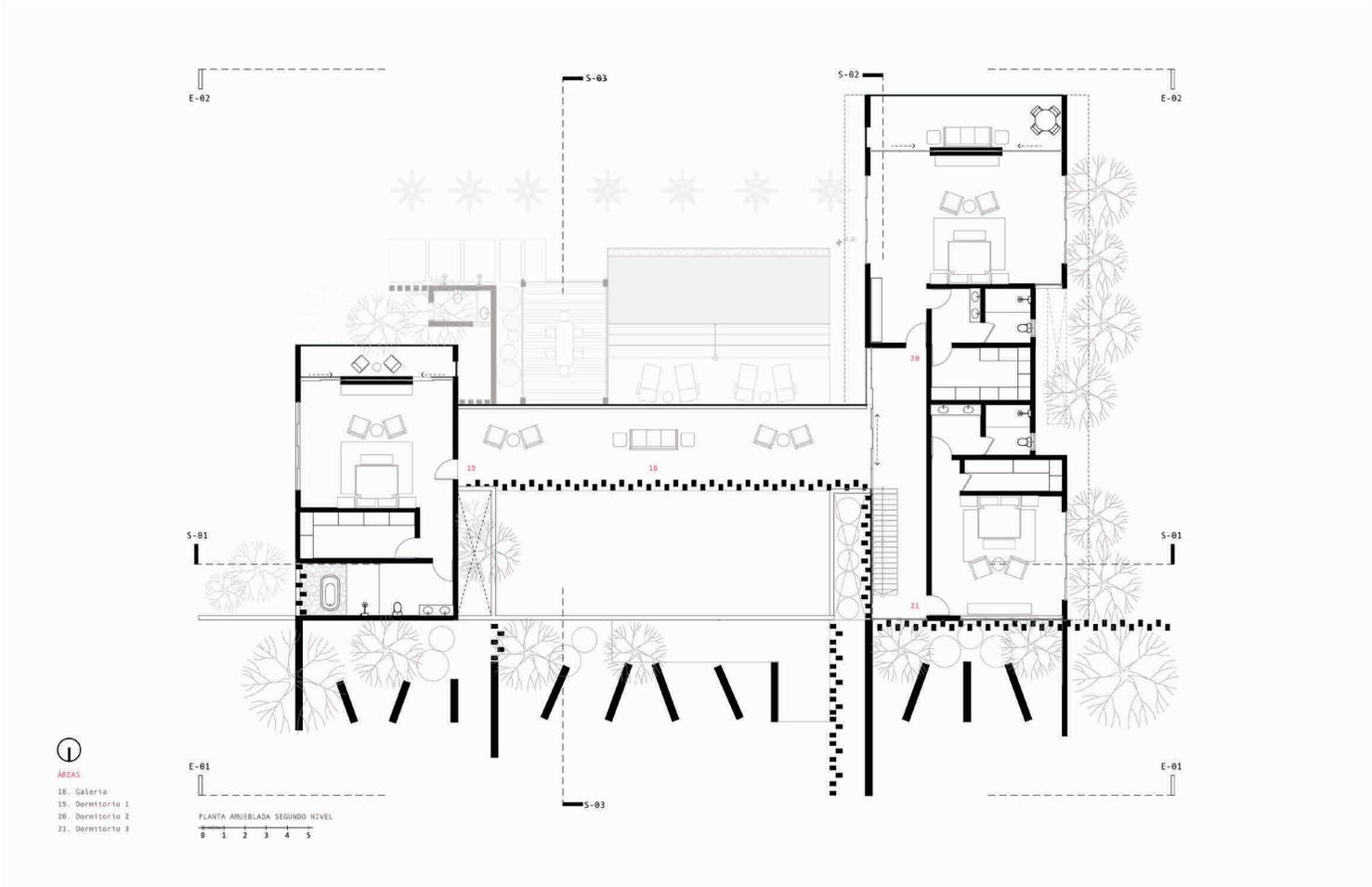
En primer nivel se situar las áreas sociales y en el segundo los dormitorios junto a una terraza común desarrollado bajo un concepto de elegancia y lujo sin dejar a un lado que las mismas deben responder a las características climáticas del entorno.

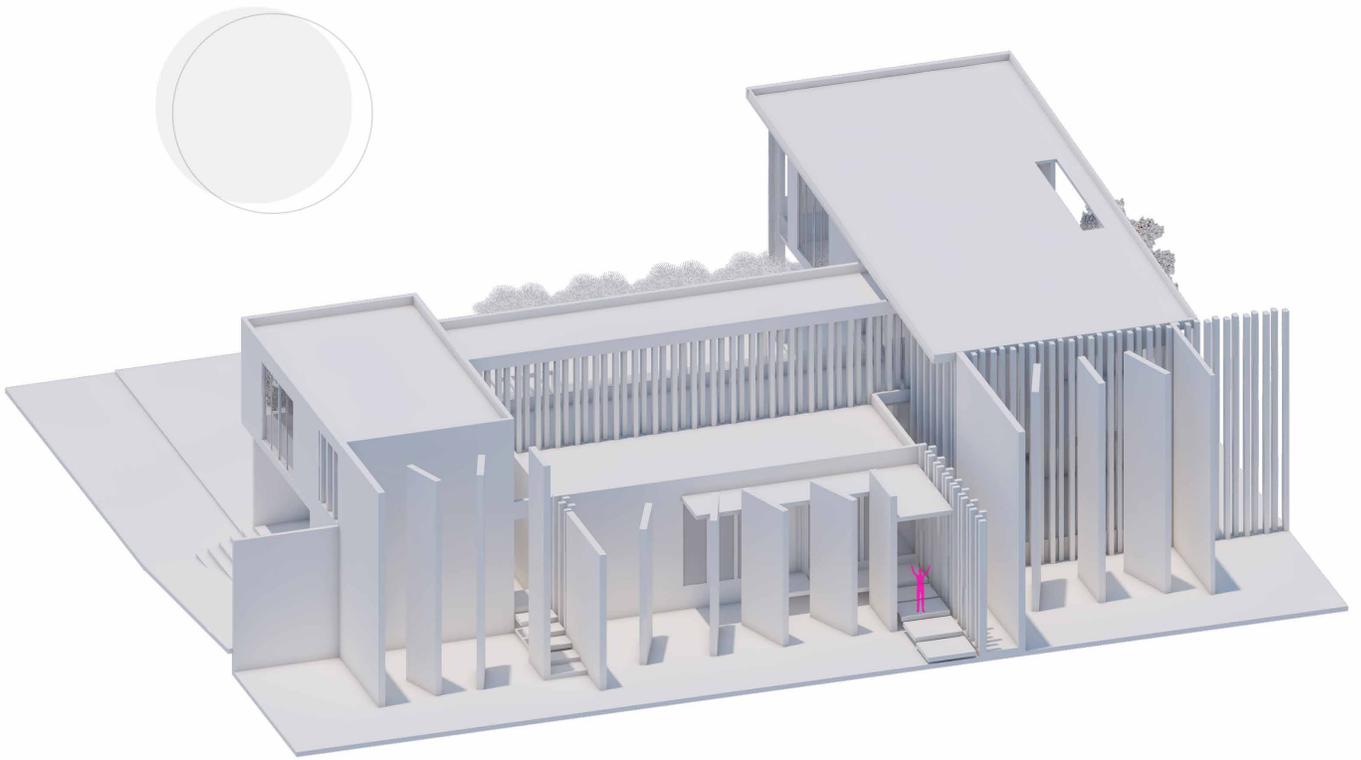
Buscamos que esta villa fuera capaz no sólo de detener el tiempo, sino además de permanecer en la memoria desde su entrada generando una instalación en la naturaleza.

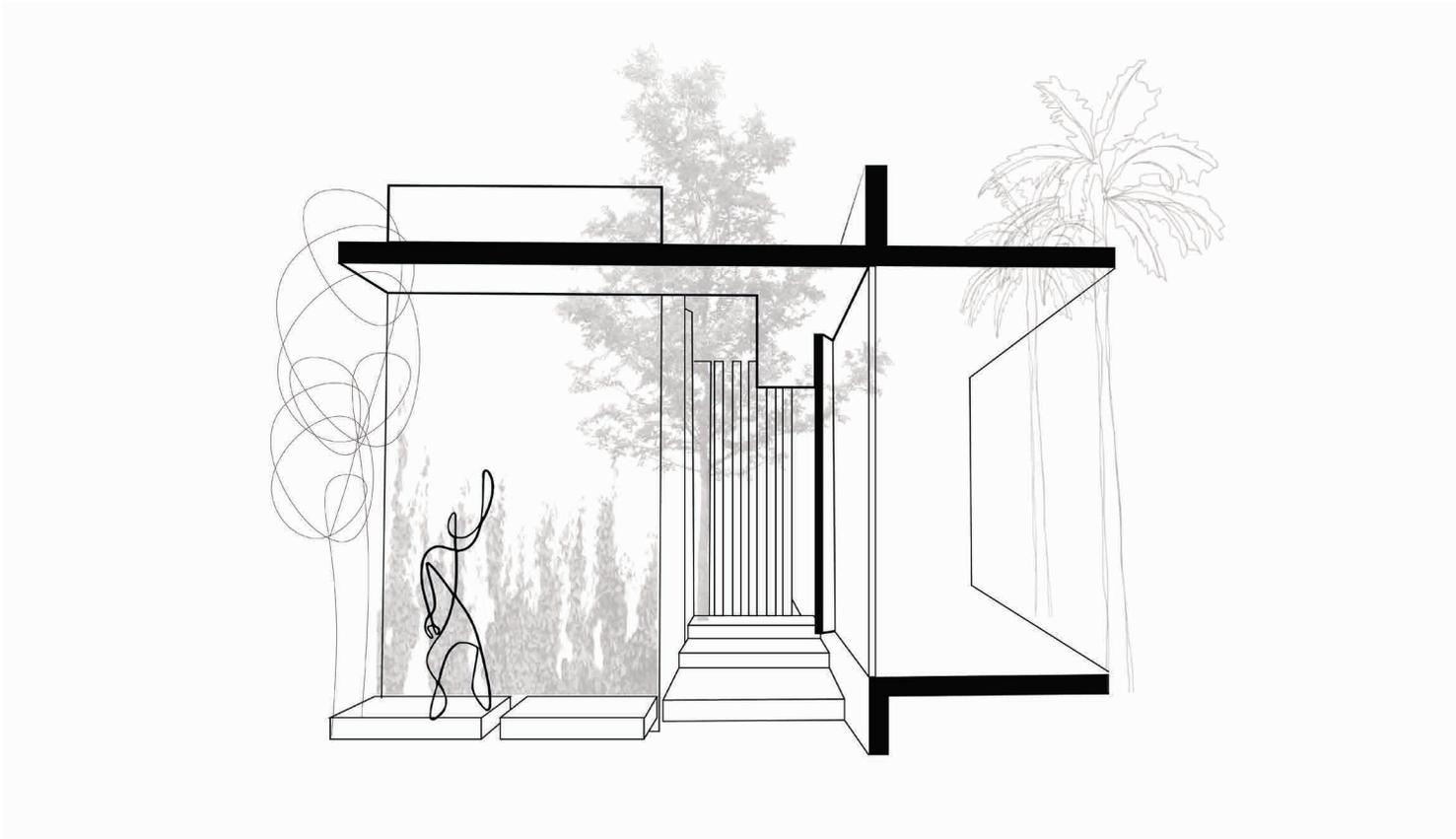




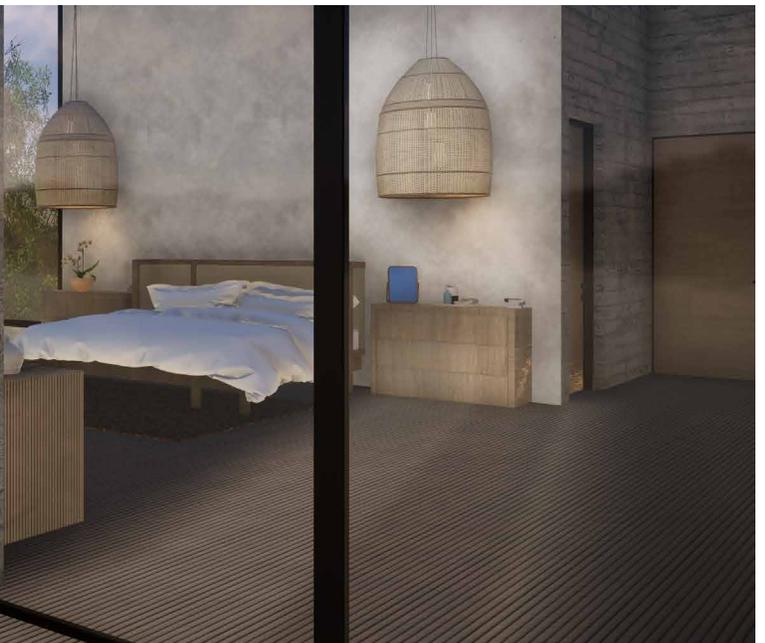
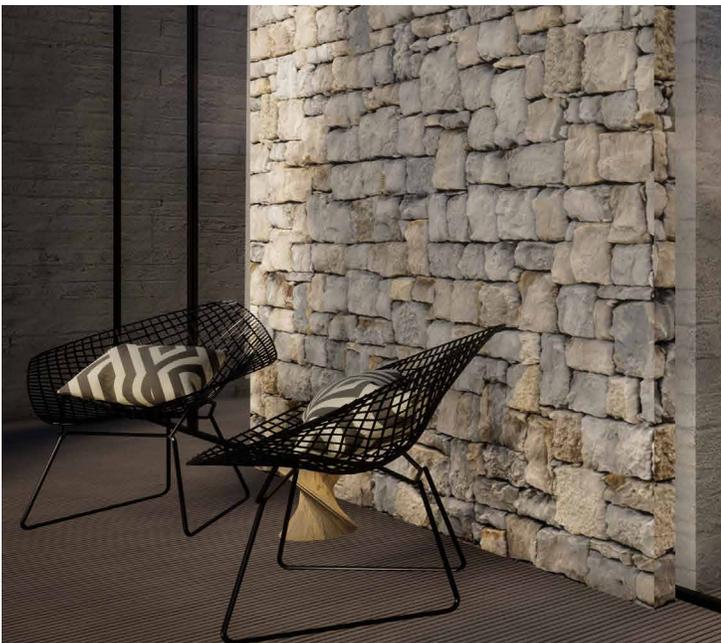














CASA TT

Ubicación: Santo Domingo, República Dominicana.

Área de construcción: 380 m²

Tipología: Vivienda familiar

Año: 2020

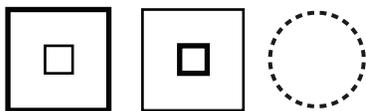
Estado: Propuesta

Parter in charge: Sarah Tió



CASA TT

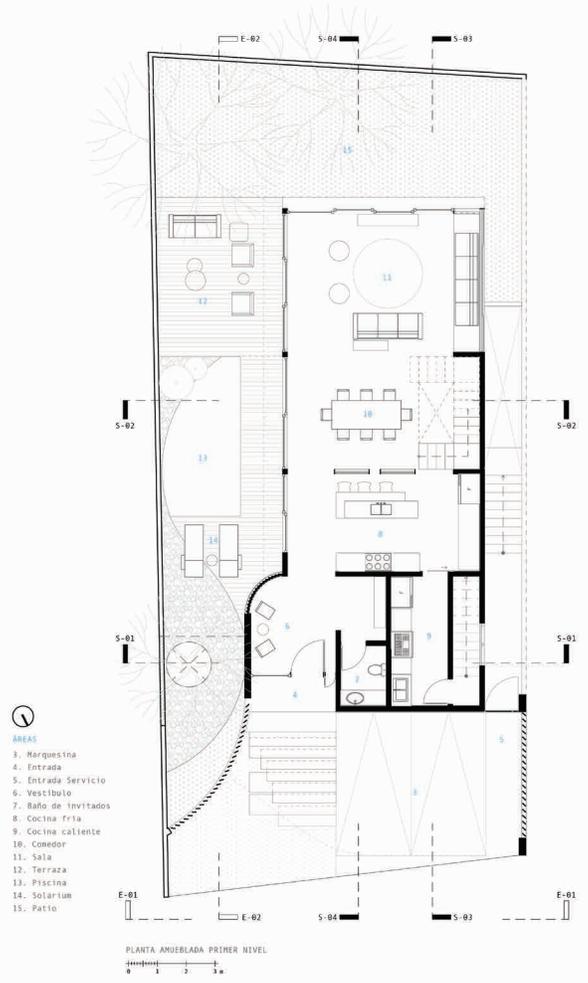
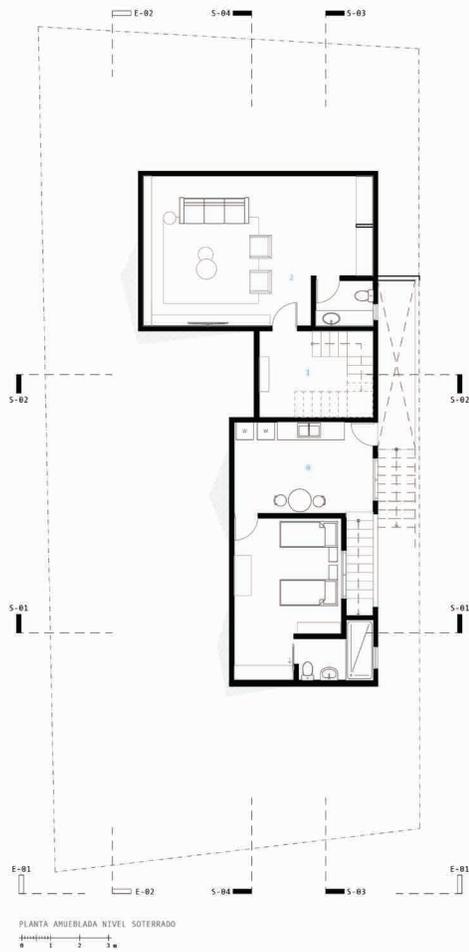
Vivienda familiar



Residencia Familiar desarrollada en dos niveles y un sótano. El programa arquitectónico es basado por 3 habitaciones, un estudio, estar familiar, sala, comedor, cocina abierta, marquesina y área de servicio.

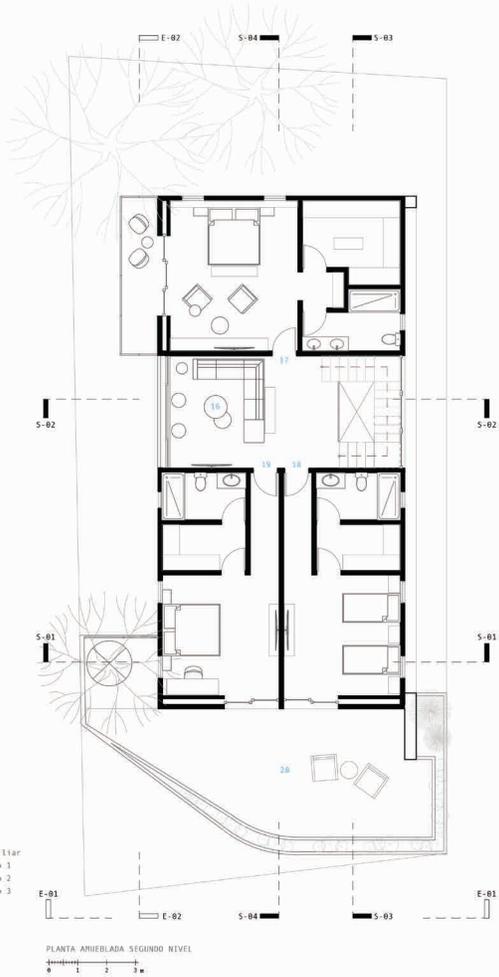
El concepto empleado es la **integración de las áreas exteriores con los interiores** permitiendo la unificación de estas para ampliar el espacio.



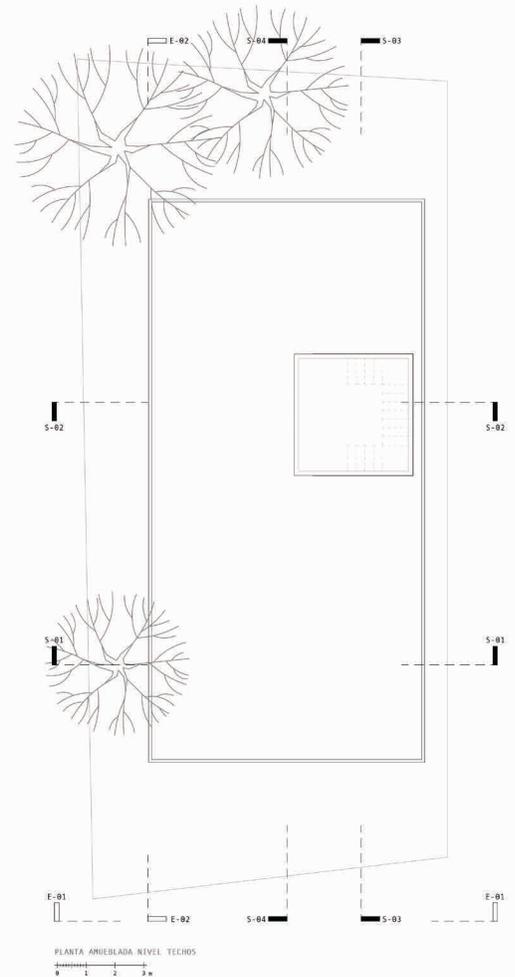




- ÁREAS
- 16. Estar familiar
 - 17. Dormitorio 1
 - 18. Dormitorio 2
 - 19. Dormitorio 3
 - 20. Balcón



PLANTA AMBIADA SEGUNDO NIVEL



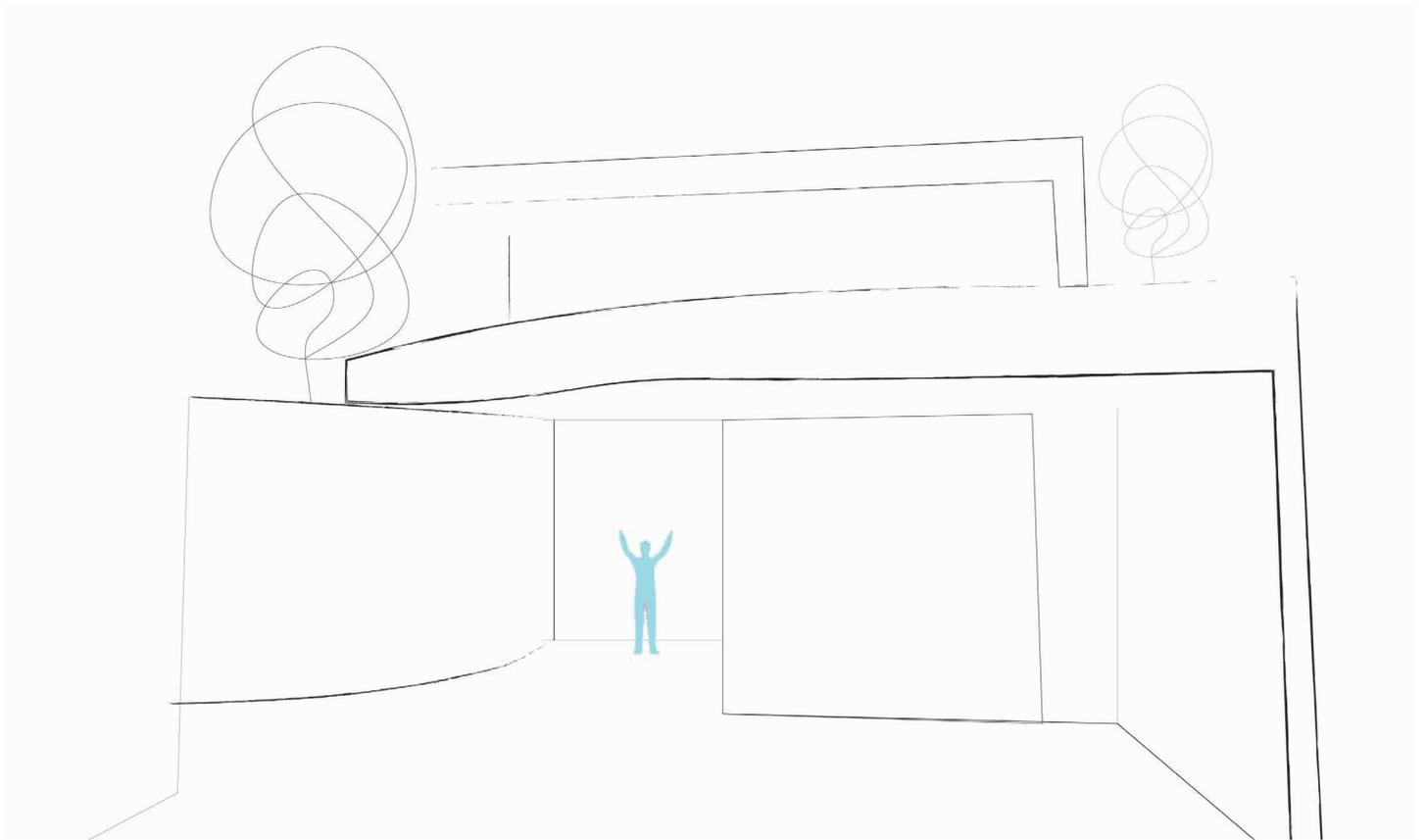
PLANTA AMBIADA NIVEL TECHOS



SECCIÓN 04

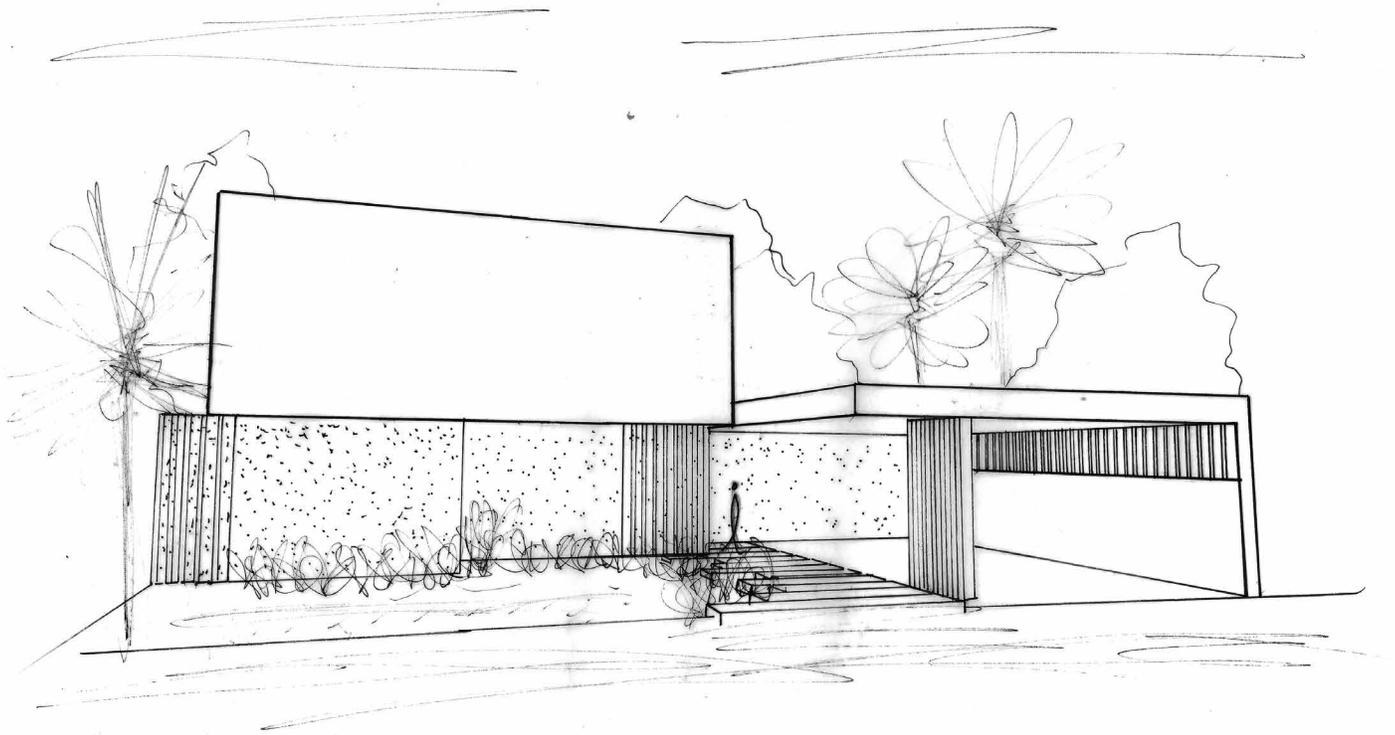












BLOCK 01

Ubicación: Santo Domingo, República Dominicana.

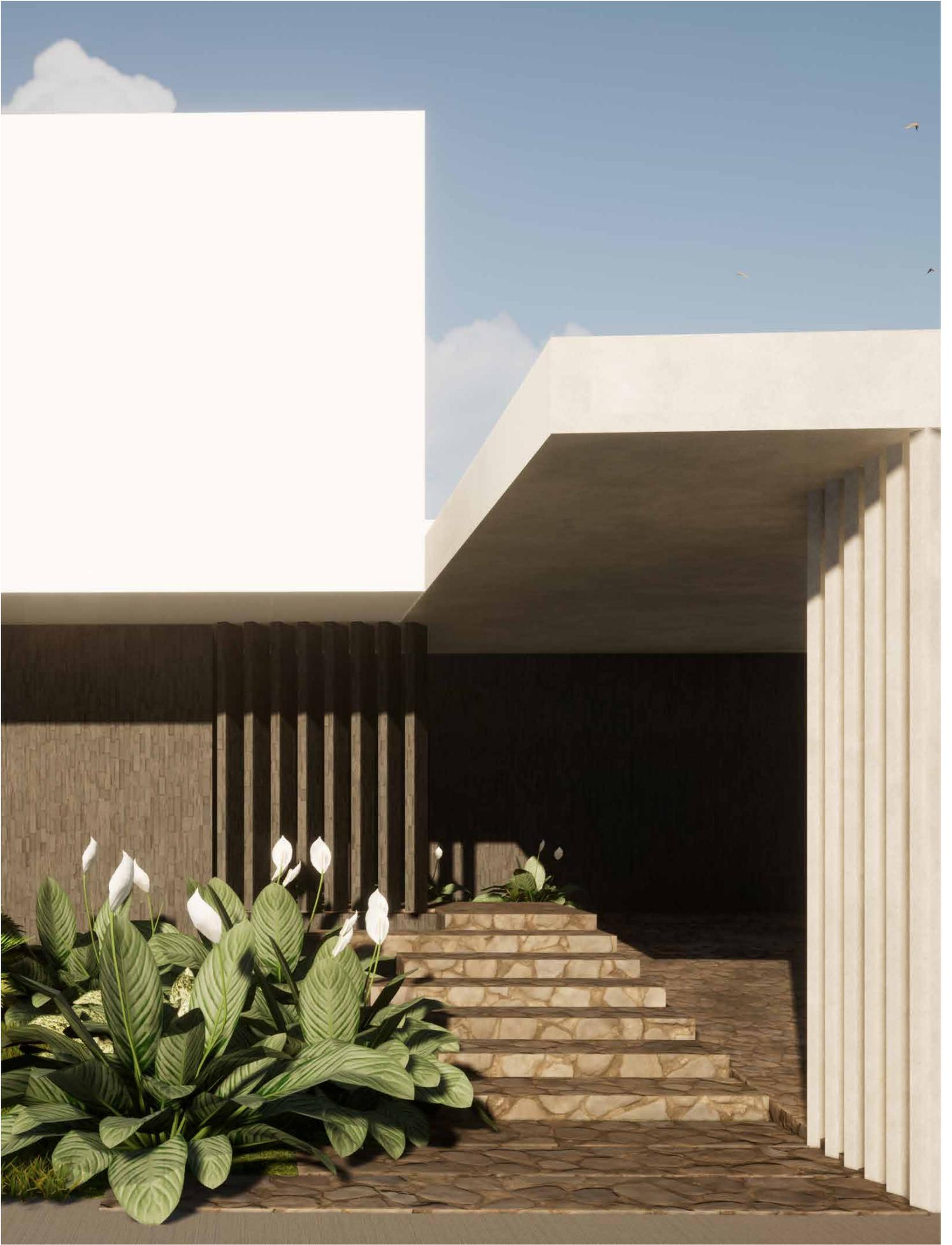
Área de construcción: 530 m²

Tipología: Vivienda familiar

Año: 2020

Estado: Propuesta

Parter in charge: Sarah Tió



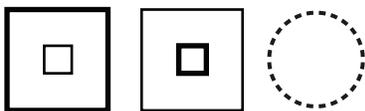
BLOCK 01

Vivienda familiar

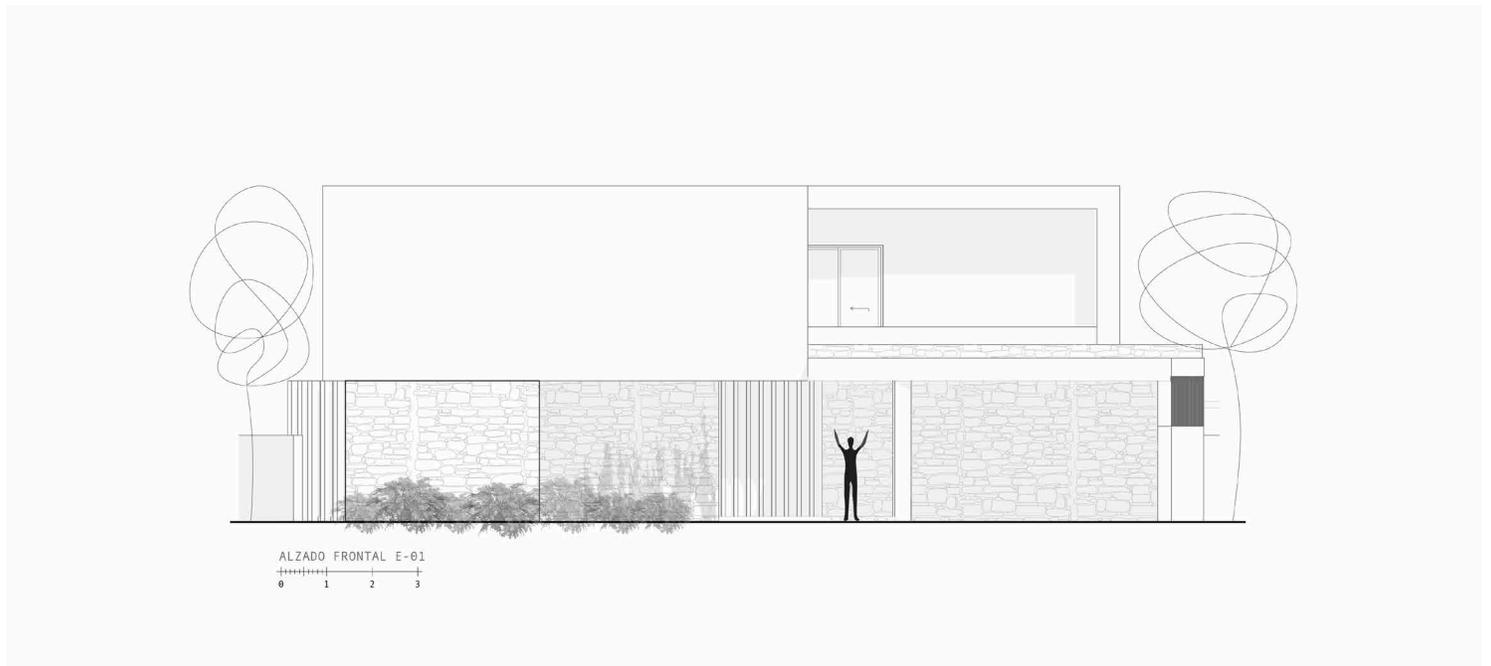


Residencia familiar conformada por 4 habitaciones, estudio, estar familiar, sala, comedor y marquesina. El concepto empleado es la **integración de las áreas interiores concebidas como un mismo espacio**, el cual mediante elementos visuales ligeros como el mobiliario permita lograr la privacidad de cada área.

Posee dos patios, uno donde complementa toda el área social como la cocina, comedor y el área de piscina; y el segundo, el patio más amplio se conecta con la sala y el estudio, permitiendo una **permeabilidad de conexión visual y física** entre el interior y el exterior.

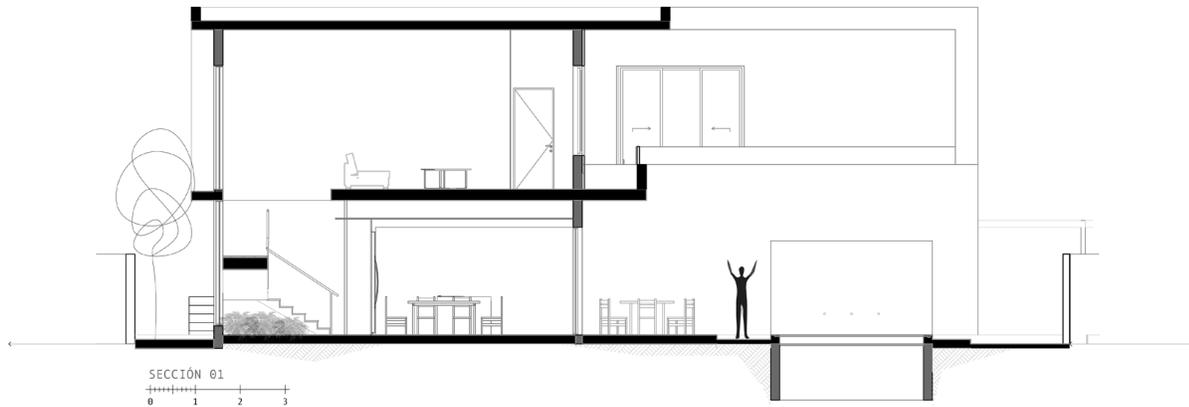


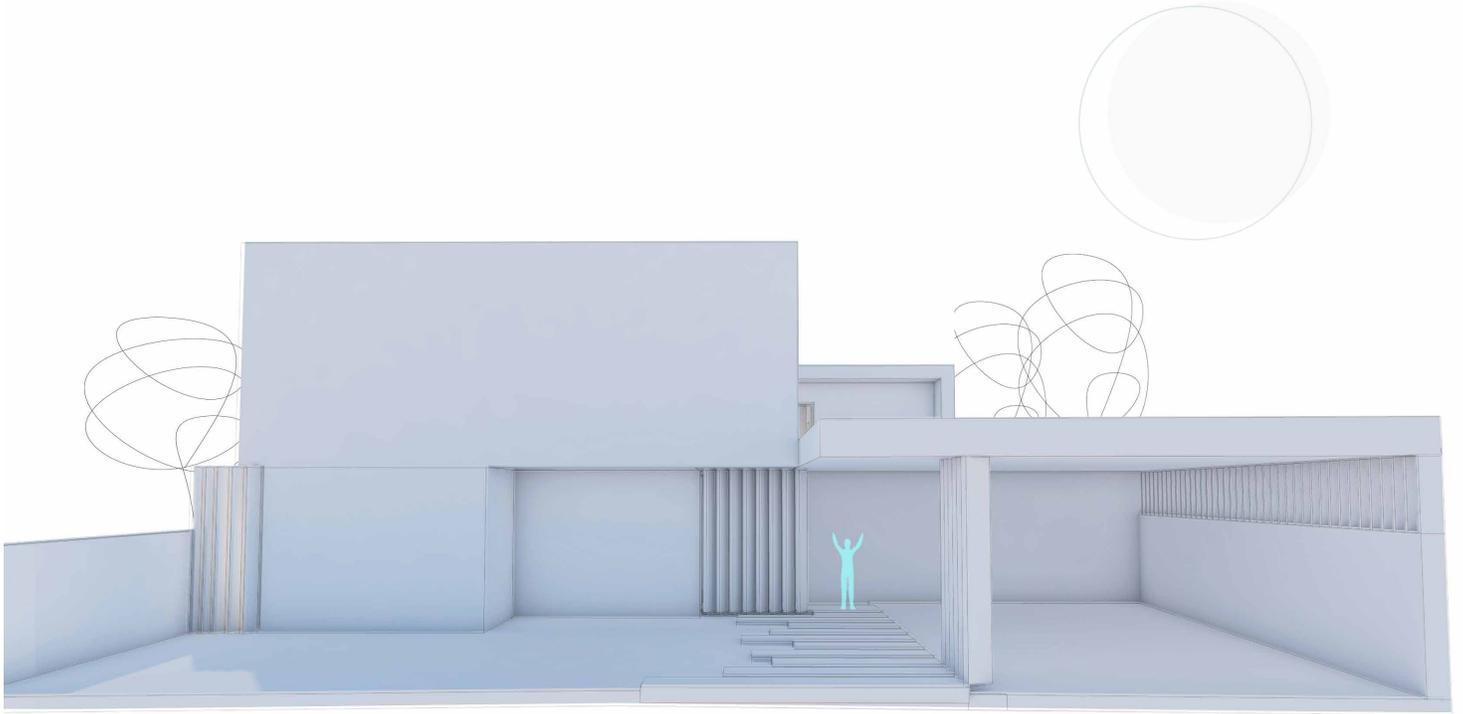




ÁREAS

- 20. Estar familiar
- 21. Dormitorio 1
- 22. Dormitorio 2
- 23. Dormitorio 3
- 24. Dormitorio principal





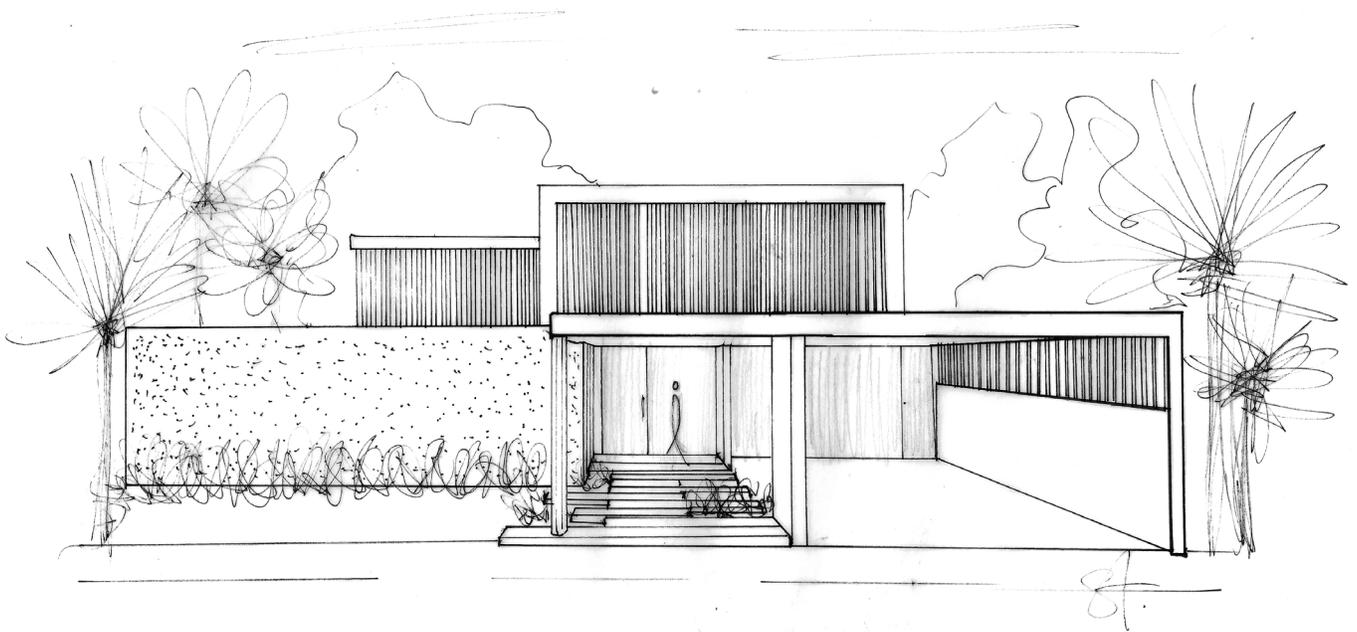












BLOCK 02

Ubicación: Santo Domingo, República Dominicana.

Área de construcción: 400 m²

Tipología: Vivienda familiar

Año: 2020

Estado: Propuesta

Parter in charge: Sarah Tió



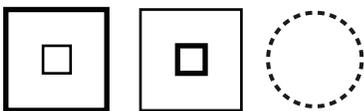
BLOCK 02

Vivienda familiar



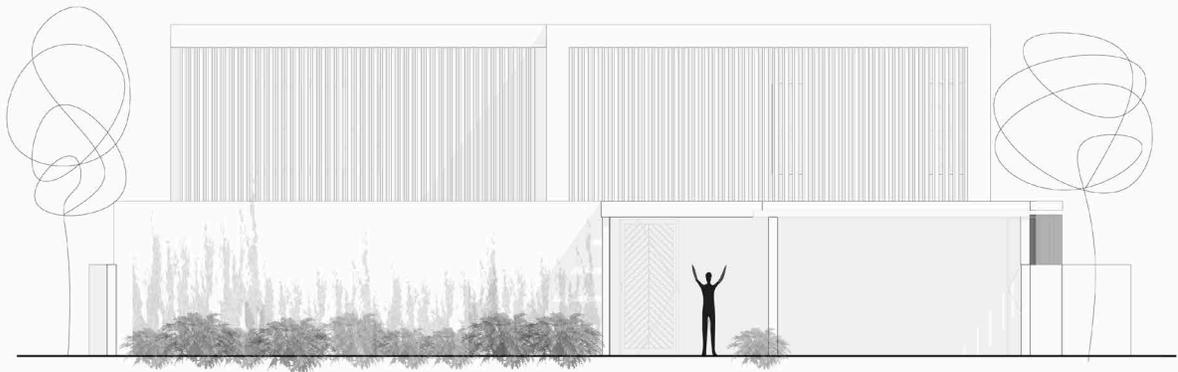
Residencia Familiar conformada por 3 habitaciones, estudio, estar familiar, sala, comedor y marquesina. El concepto empleado es la **integración de las áreas interiores concebidas como un mismo espacio** el cual, mediante dos patios, logre dos ambientes exteriores diferentes.

El primer patio, conecta la sala principal y la escalera, el segundo **conecta de manera horizontal** todo el eje central del área social, permitiendo la permeabilidad visual y física entre el interior y el exterior.



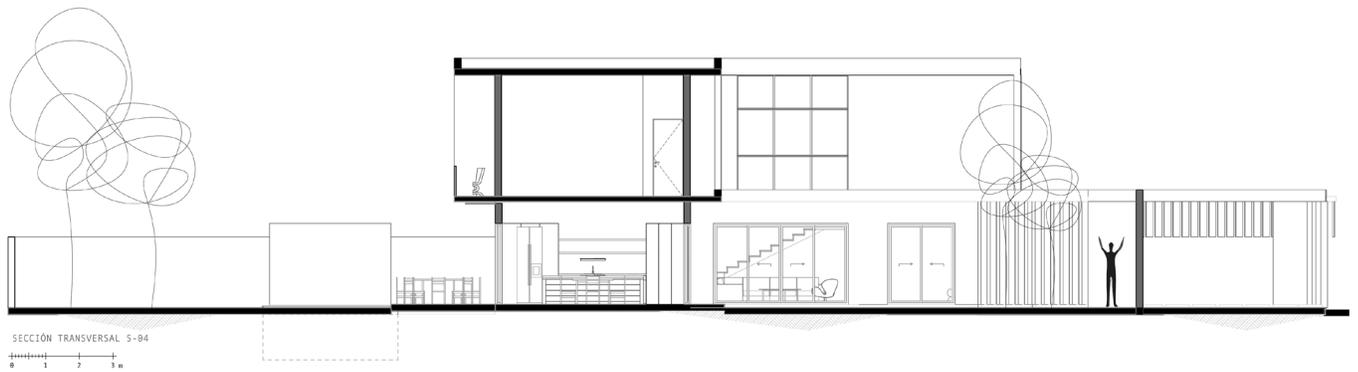


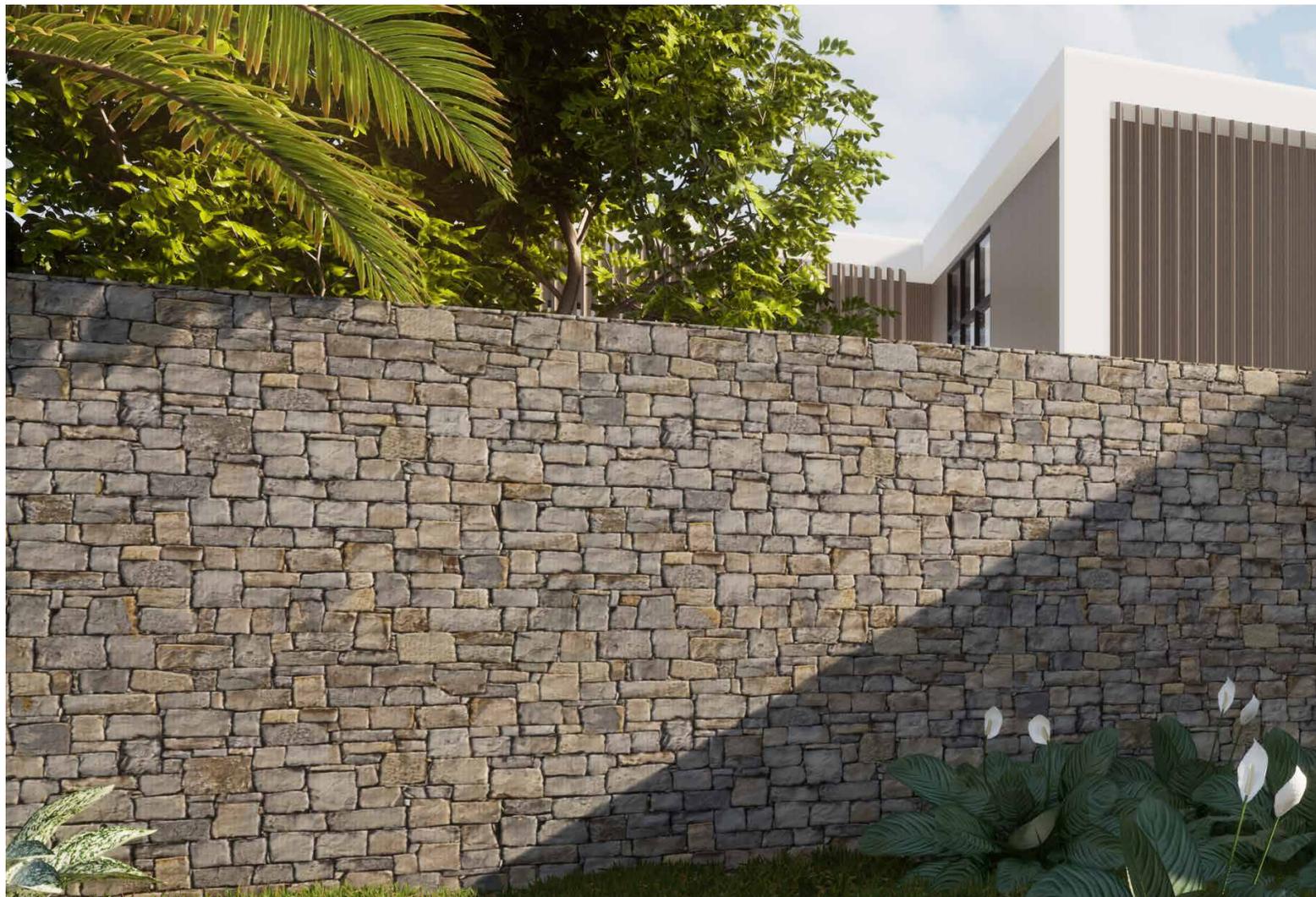
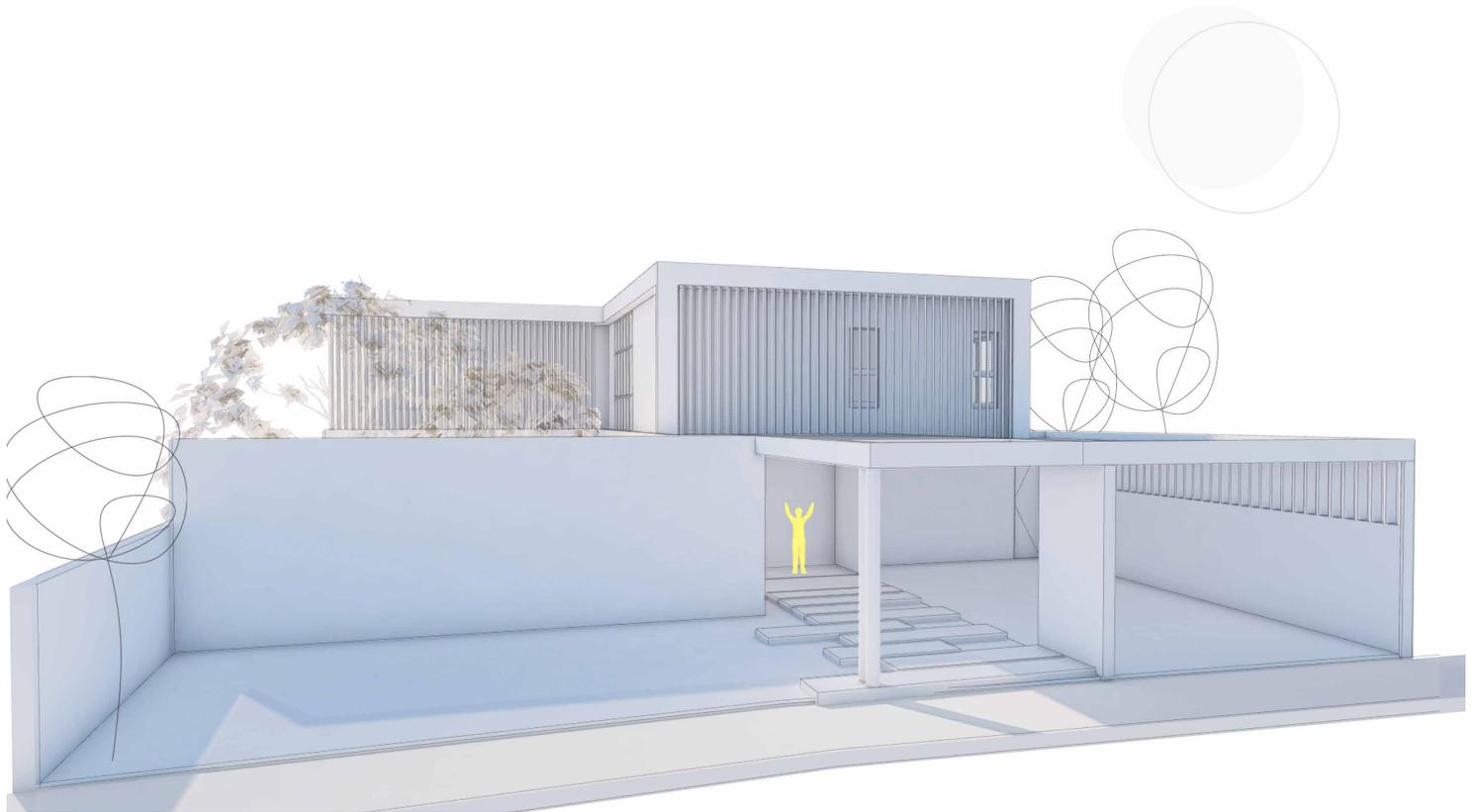
- ÁREAS**
1. Entrada peatonal
 2. Jardín
 3. Marquesina
 4. Vestibulo
 5. Baño de invitados
 6. Sala
 7. Patio interior
 8. Escalera
 9. Estudio
 10. Comedor
 11. Cocina fría
 12. Terraza
 13. Piscina
 14. Patio
 15. Servicio
 16. Cocina caliente
 17. Almacén
 18. Dormitorio de servicio



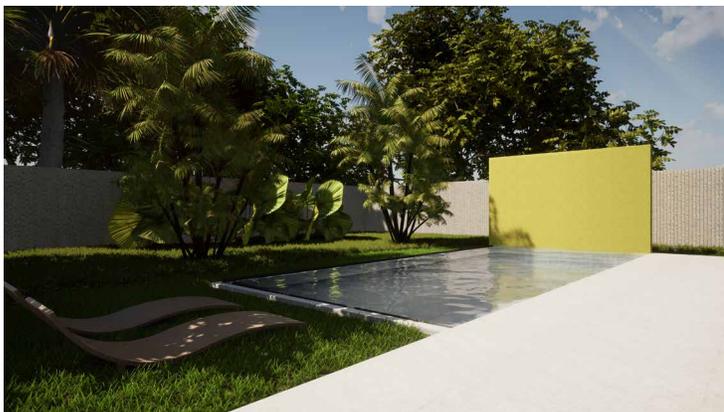
ALZADO FRONTAL E-01

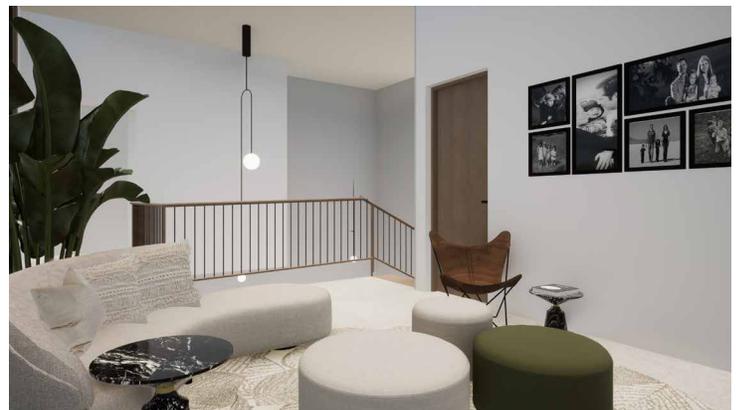
0 1 2 3 m

















/ ALOJAMIENTO TURÍSTICO

Hotelerías, estancias, cabañas



/ Interfaz
/ Horizonte
/ Serena



INTERFAZ

Ubicación: Miches, Playa Esmeralda.

Área de construcción: 6,000 m²

Tipología: Hotel Boutique

Año: 2019

Estado: Proyecto

Parter in charge: Sarah Tió



INTERFAZ

Interfaz Tropical Hotel Boutique



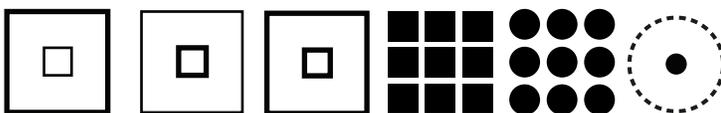
En un trozo de paraíso terrenal, en Playa Esmeralda, Miches, se levantan pórticos de entradas invitando a estancias placenteras. El verde frondoso proyecta aún mas la verticalidad **exaltando la interfaz entre lo construido y el emplazamiento natural.**

Un hotel boutique es emplazado en la cúspide de la parcela, destinado para personas interesadas en contemplar el paisaje y sentirse en un verdadero edén playero.

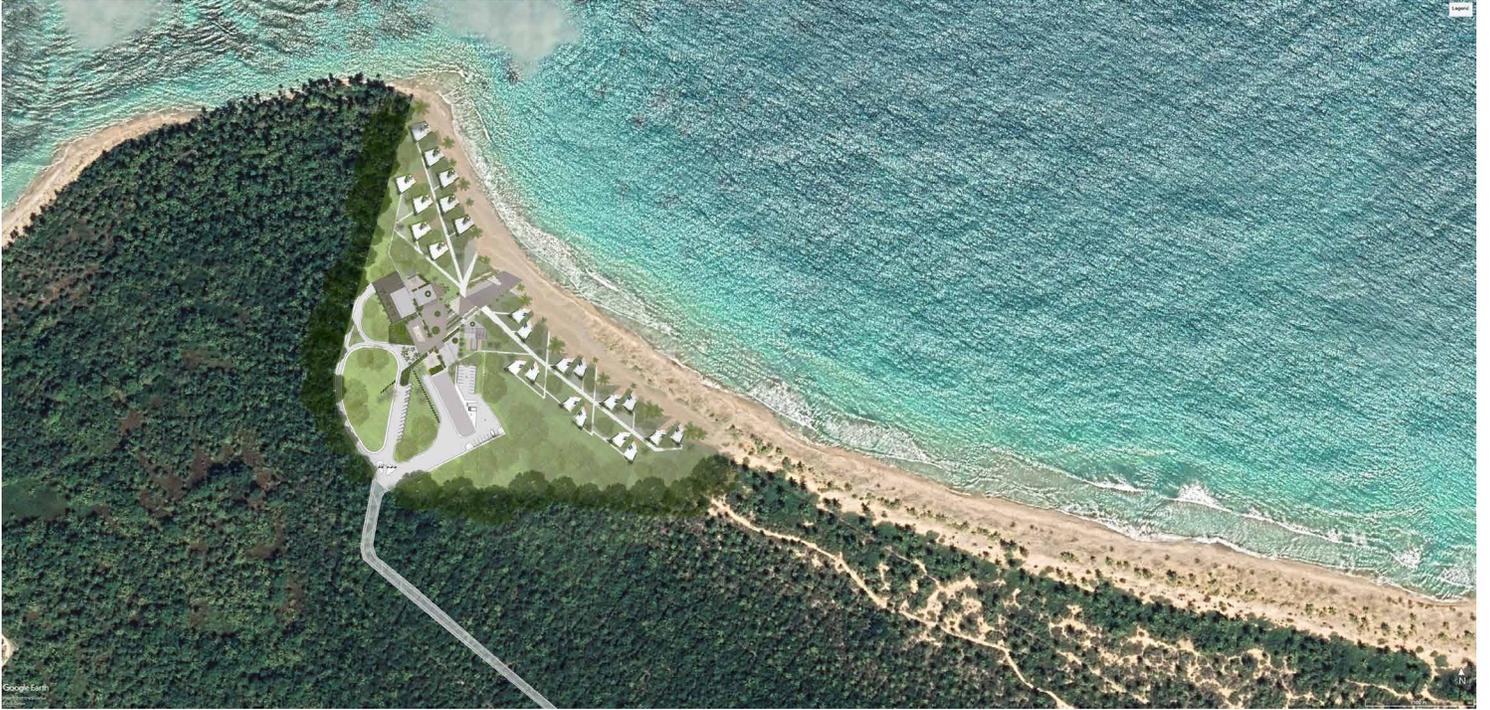
La entrada traspasando jardines, es una interfaz tropical generada al paso entre la vegetación frontal que compone la primera visual y se va desarrollando en todo el hotel. Desde su entrada se percibe el **paisaje enmarcado** de Playa Esmeralda.

Entre lo natural y lo construido, el interior y el exterior, se generan accesos a **espacios de estar y ocio e inversión para el deleite** de la vida playera, con la visión de que este proyecto sea capaz, no sólo de detener el tiempo, sino además de **permanecer en la memoria** desde sus umbrales generando una instalación en la naturaleza.

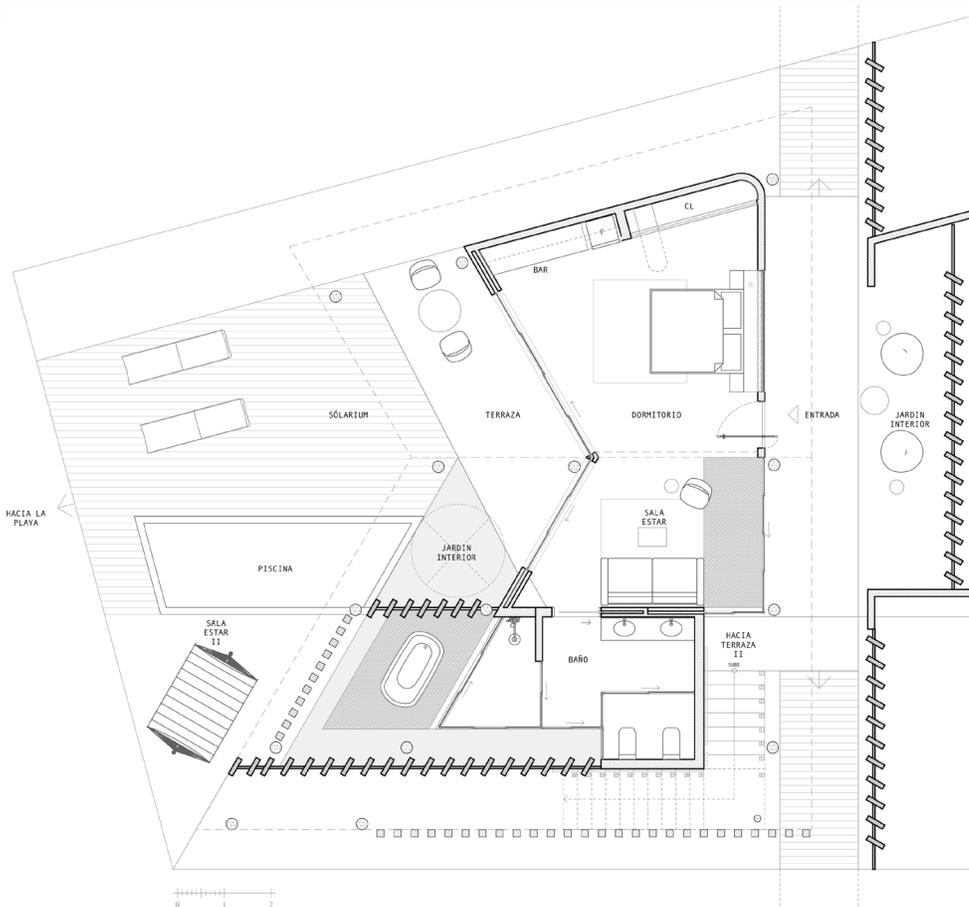
Cuenta con 25 habitaciones dispersas sobre un acantilado de 10 metros sobre el nivel del mar, al oeste de Playa Esmeralda, que permiten aprovechar espectaculares vistas del Océano Atlántico, de la playa y de las montañas.









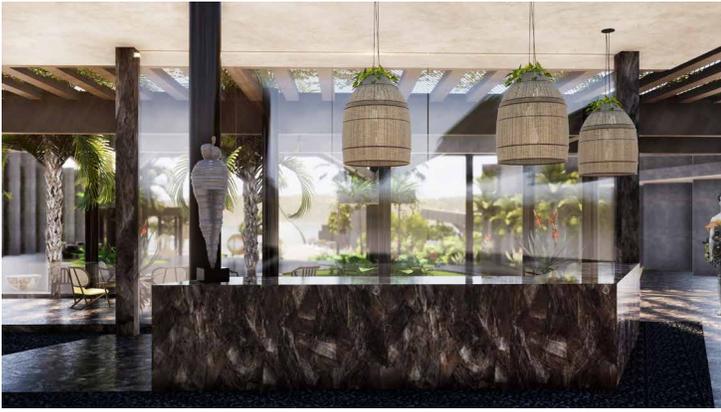






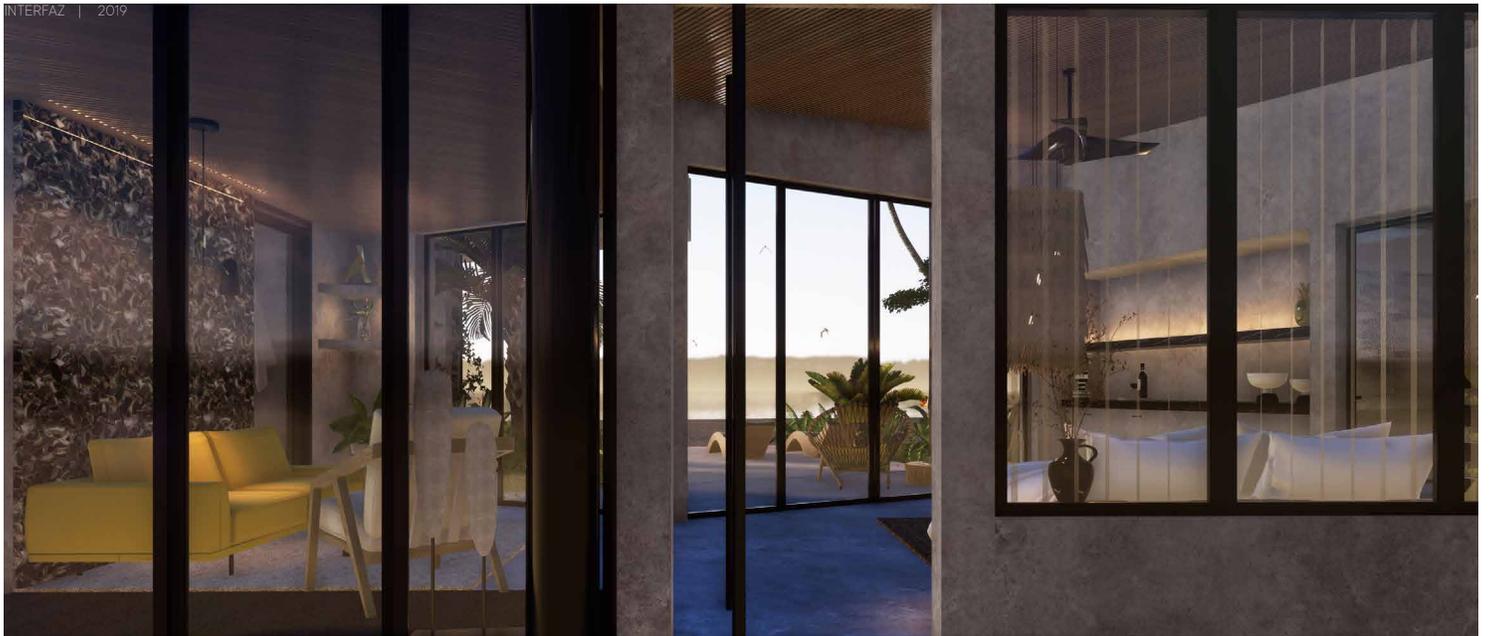


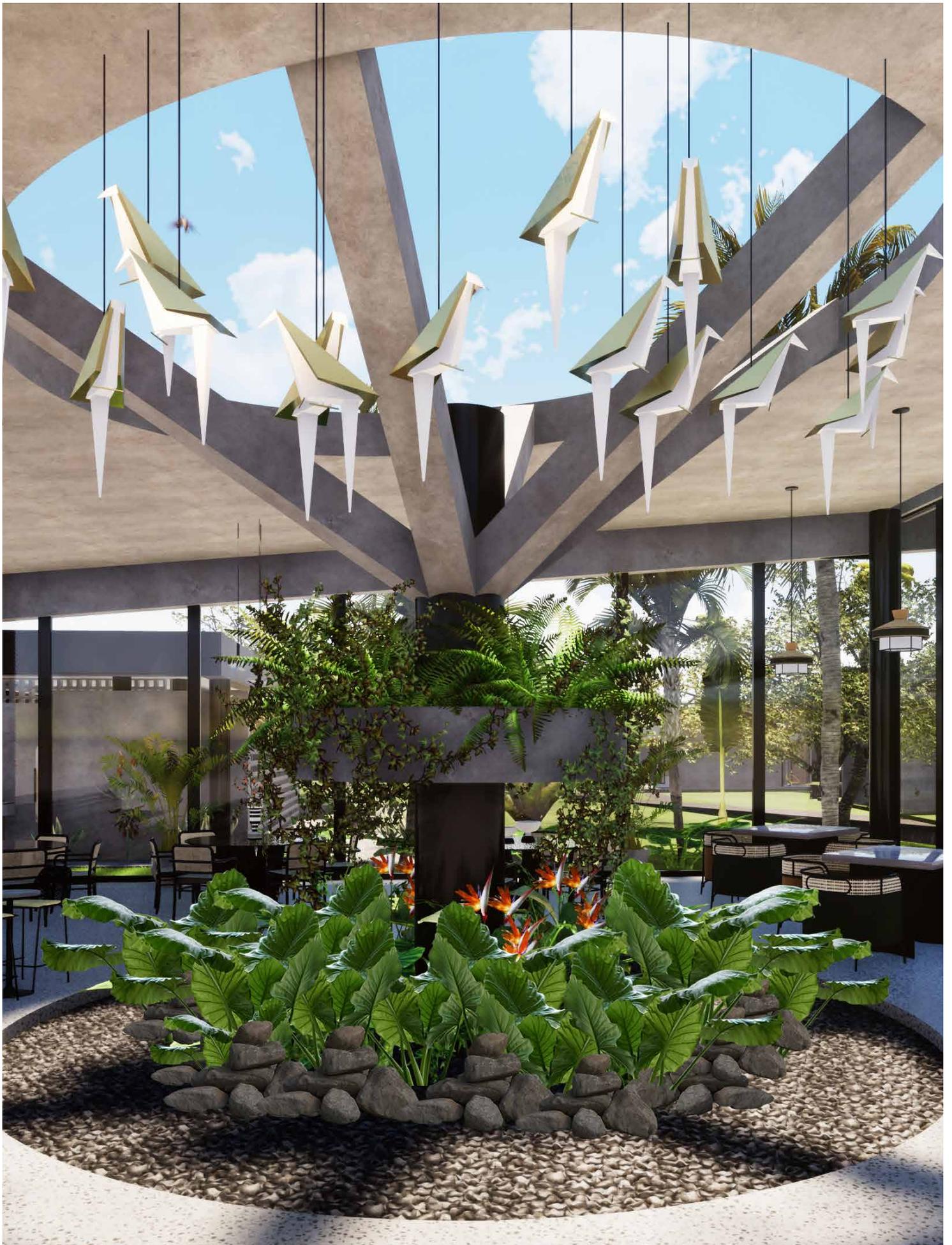


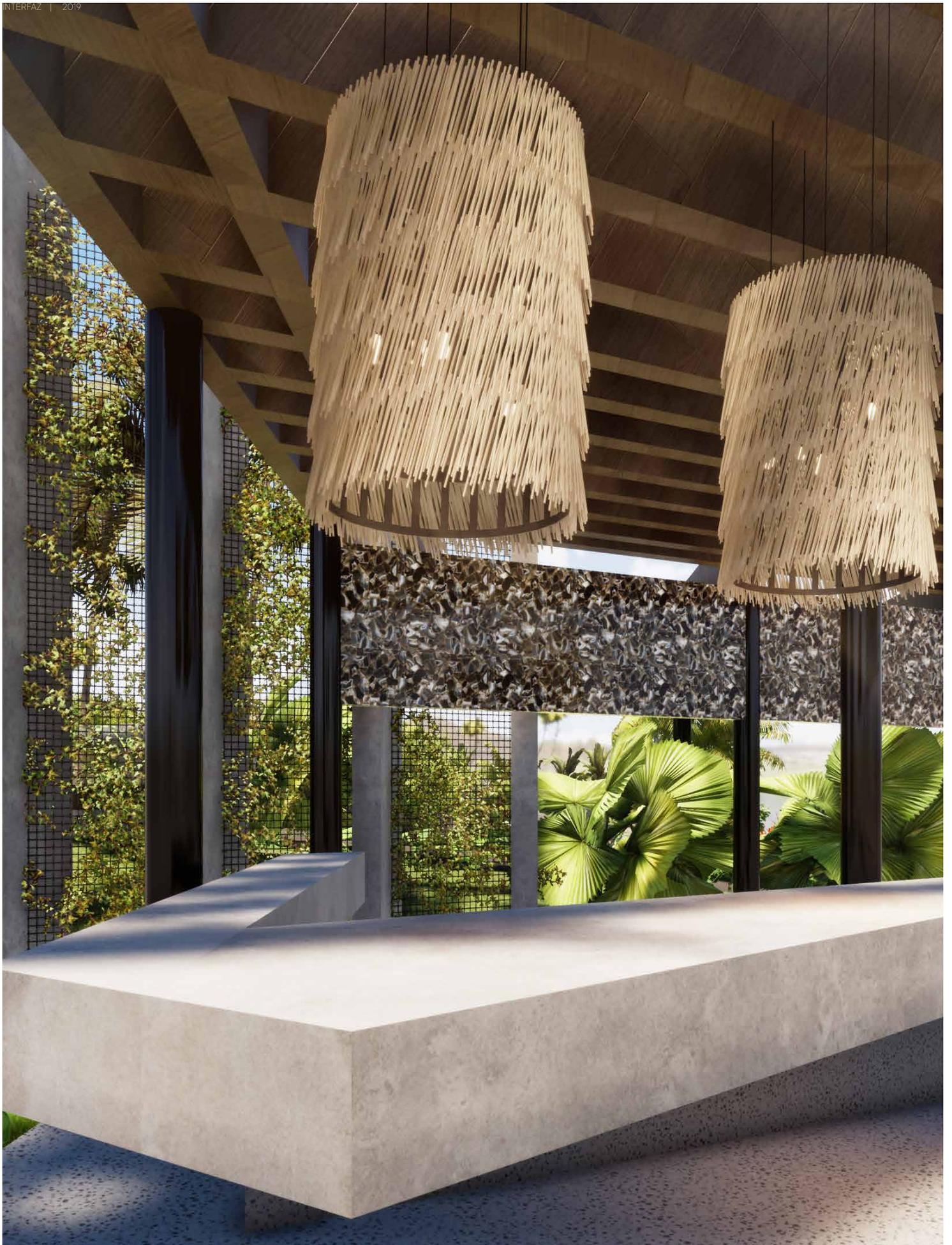


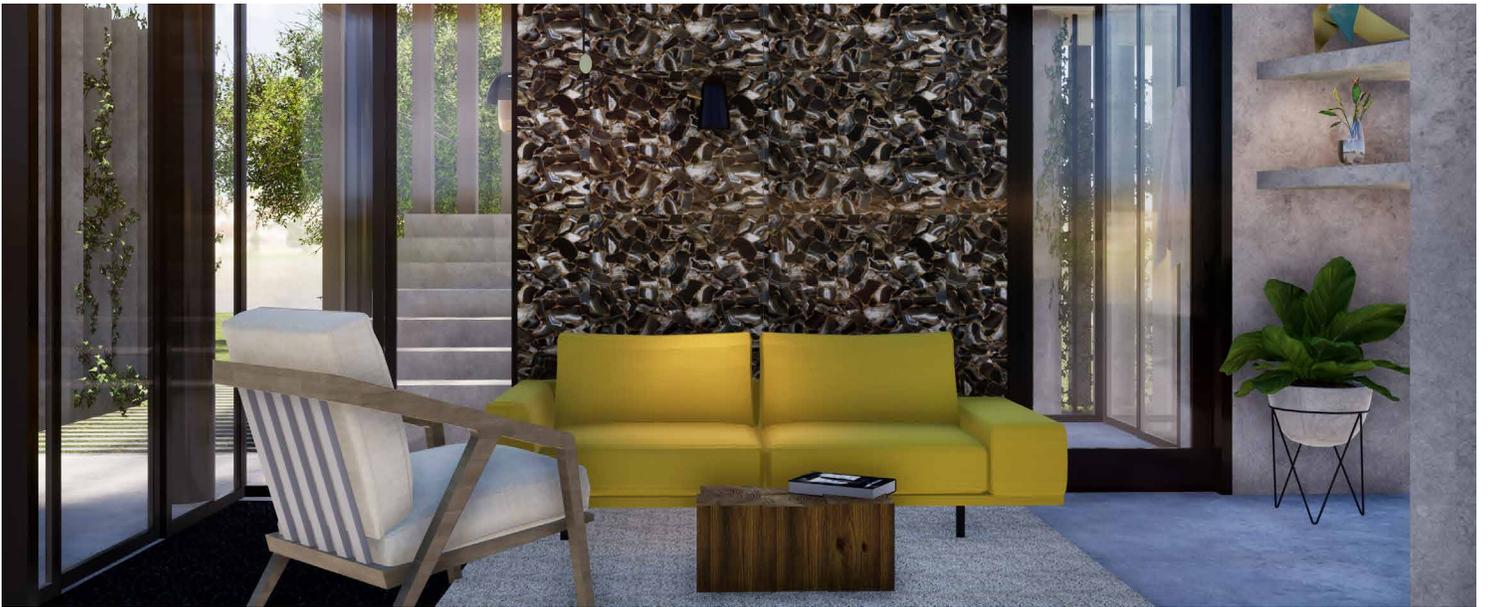


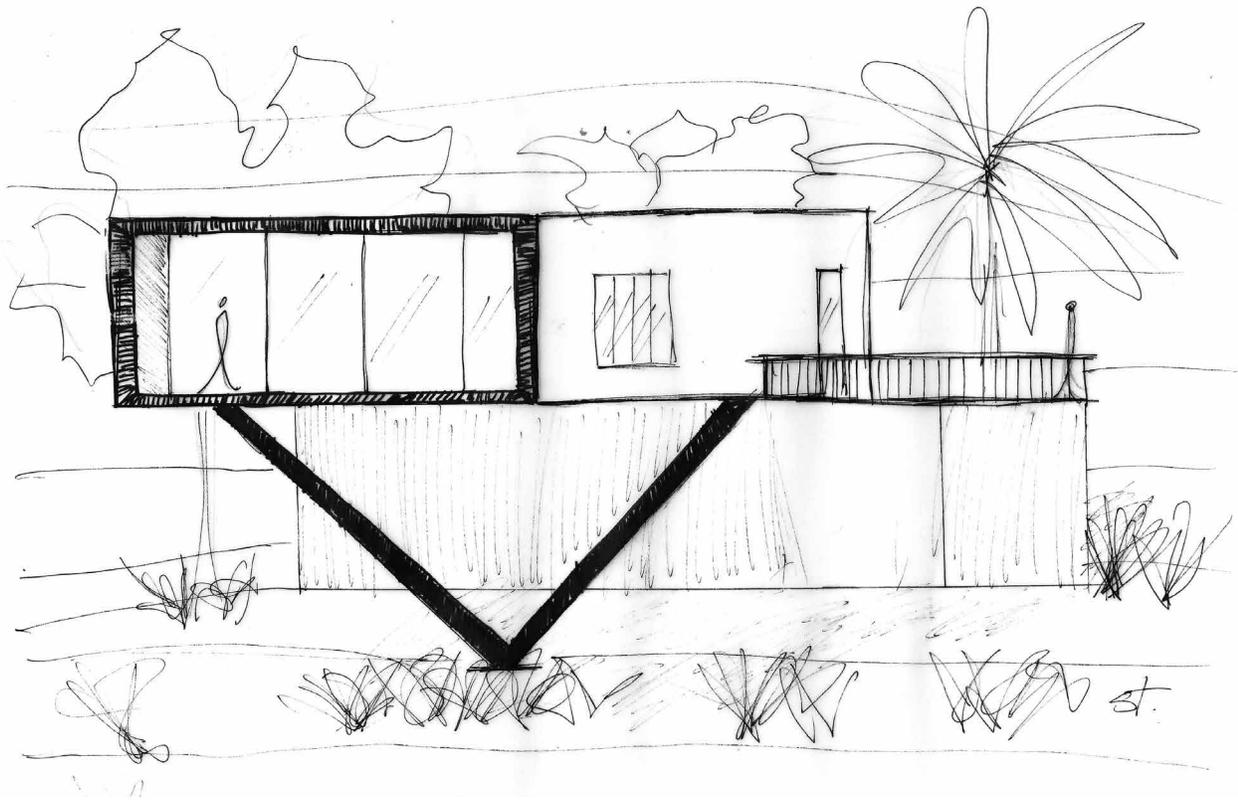












HORIZONTE

Ubicación: Playa Blanca, Azua.
Área de construcción: 8,000 m²
Tipología: Hotel
Año: 2019
Estado: Propuesta

Parter in charge: Sarah Tió



HORIZONTE

Hotel en el mismo trayecto del sol



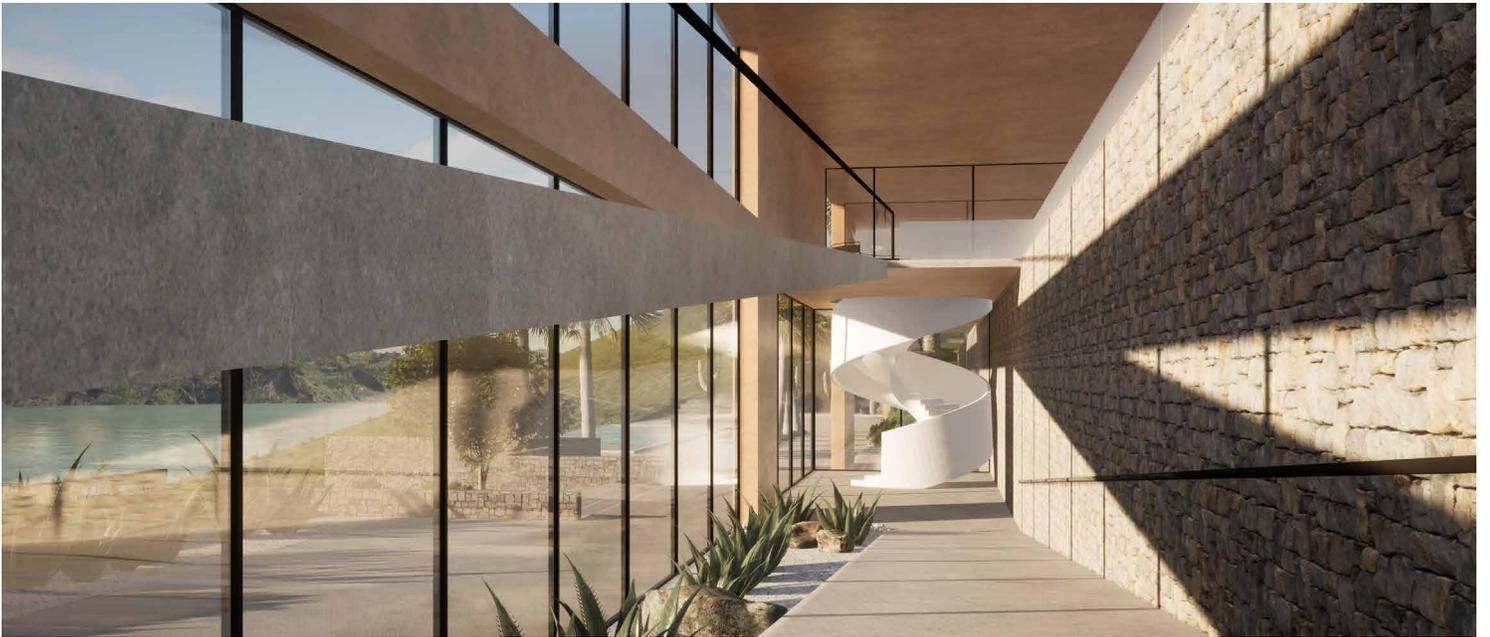
Hotel Horizonte es un proyecto de alojamientos turísticos emplazado en Playa Blanca, en la Bahía de Ocoa.

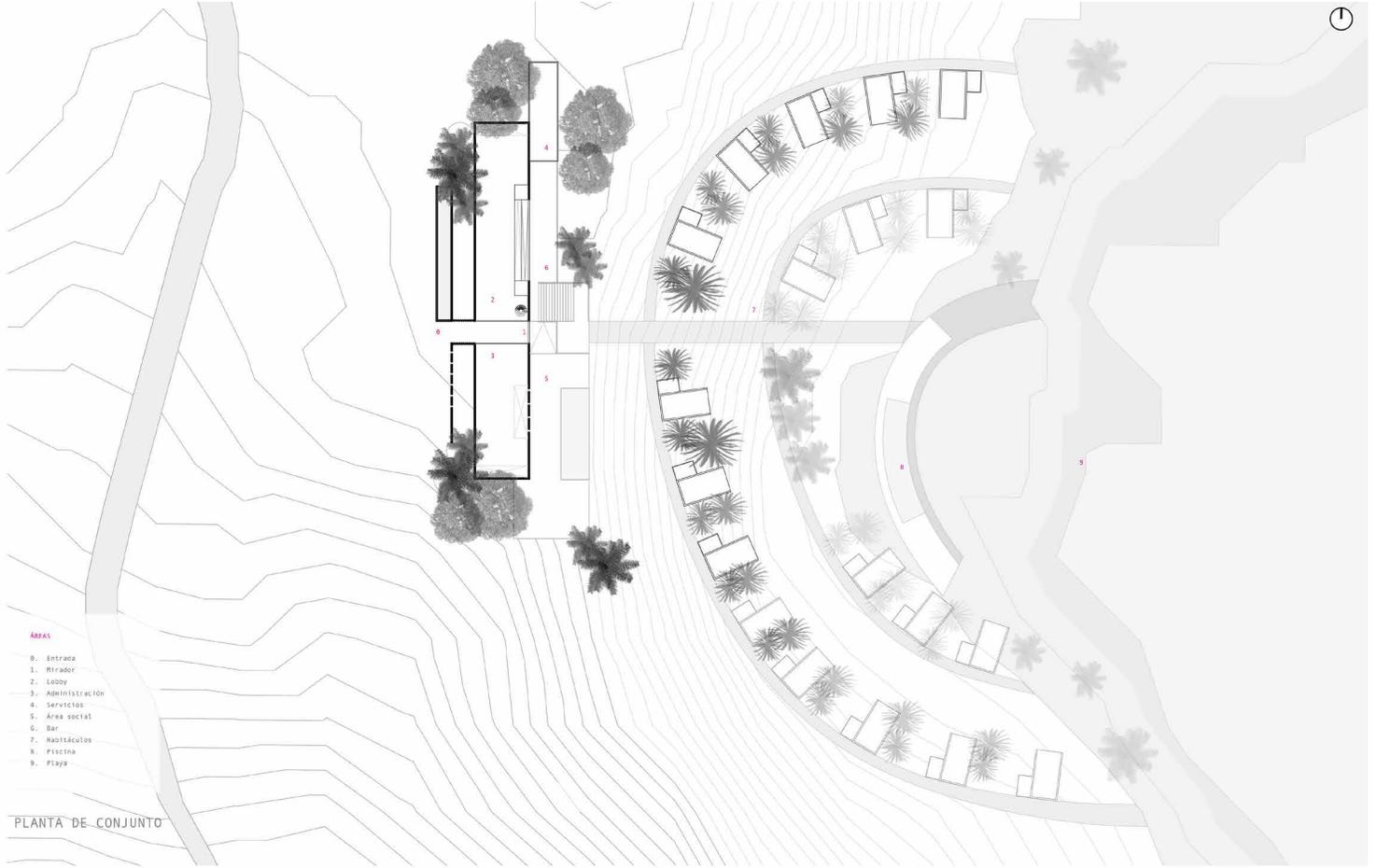
Horizonte “En el mismo trayecto del sol” contempla la relación del medio inmediato y las características que lo convierten en un punto de partida concreto para un desarrollo hotelero que aumente y dinamice la oferta turística de la zona. **La idea inicial es respetar la naturaleza, la belleza que tiene y resaltarla.**

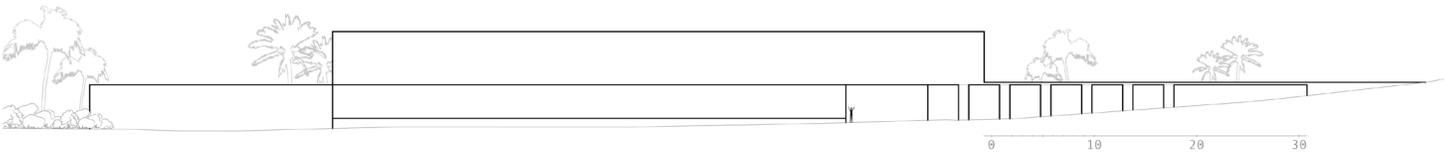
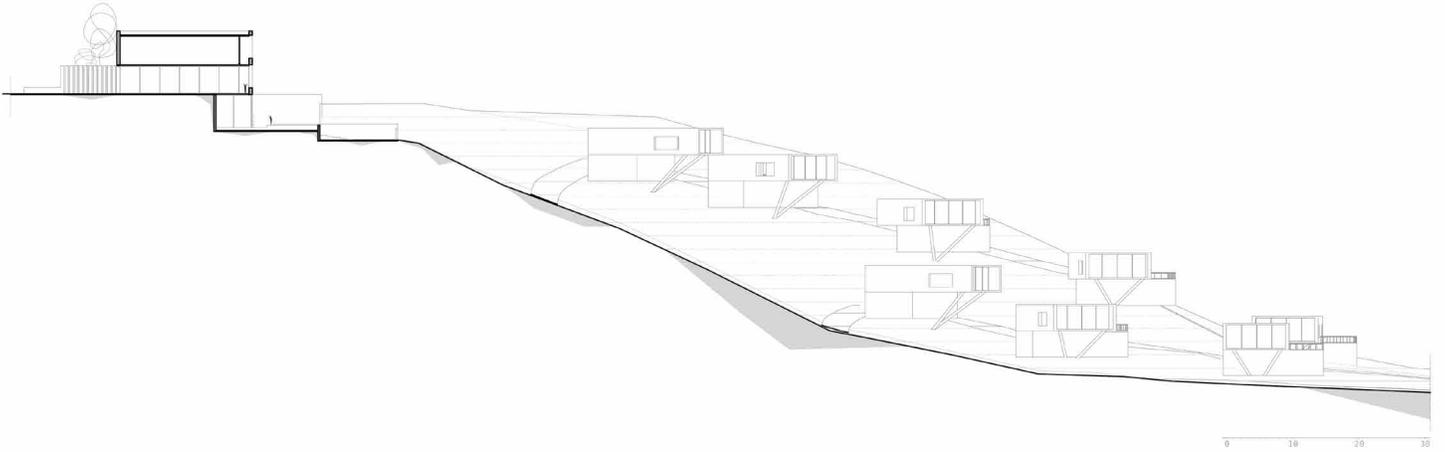
El proyecto aprovecha la topografía para **generar un mimetismo** en el volumen espacial del hotel y su entorno, con la proyección de que todo lo que se haga se vea como si siempre hubiese estado allí.

La intención es sumar a la belleza de Azua sin que el área pierda su esencia.



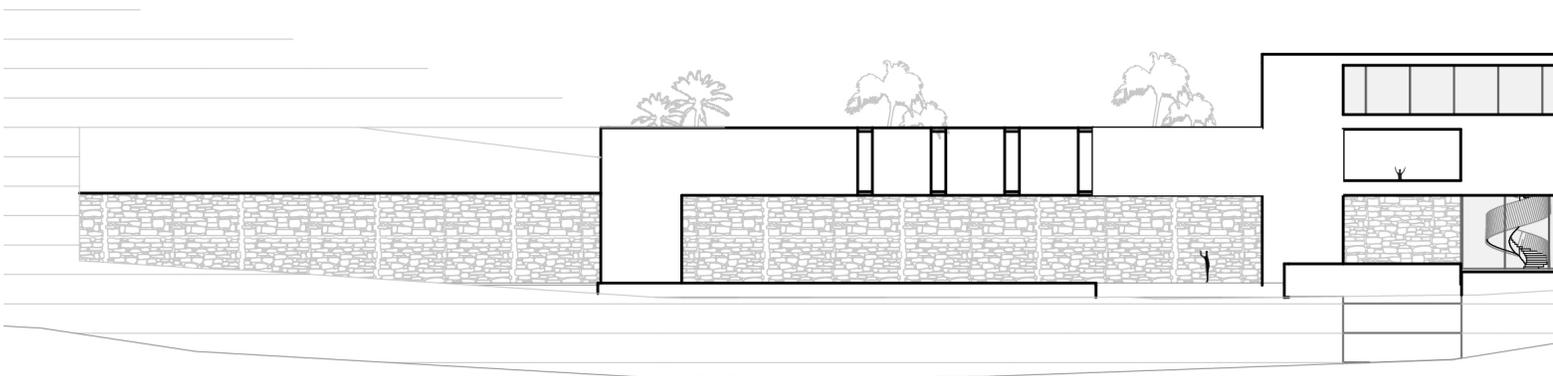


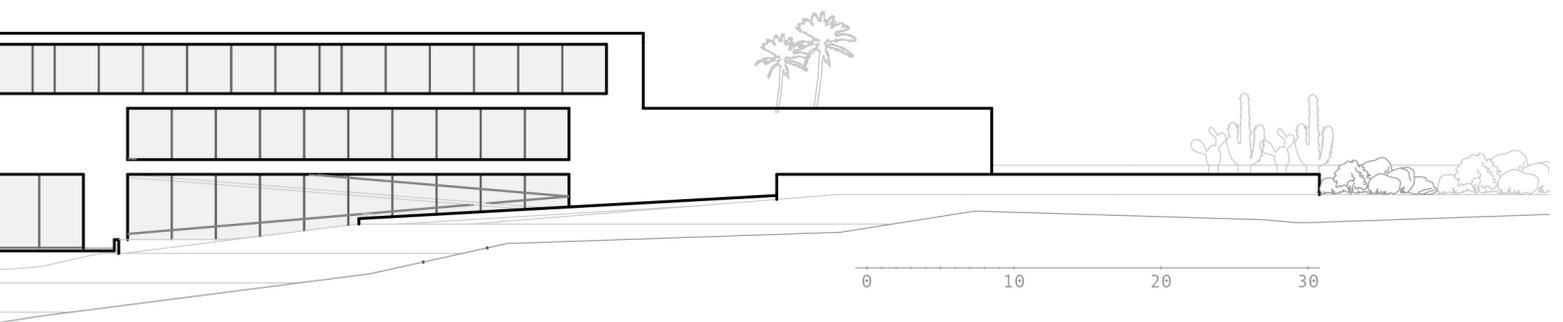








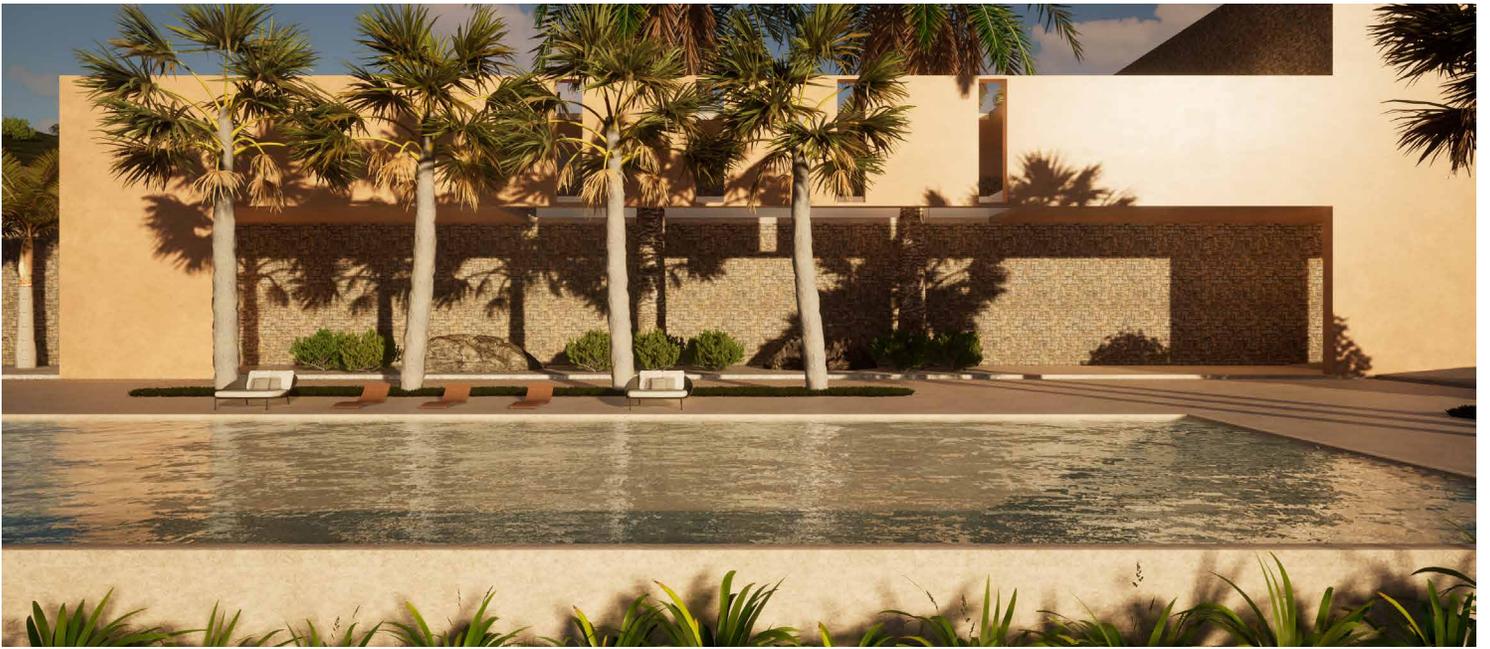






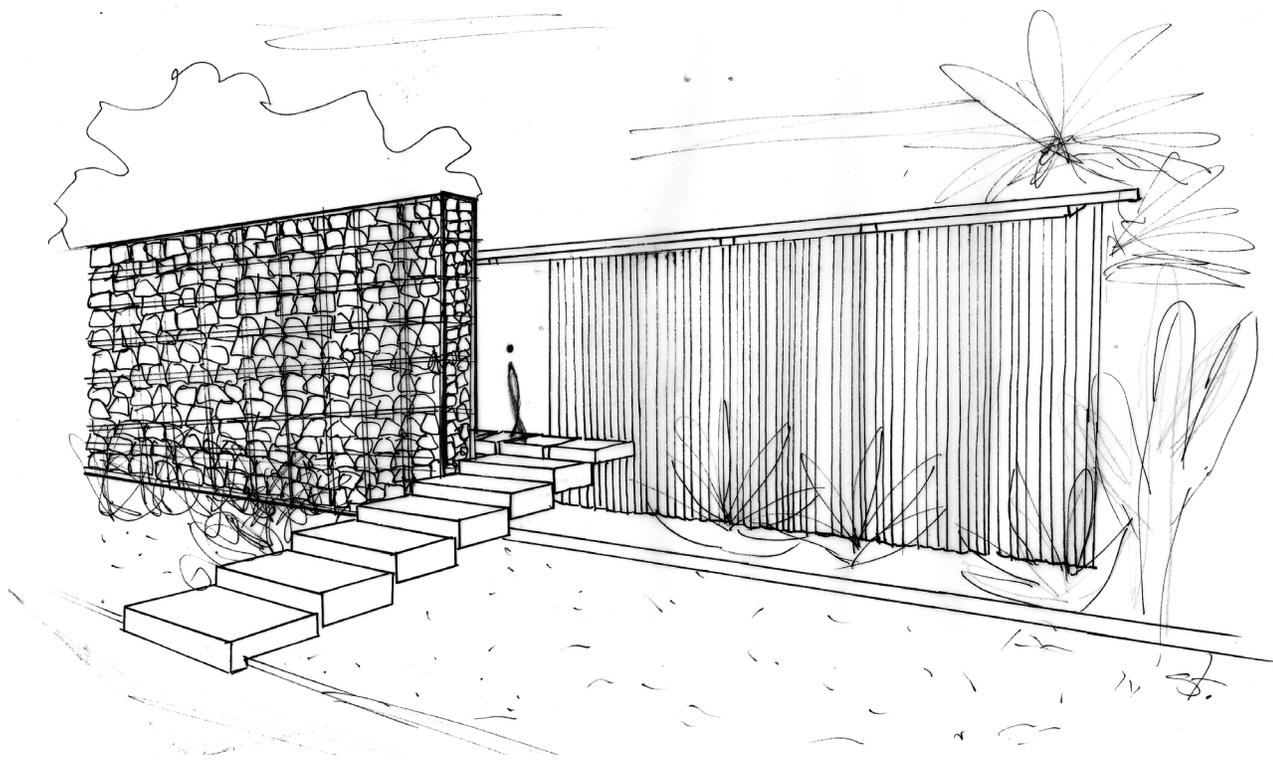








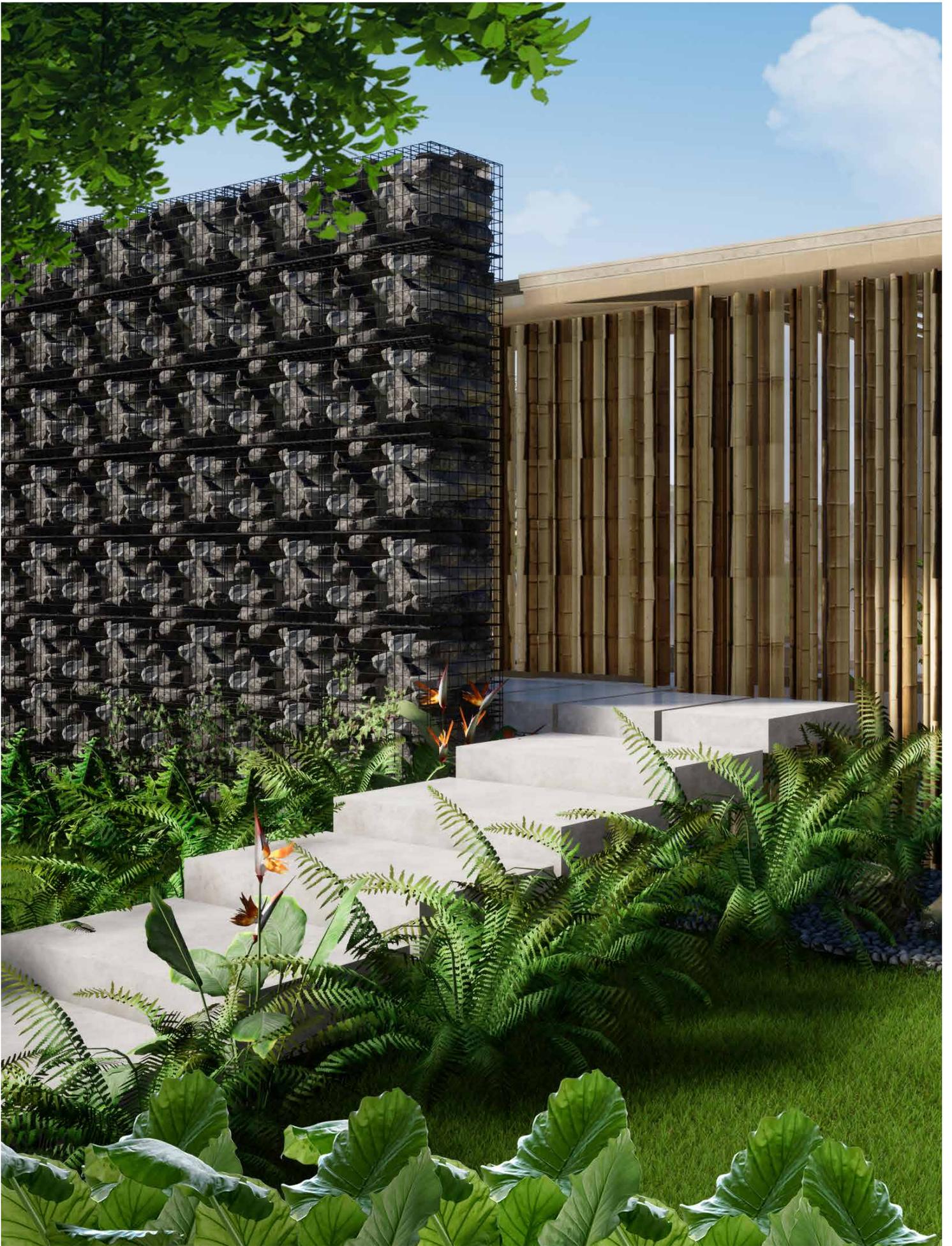




SERENA

Ubicación: Jarabacoa, La Vega.
Área de construcción: 70 y 95 m²
Tipología: Cabaña
Año: 2018
Estado: Propuesta

Parter in charge: Sarah Tió



SERENA

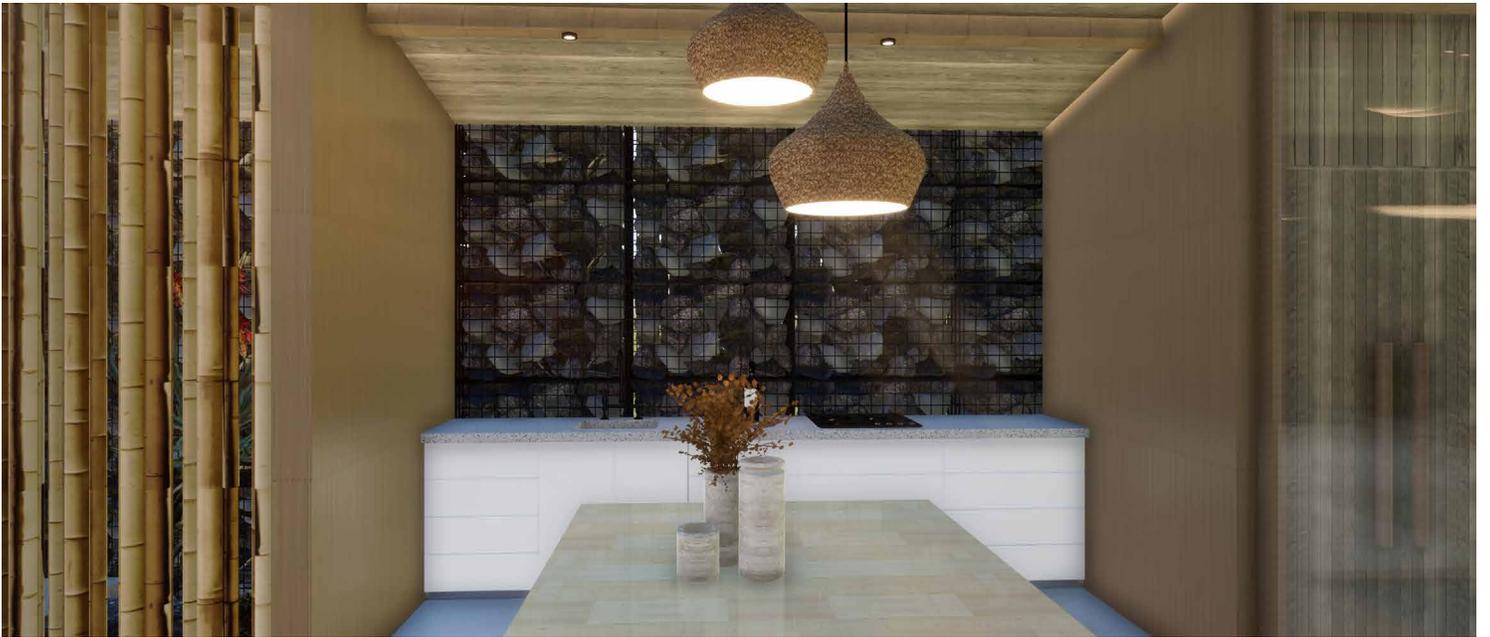
Cabañas tipo



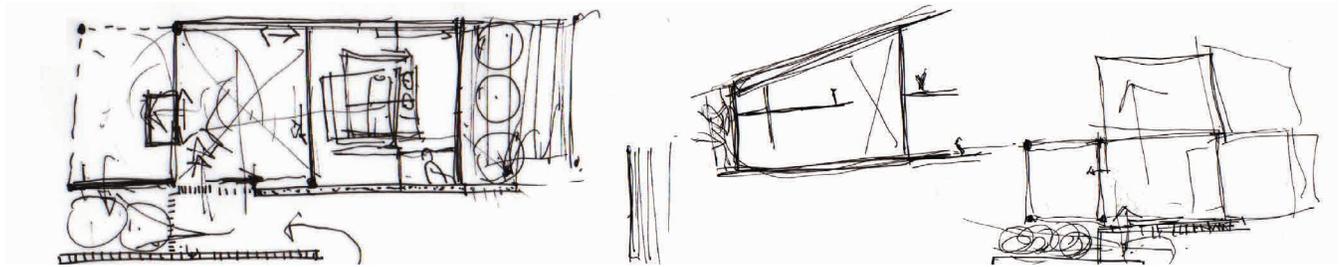
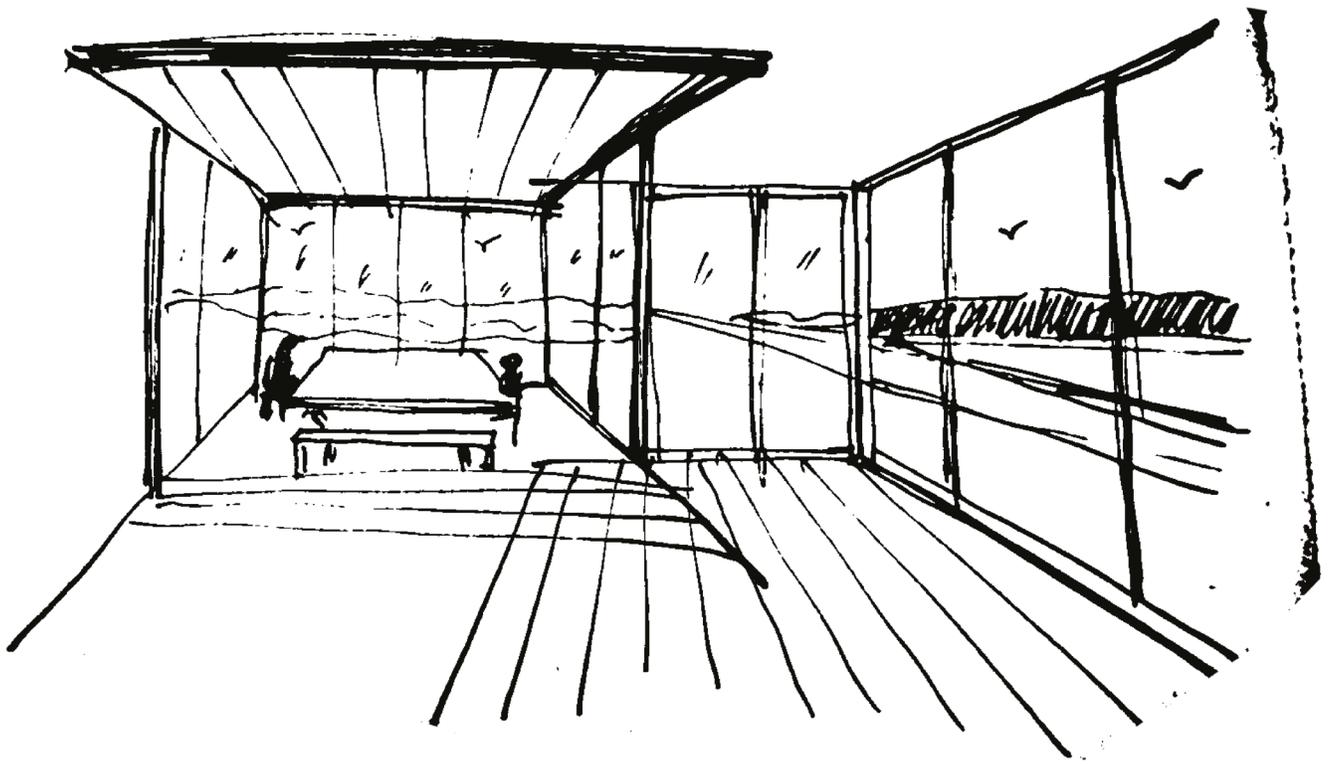
Pensada para ser un espacio de **contemplación y relajación** que enmarque el paisaje del entorno, se desarrolla dos tipologías de cabañas. La primera para dos personas en un espacio interior de 70 m² y la segunda para cuatro personas en 95 m². Sin embargo, el espacio es lo suficiente flexible para que la primera pueda ser ocupada por dos parejas y la segunda por cuatro parejas.

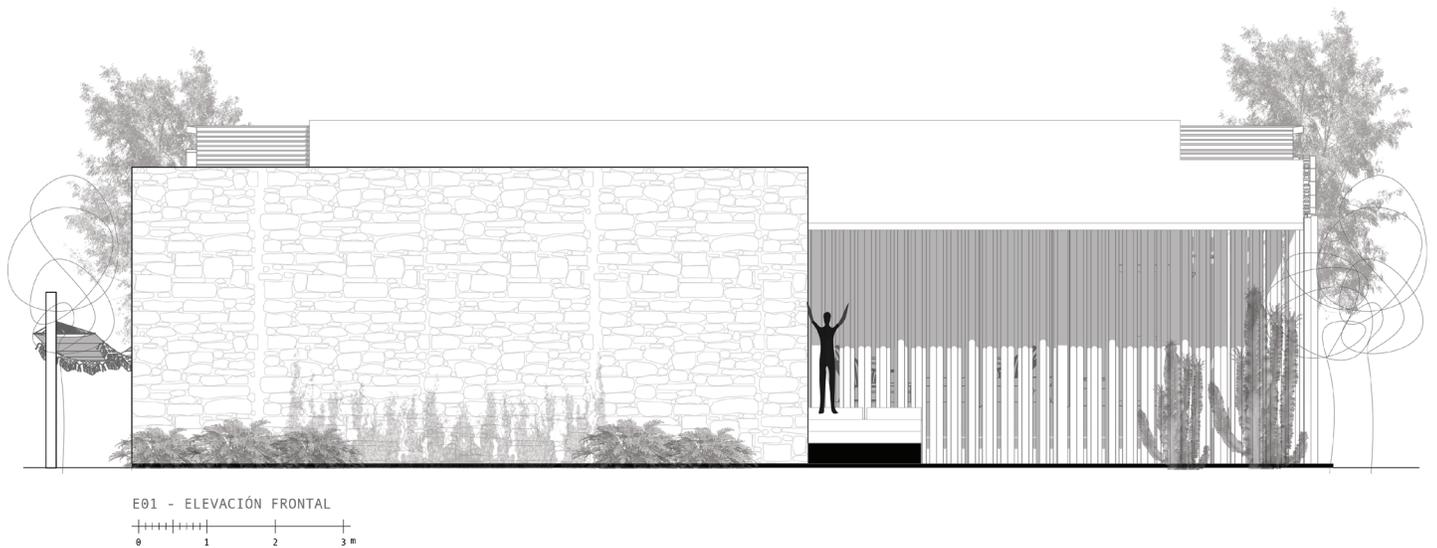
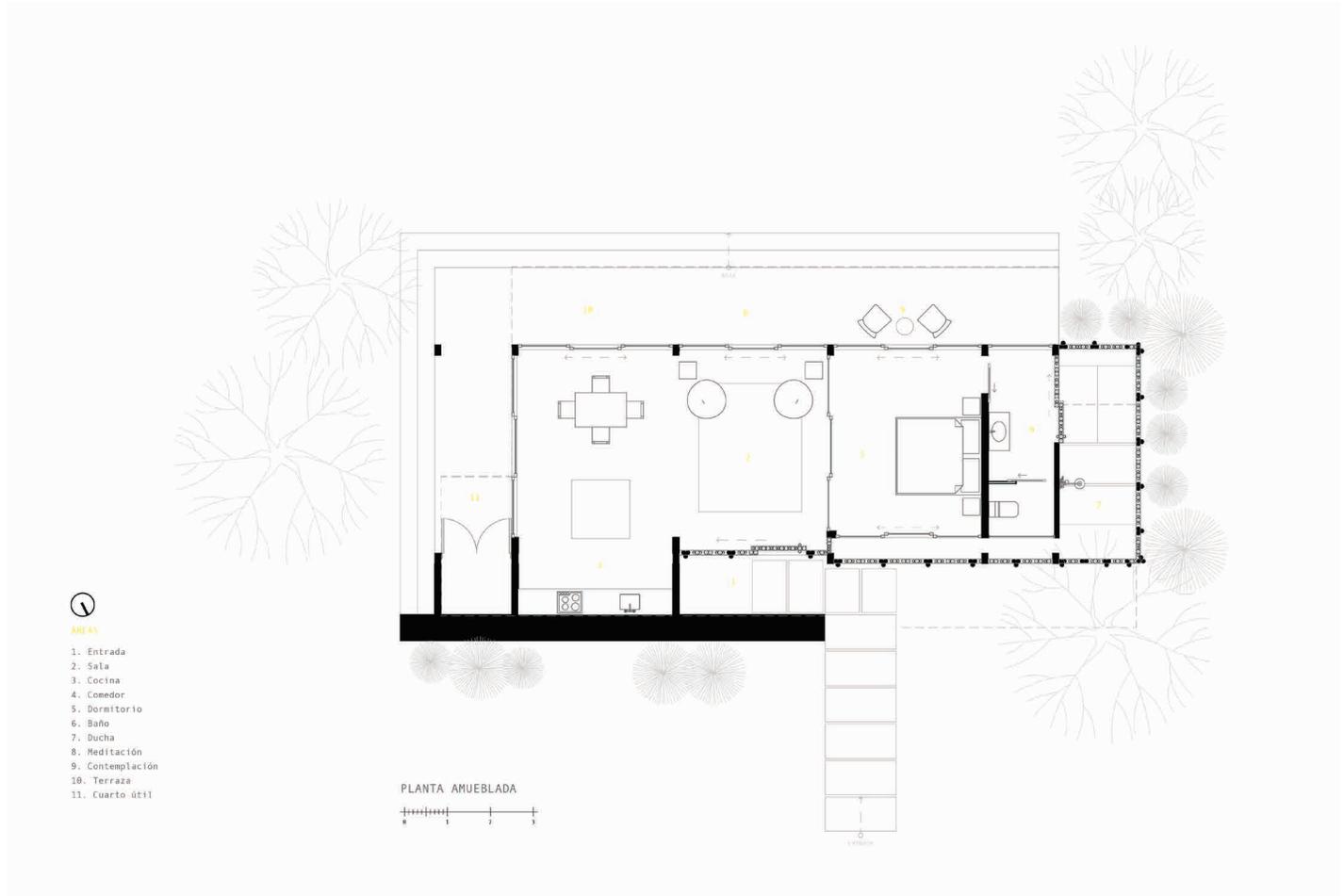
Situada en un entorno natural de montaña próximo a un riachuelo, la cabaña se mimetiza, a través de su envolvente, con el entorno mediante materiales naturales como son la piedra y la madera. La estructura utilizada es madera, acero y hormigón. La cabaña será emplazada sobre pilotes para mantener el terreno intacto.

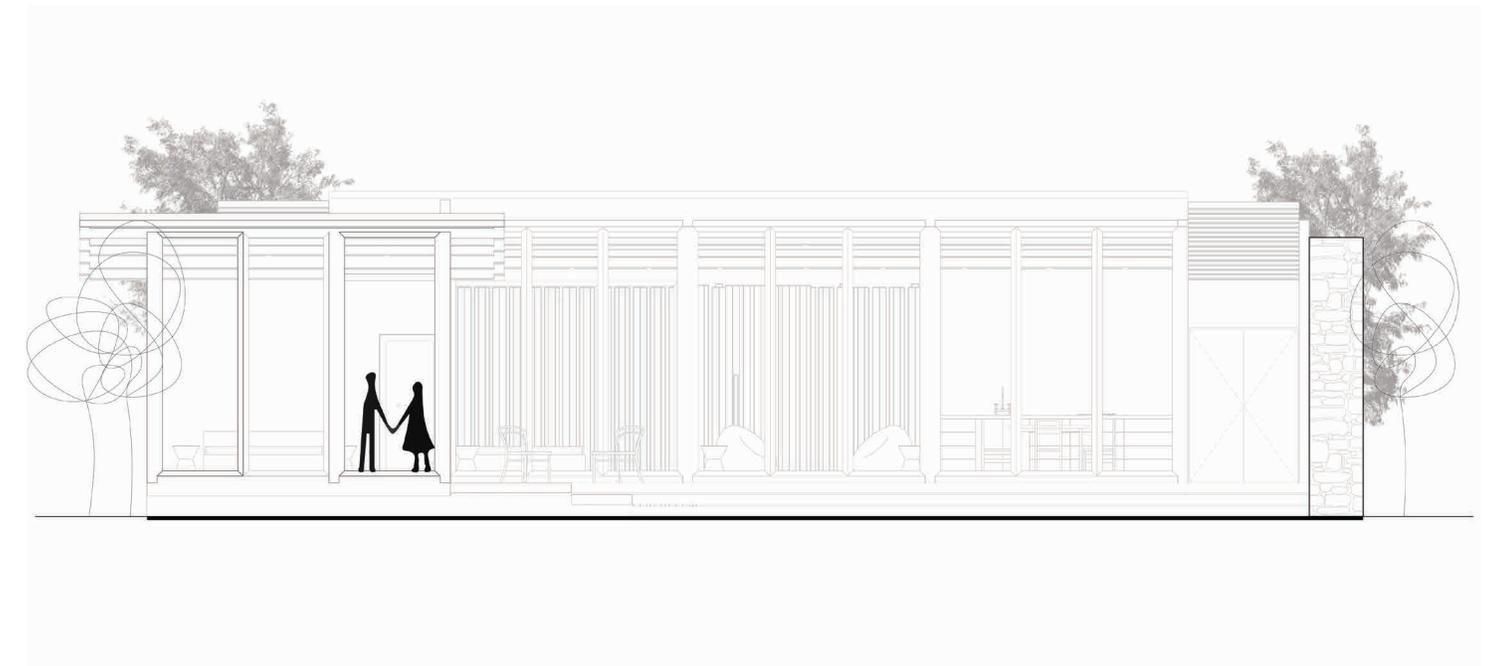
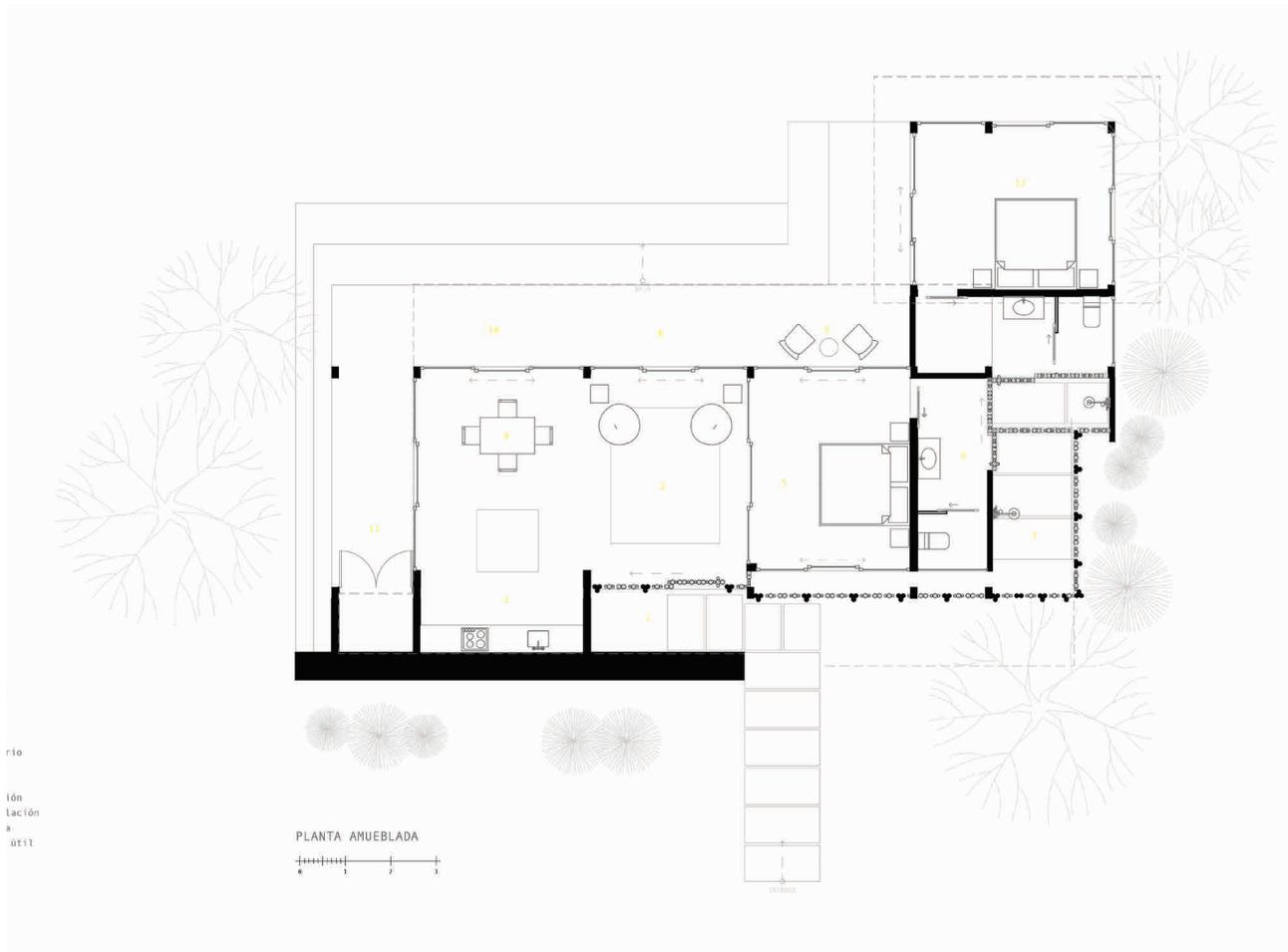






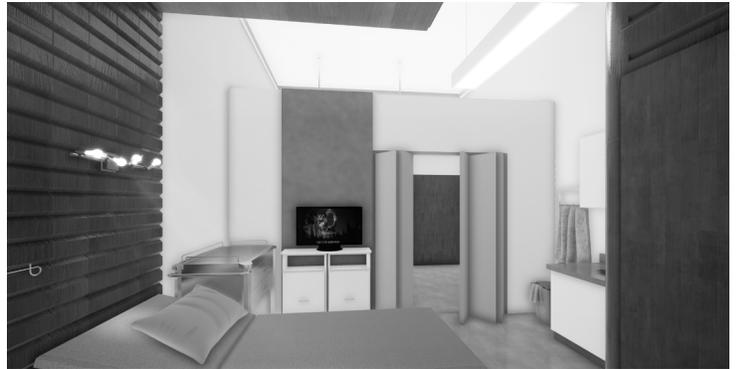










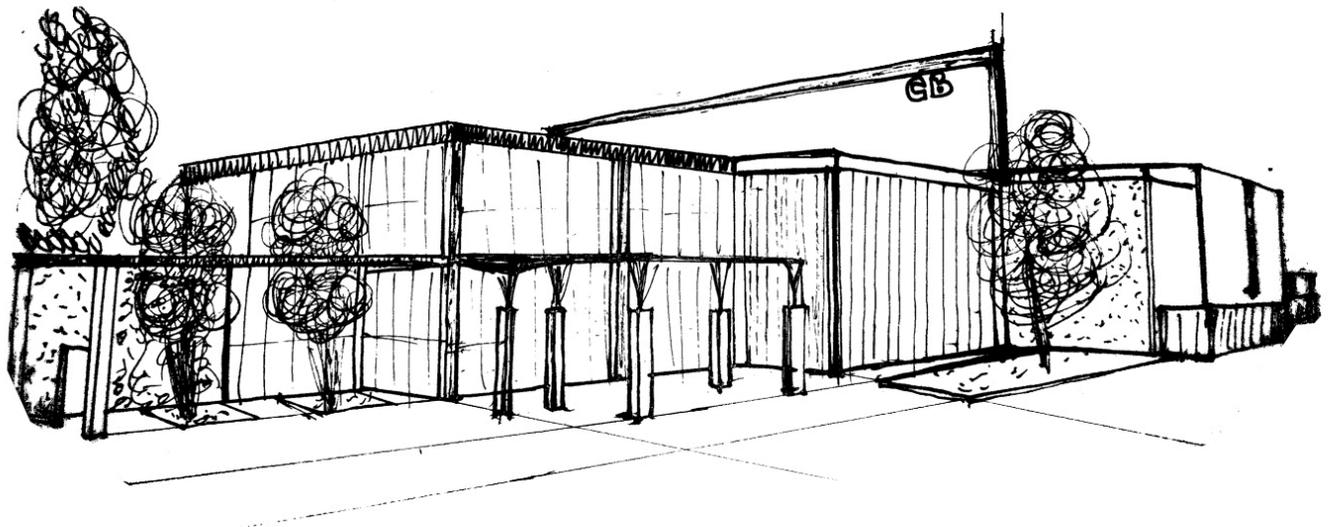


/ BIENESTAR

Hospitalario



/ Centro de Bienestar Sabana
/ Centro de Bienestar Edén



SABANA

Ubicación: Sabana Perdida, Santo Domingo.

Área de construcción: 8,500 m²

Tipología: Hospitalario

Año: 2014

Estado: Proyecto

Parter in charge: Sarah Tió



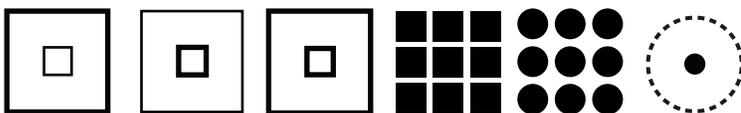
SABANA

Centro de Bienestar Sabana



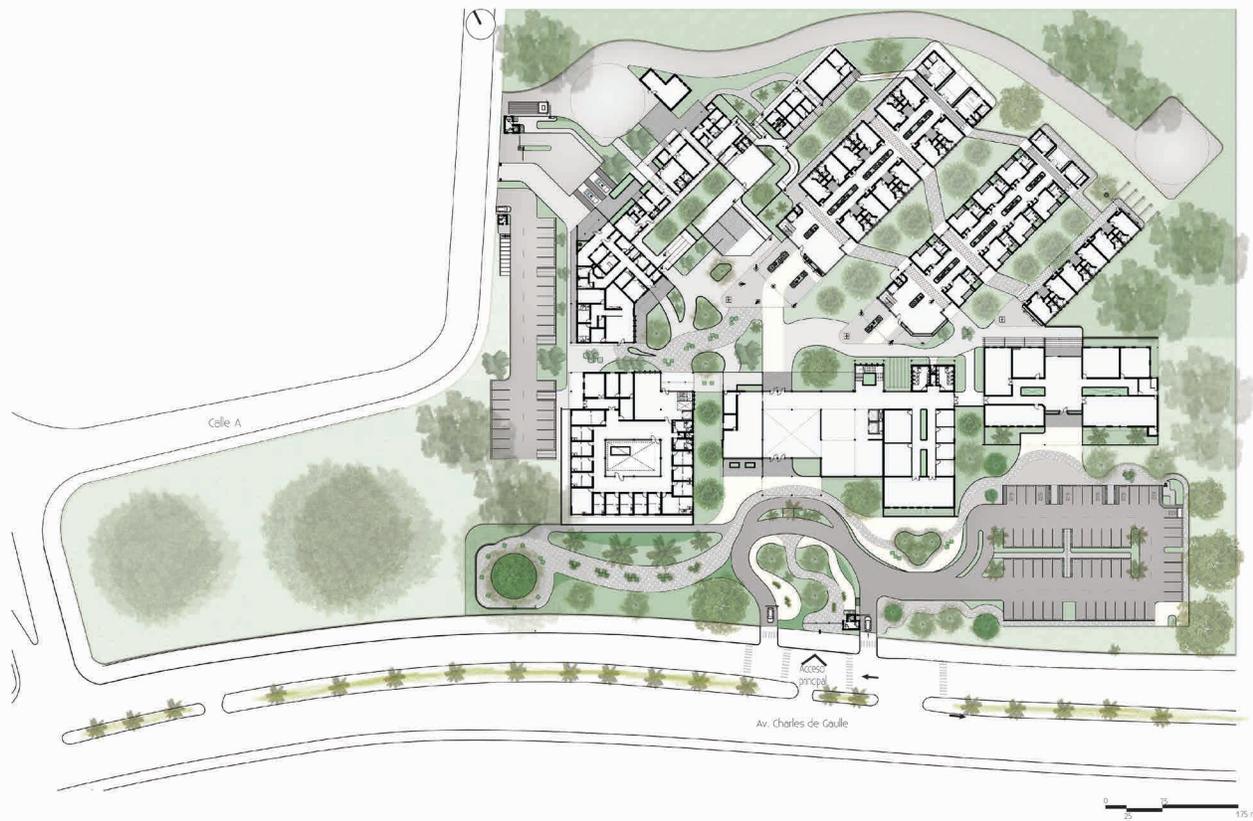
El proyecto consiste en el diseño de un Centro de Bienestar que formaría parte del complejo hospitalario Ciudad de la Salud, y a su vez un complemento de los centros de salud próximos, proyectado a una escala nacional y regional .

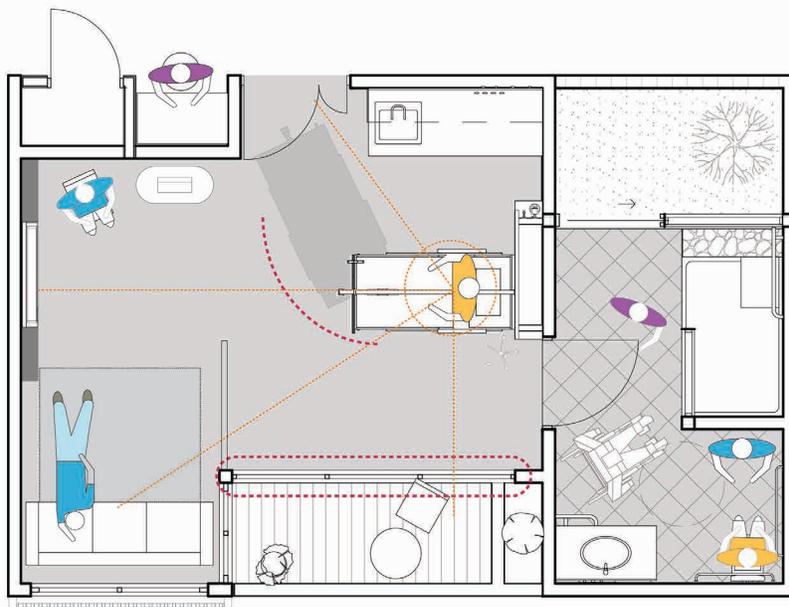
El edificio no es como cualquier otro centro sanitario, ya que se le da igual importancia a la salud física que a la mental y a la espiritual. Debe sanar estos tres cuerpos que se integran en el ser humano. A pesar de que los centros de salud poseen calidad arquitectura y procuran un bienestar en el ser humano, estos tipos de proyecto aumentan más la características, tanto cuantitativa como cualitativa del espacio, a través de **la integración con la naturaleza y el confort del ser humano.**

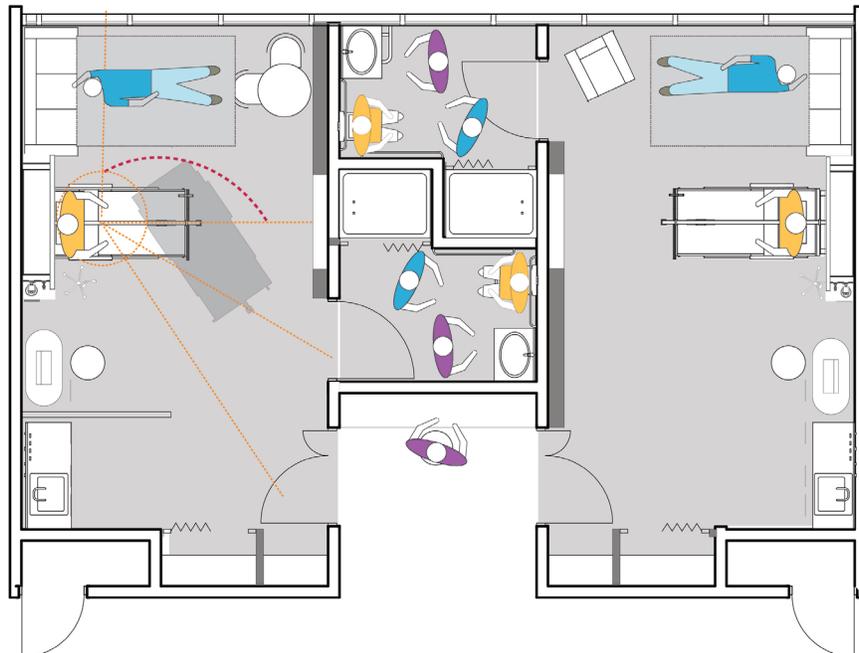






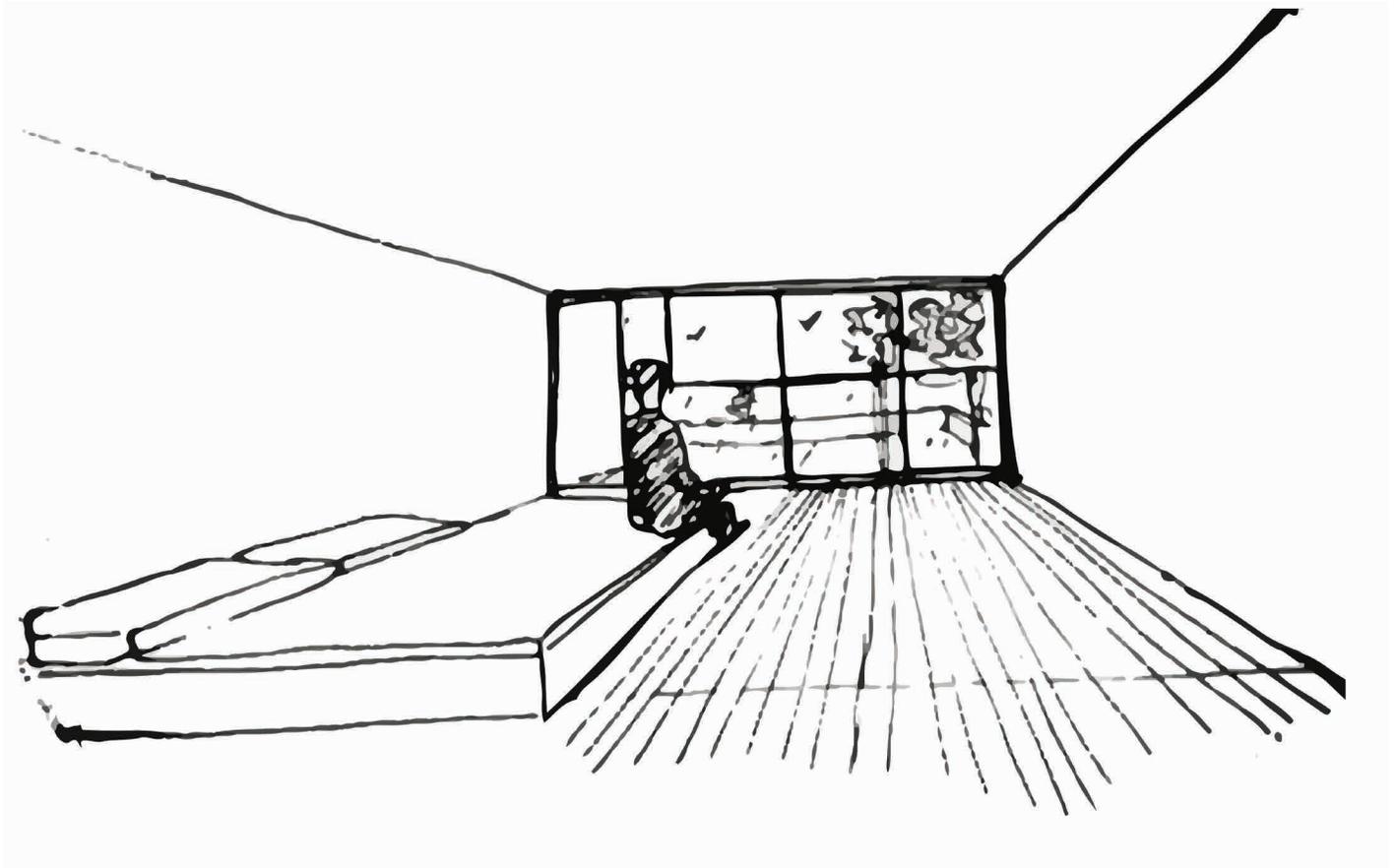








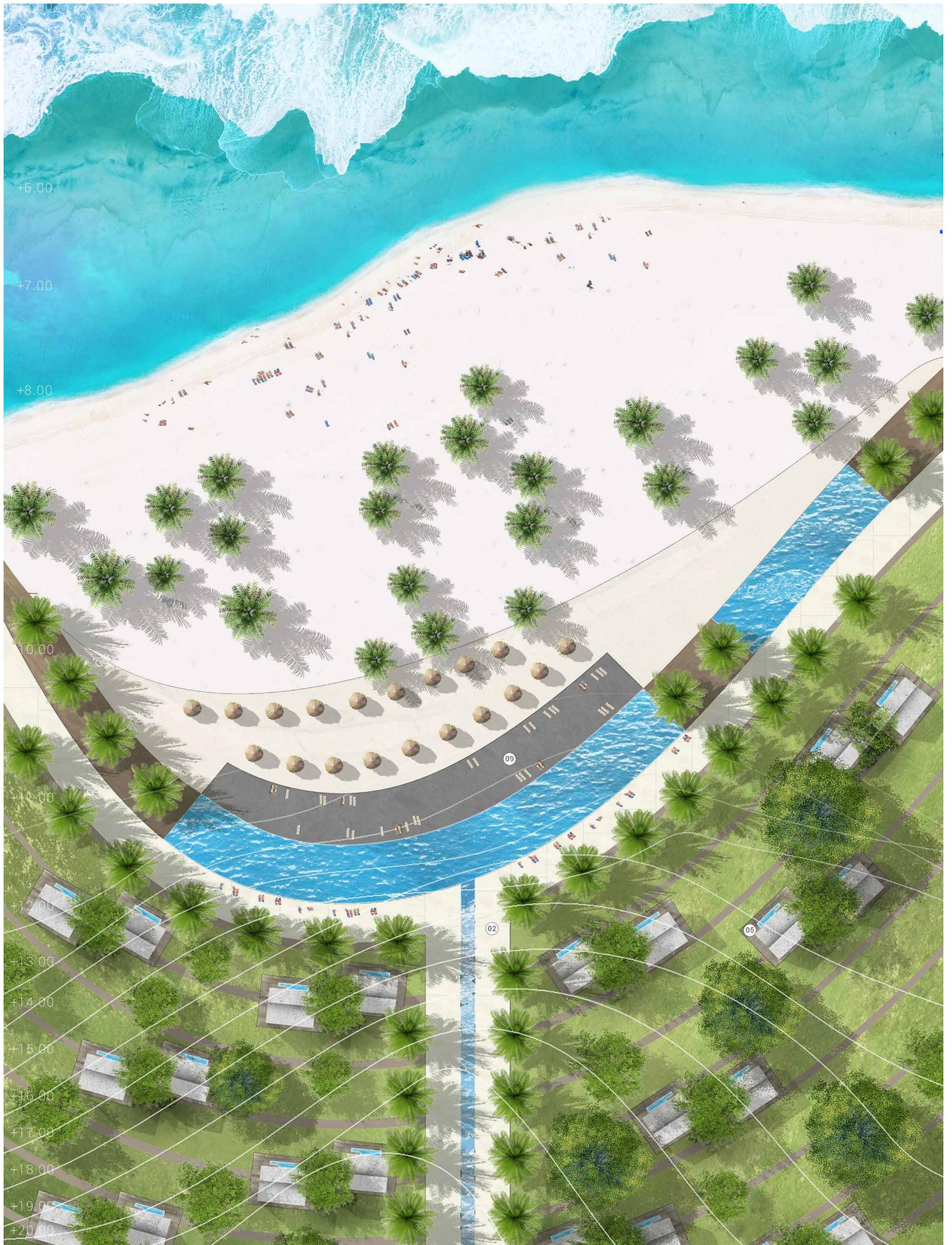




EDÉN

Ubicación: Punta Cana.
Área de construcción: 8,500 m²
Tipología: Hospitalario
Año: 2015
Estado: Propuesta

Parter in charge: Sarah Tió y Nicolás Naranjo



EDÉN

Centro de Bienestar Edén



Edificación que se dedica a la promoción de **la vida sana**, así como la prevención de dolencias. Con un punto de vista integral, caracterizado por el interés de la **relación entre la calidad de vida y el bienestar** como factor para el mejoramiento en el tratamiento de cualquier dolencia.

Este toma las características propias del lugar para potencialidad la visual y los demás sentidos que proporciona la ubicación costera y de la playa como un elemento más para la curación.







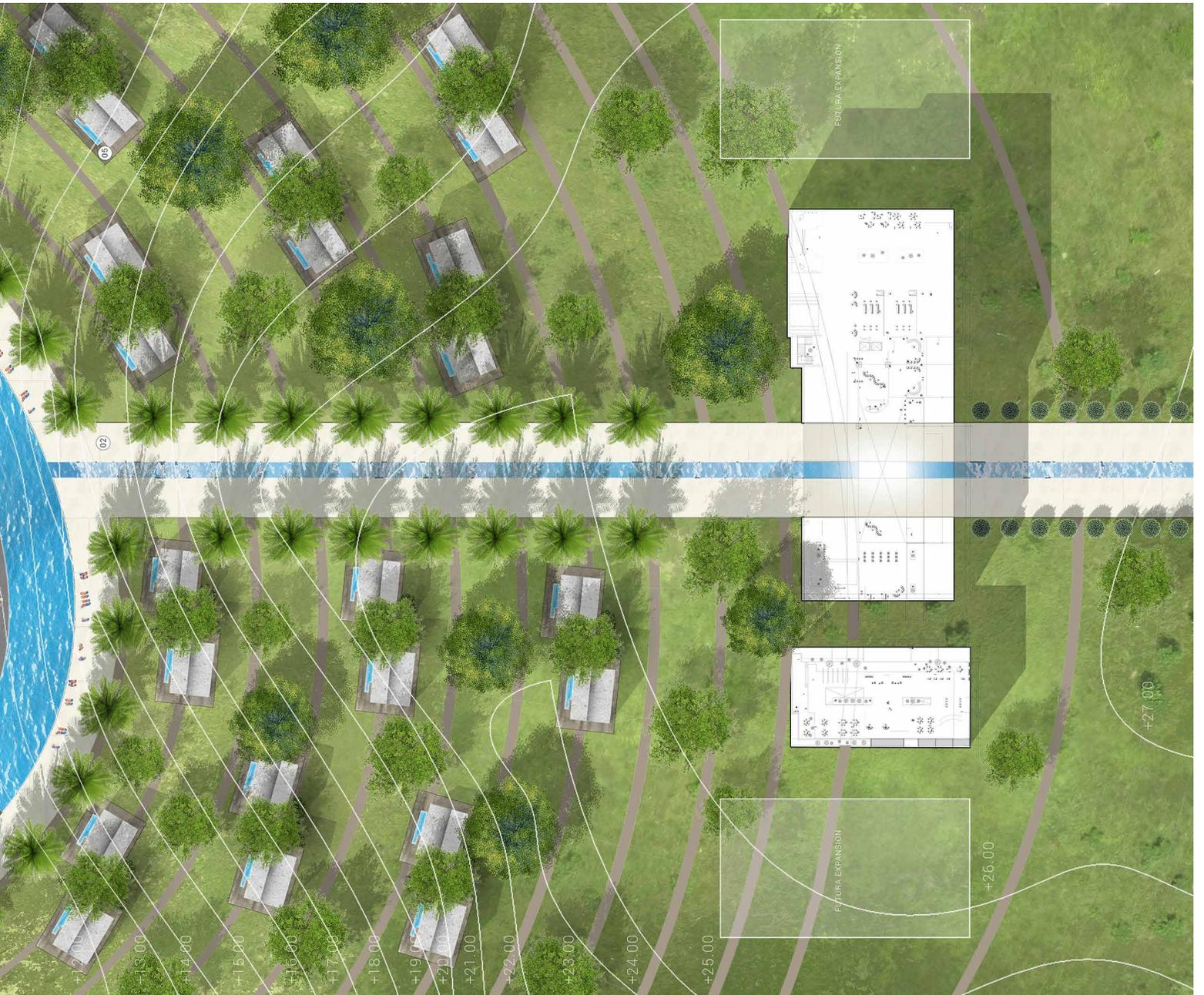
EDEN

EDEN

CENTRO DE BIENESTAR









/ CULTURAL

Ubrano, centro cultural, terminales, entre otros



/ Terminal de cruceros Samaná
/ Centro de Interpretación SD



SANTA BARBARA

Ubicación: Santa Barbara, Samaná.

Área de construcción: 15,000 m²

Tipología: Cultural

Año: 2015

Estado: Propuesta

Parter in charge: Sarah Tió



SANTA BARBARA

Terminal de cruceros Santa Barbara



El proyecto consiste en La Terminal de Cruceros con desembarque en el pueblo Santa Barbara de la provincia de Samaná. Su objetivo principal es permitir la entrada de cruceristas desde la Bahía de Samaná.

Junto a esto se emplaza una plaza de Buhoneros de ámbito público con fines de **ocio que permita dinamizar el comercio en el lugar**, una Marina donde las embarcaciones, tanto las de los pescadores como privadas puedan amarrarse y así evitar el dispersamiento en el recurso natural.

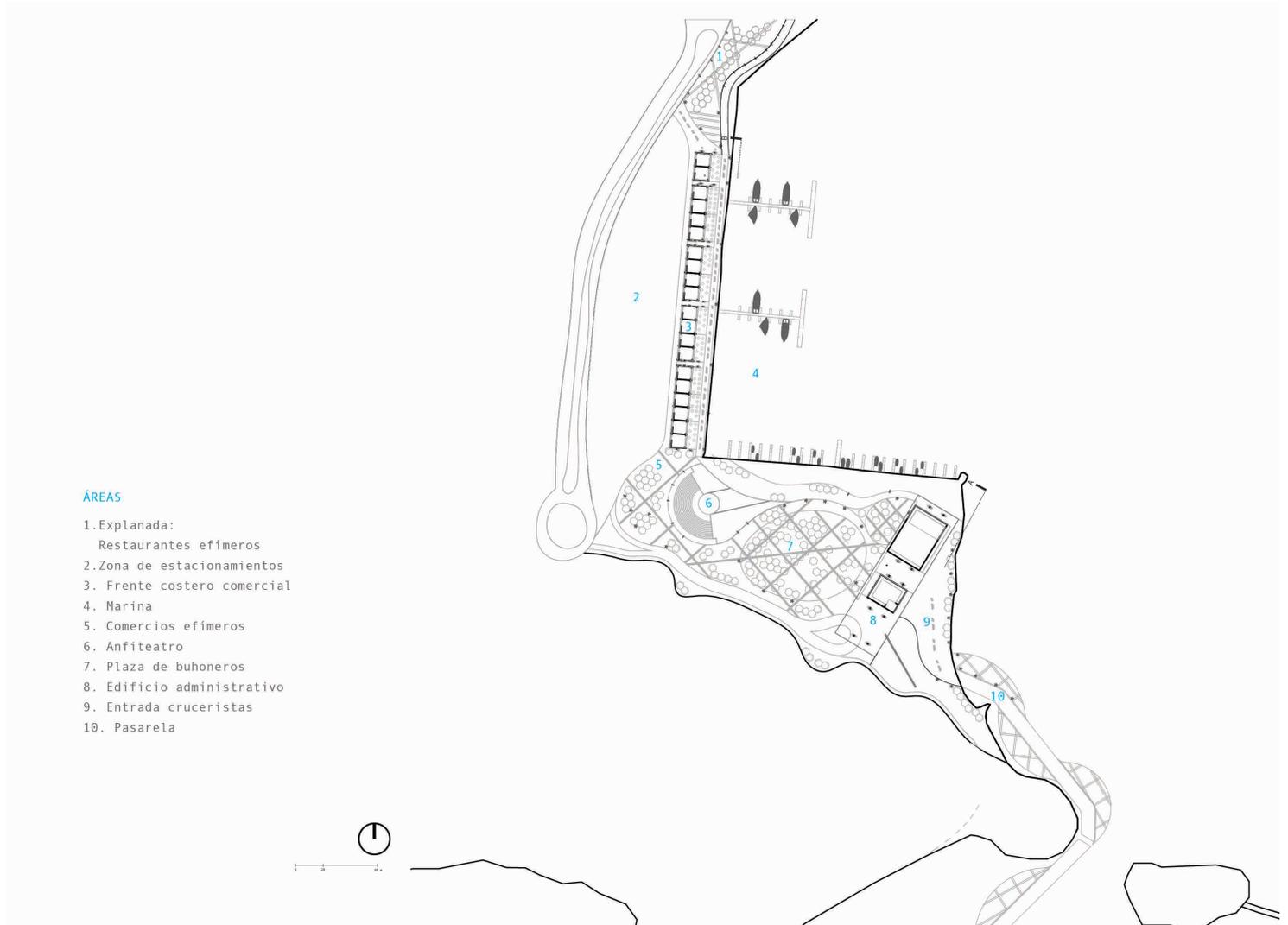
Además, contempla el rescate del **frente costero** con el desarrollo de todo un explanada comercial dispuesto como malecón y con grandes miradores para contemplar el paisaje autóctono de la bahía.





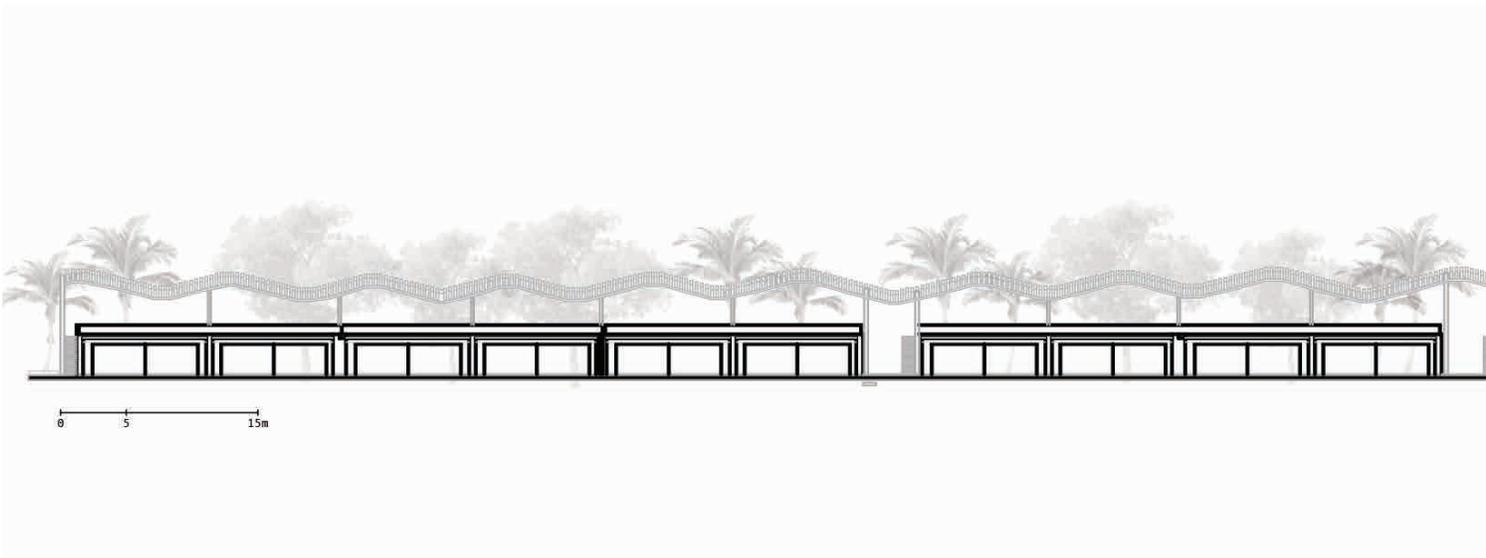


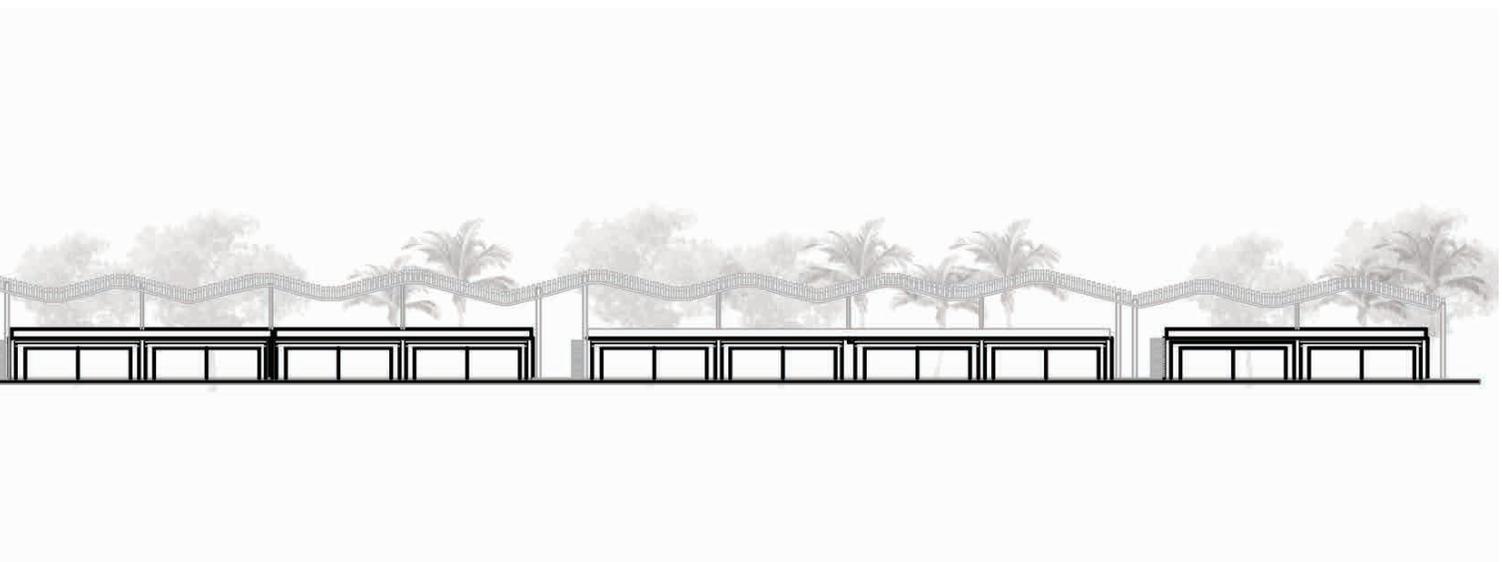


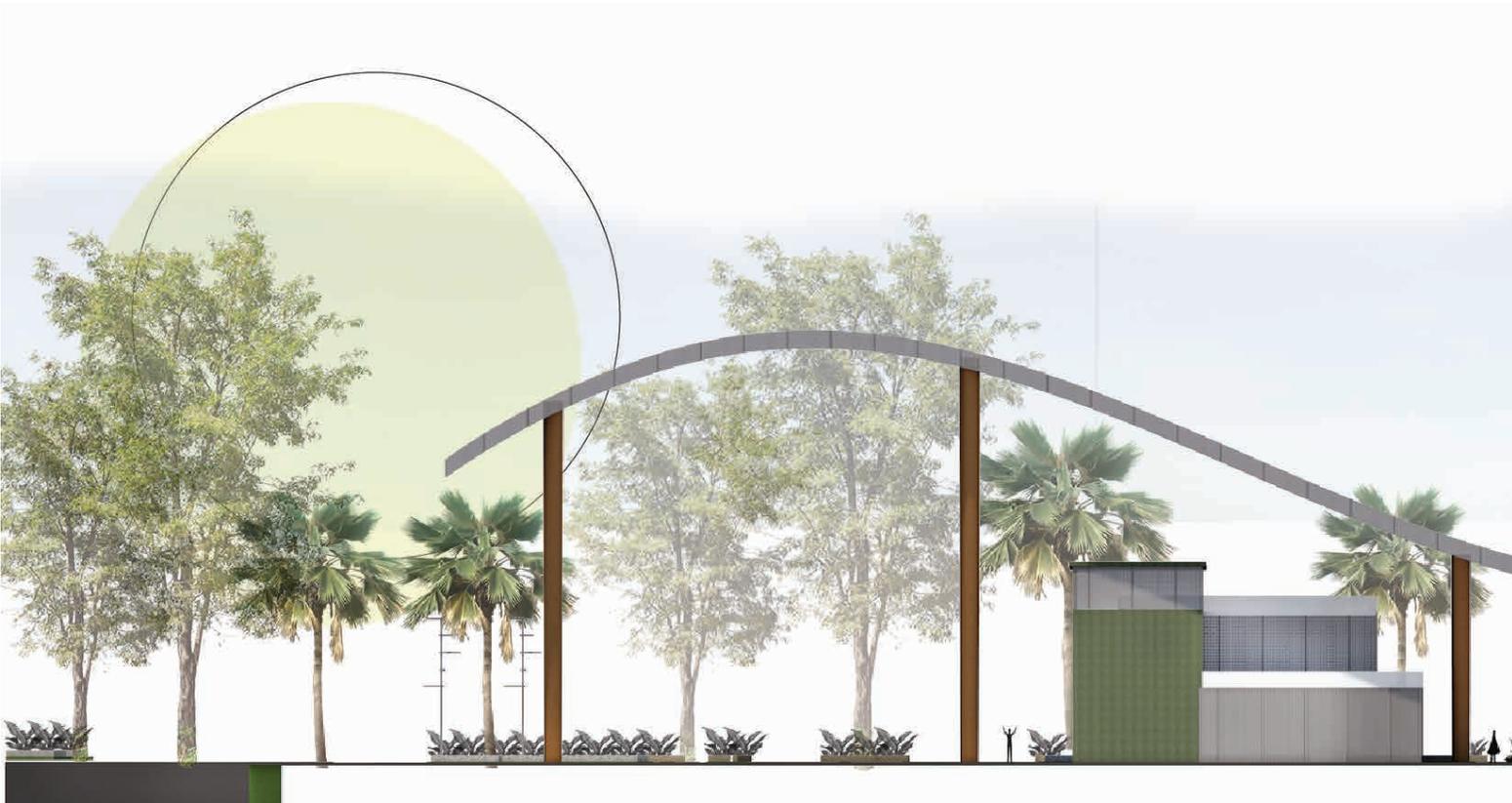
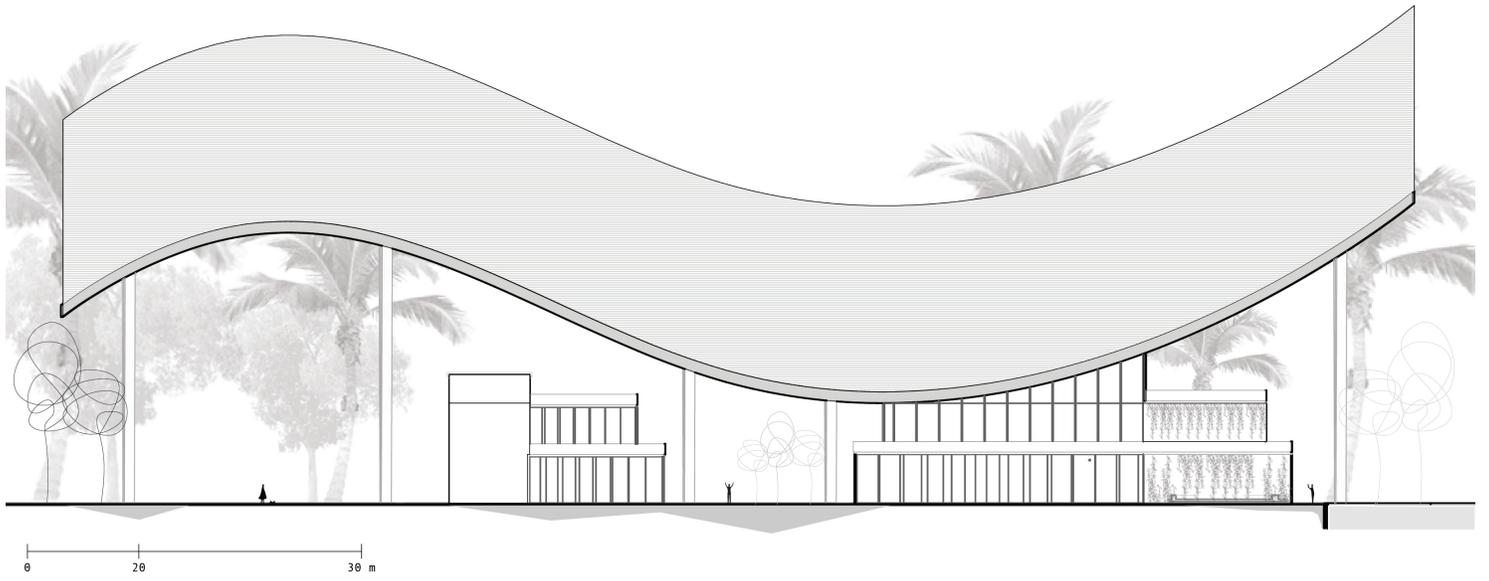


ÁREAS

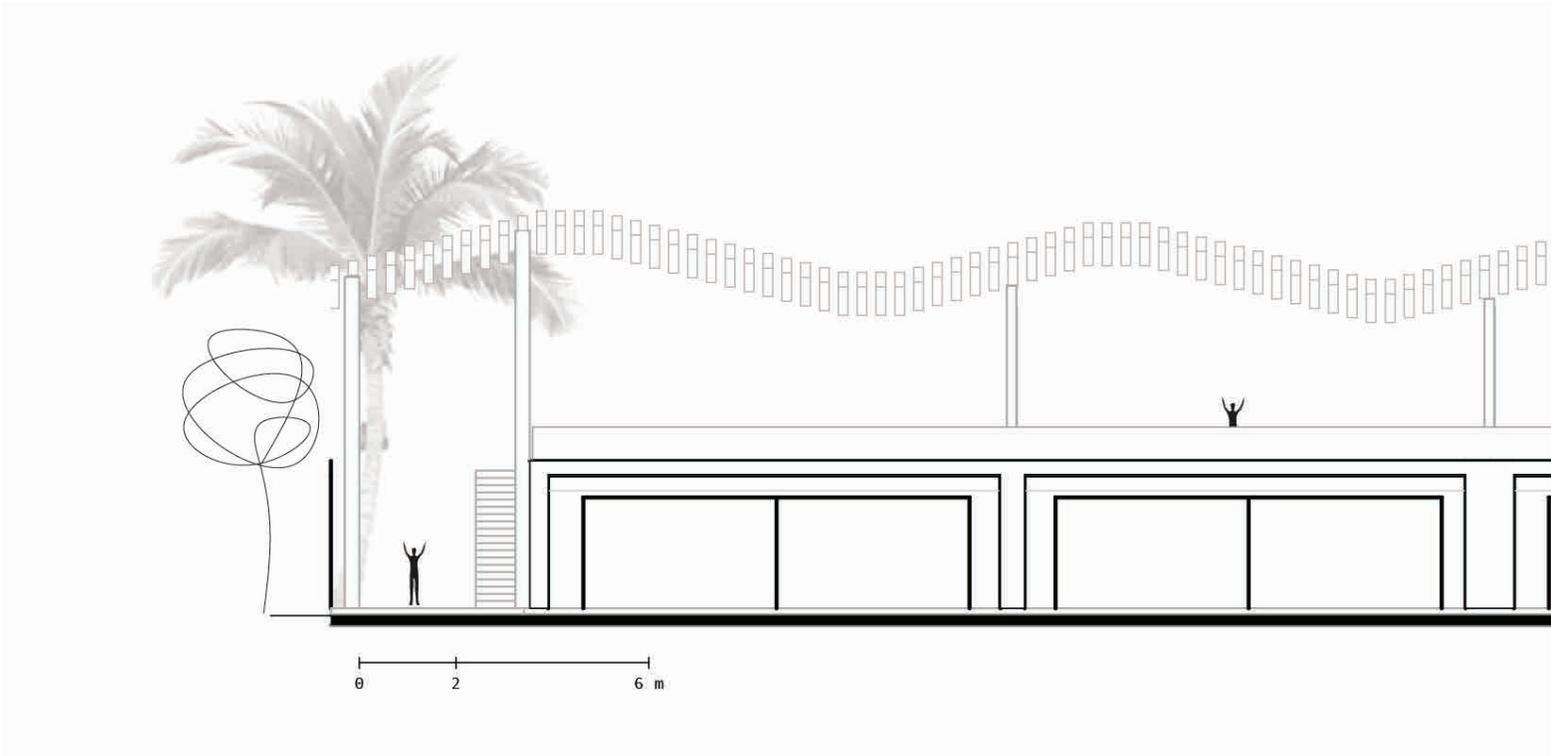
- 1. Explanada:
Restaurantes efímeros
- 2. Zona de estacionamientos
- 3. Frente costero comercial
- 4. Marina
- 5. Comercios efímeros
- 6. Anfiteatro
- 7. Plaza de buhoneros
- 8. Edificio administrativo
- 9. Entrada cruceristas
- 10. Pasarela

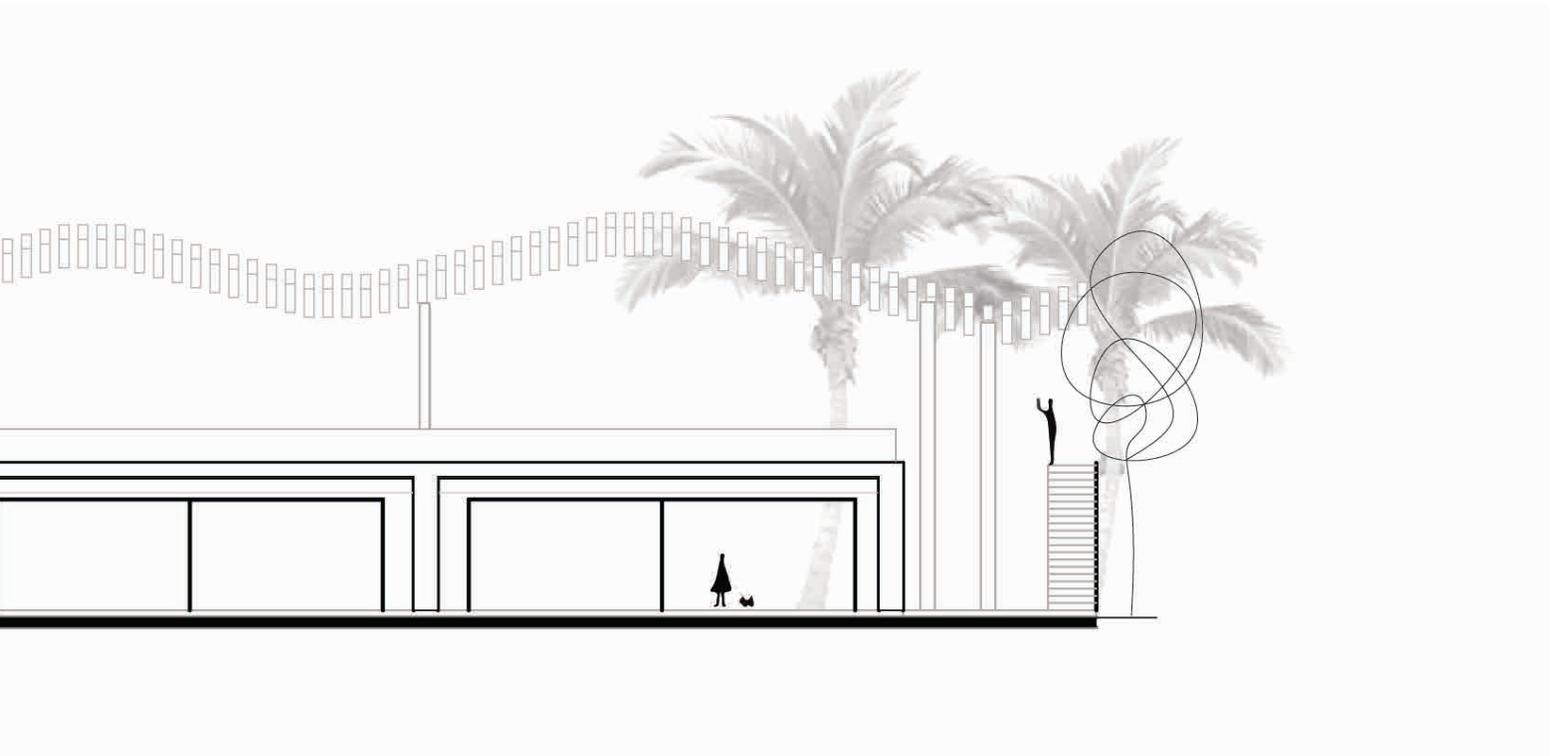




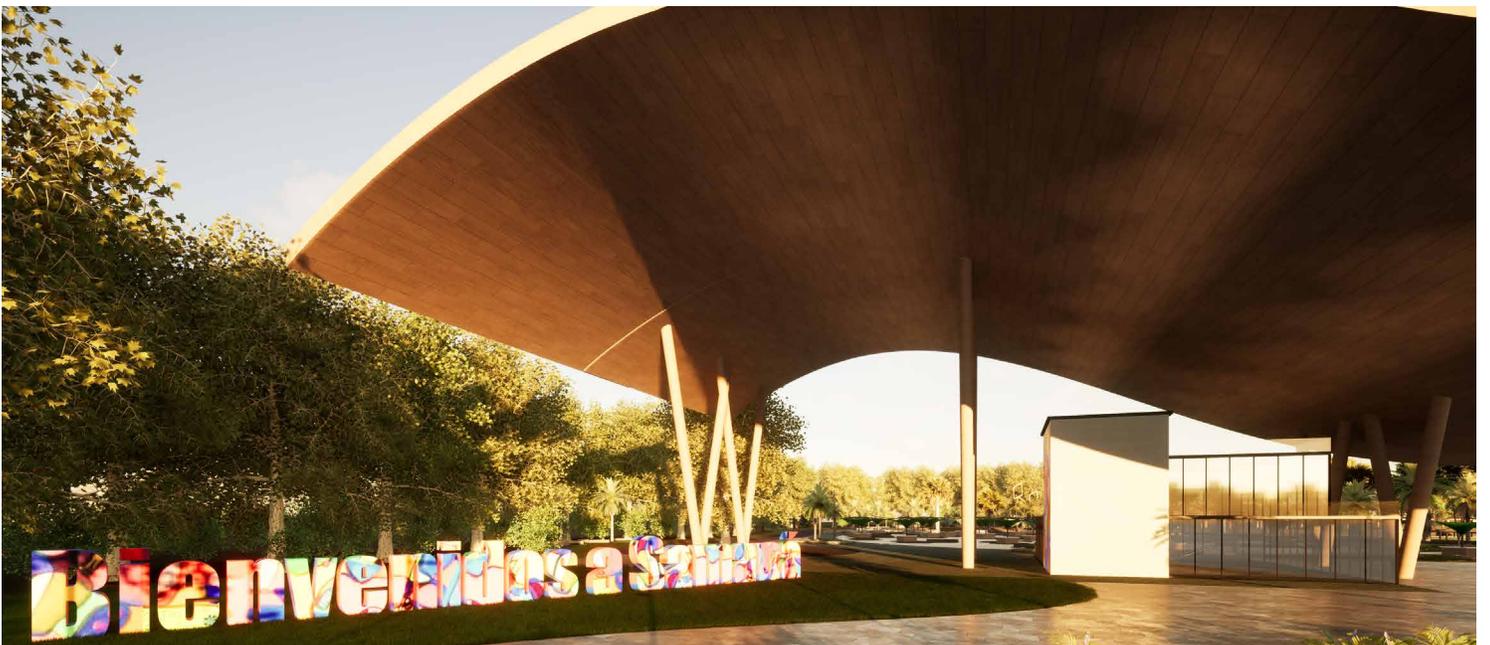


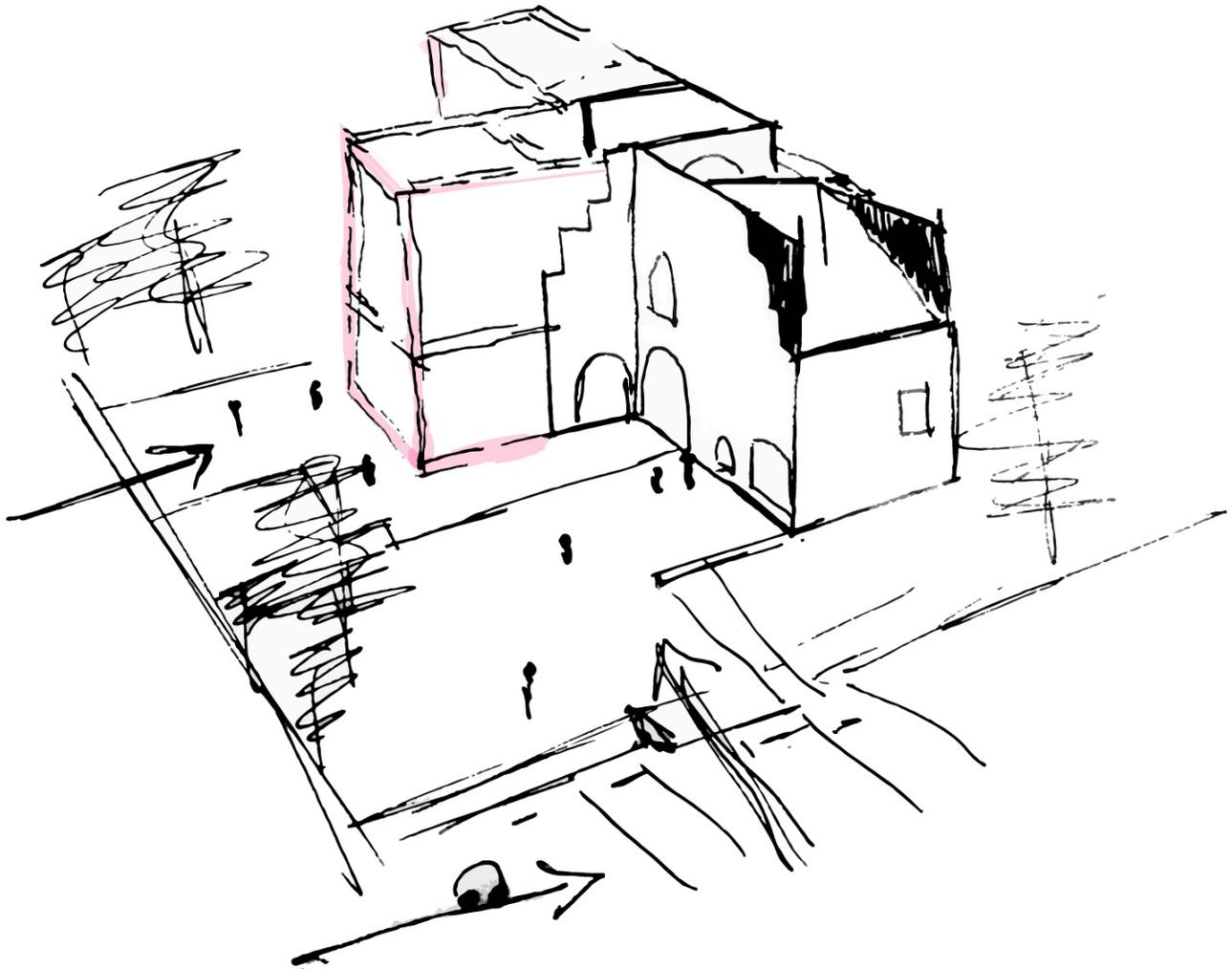












CISD

Ubicación: Zona Colonial de Santo Domingo.

Área de construcción: 2,900 m²

Tipología: Cultural

Año: 2018

Estado: Propuesta

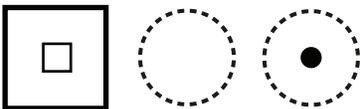
Parter in charge: Sarah Tió

Colaboradores: Racellys Sánchez y Marian Molina

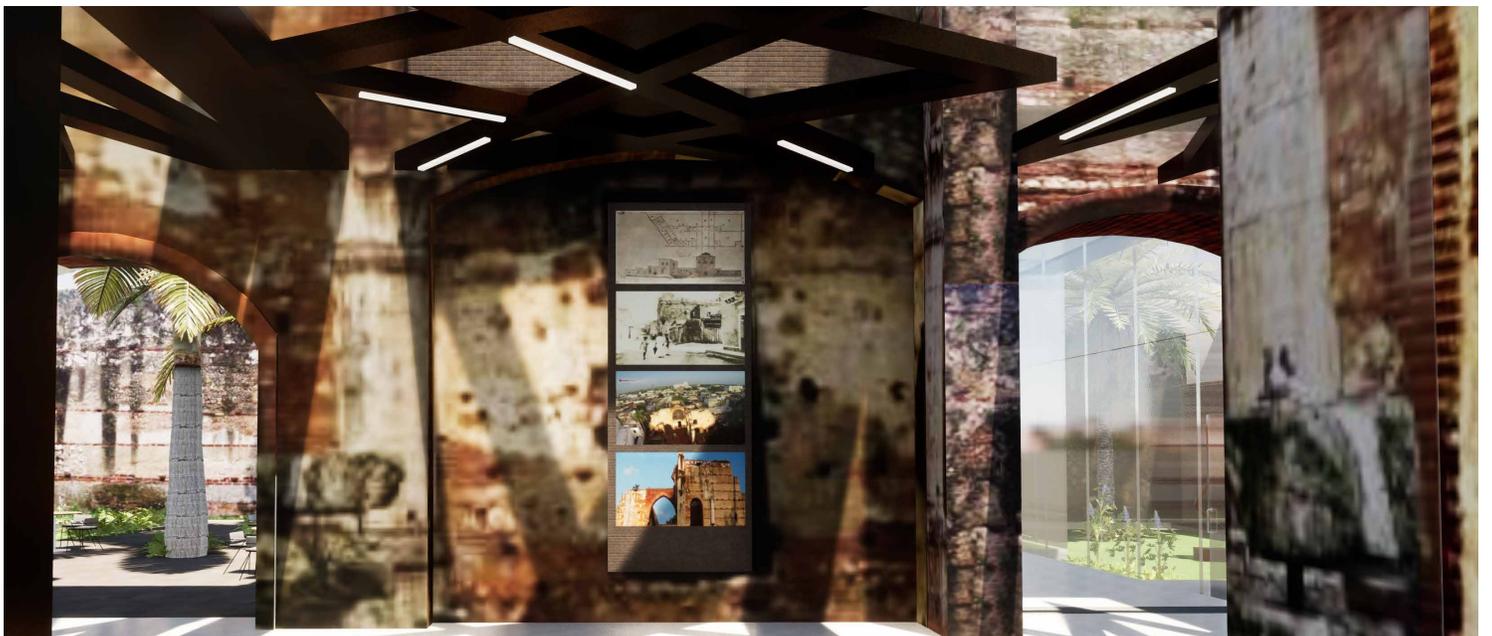


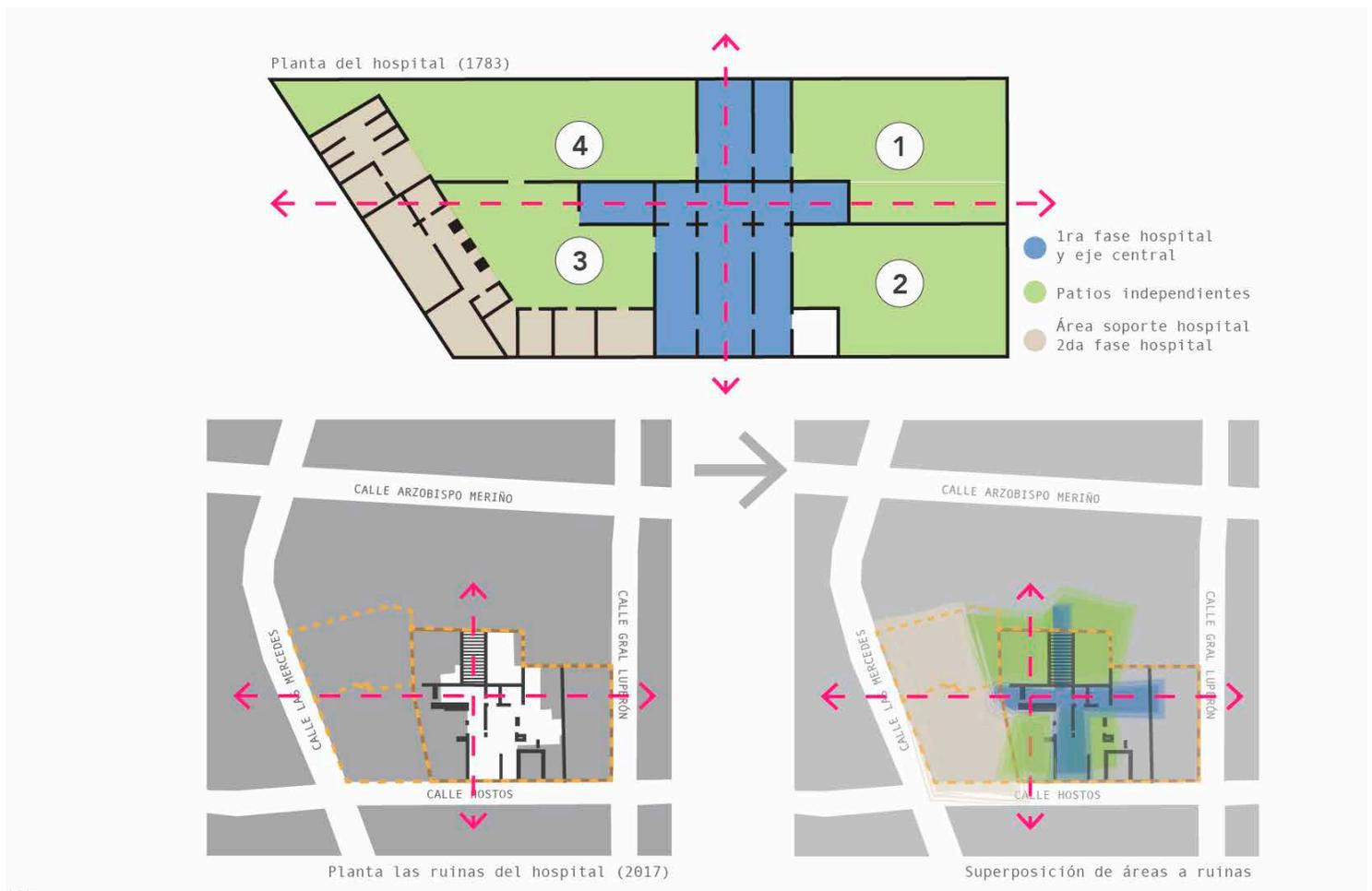
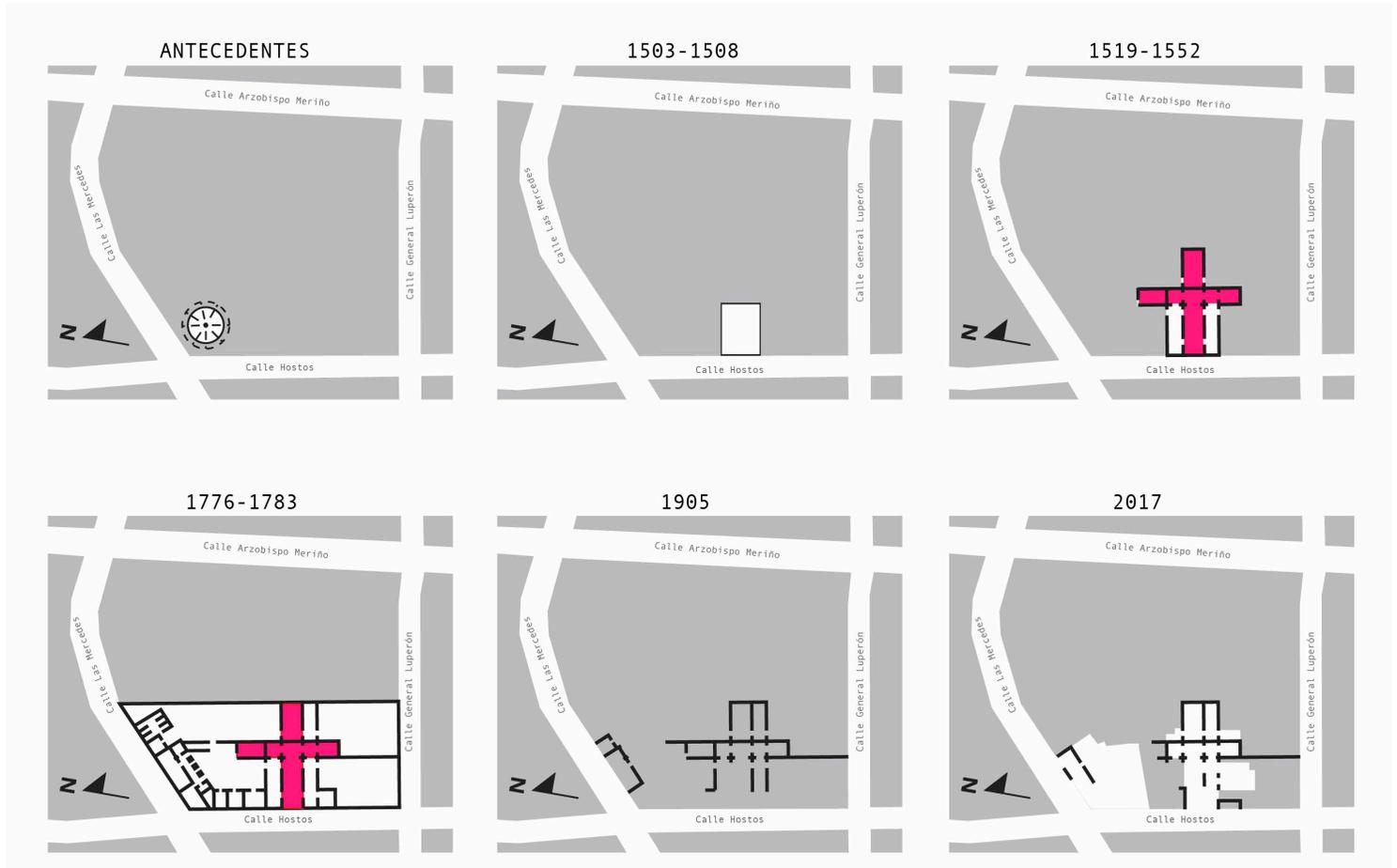
CISD

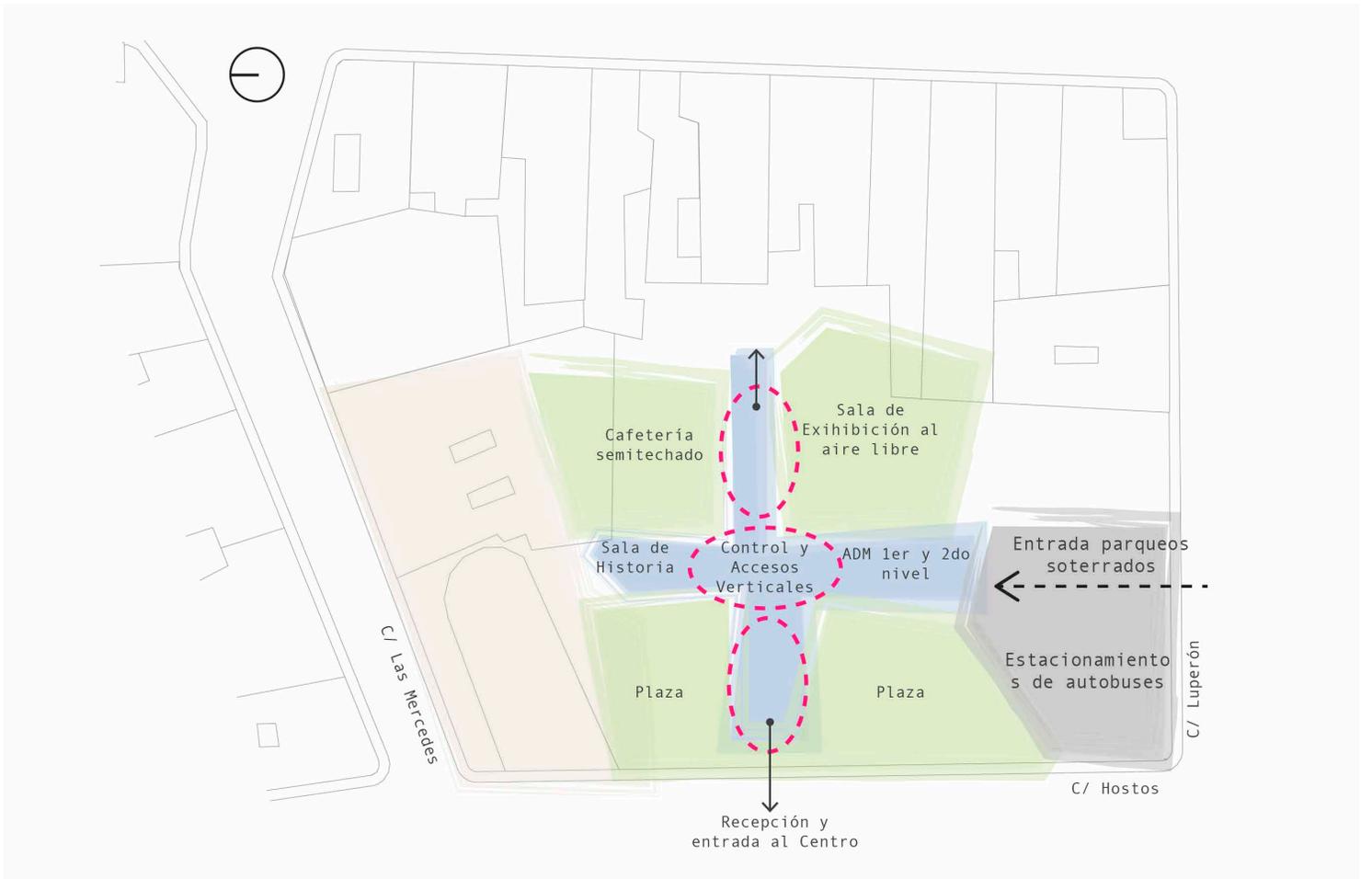
Centro de Interpretación Santo Domingo



La propuesta consiste en la restauración de las ruinas San Nicolás de Bari y una intervención **reinterpretando los volúmenes**, que conformaban dicho Hospital, para establecer un Centro Interpretación para la Ciudad Colonial de Santo Domingo.

















REMODELACIÓN

Antes y después



/ Casa MM
/ Emprendimiento Sostenible



CASA MM

Ubicación: Santo Domingo, D.N.

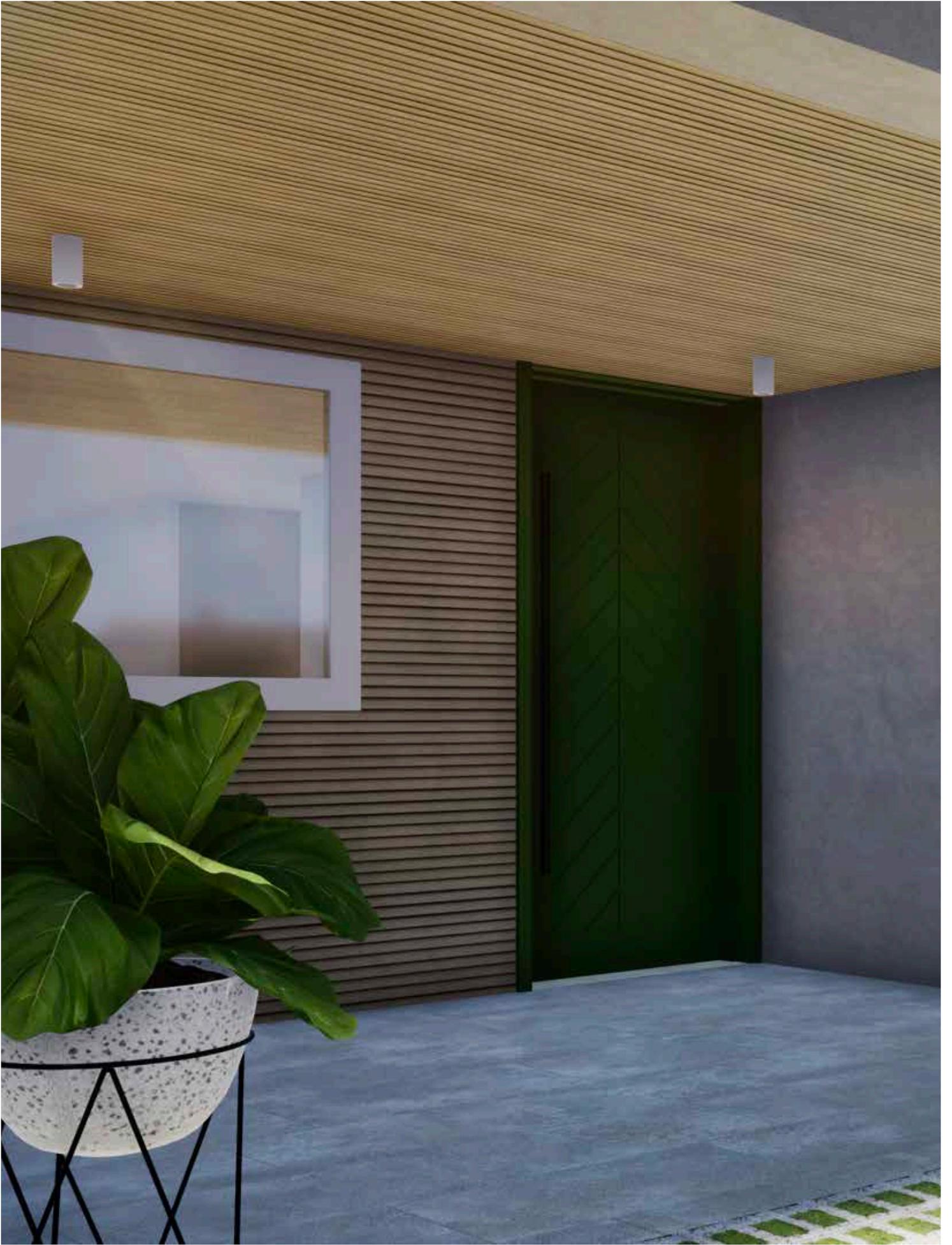
Área de construcción: 300 m²

Tipología: Remodelación

Año: 2020

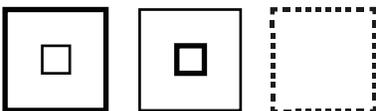
Estado: En construcción

Parter in charge: Sarah Tió



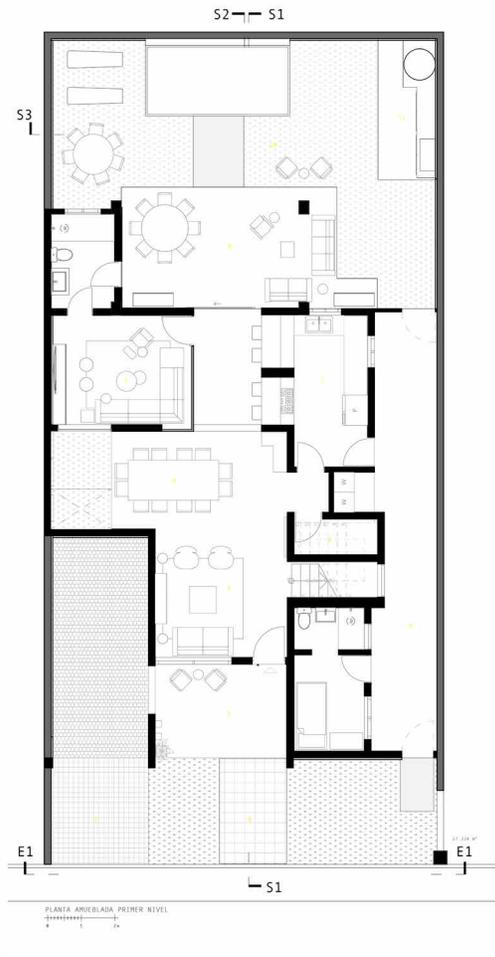
CASA MM

Residencia familiar MM



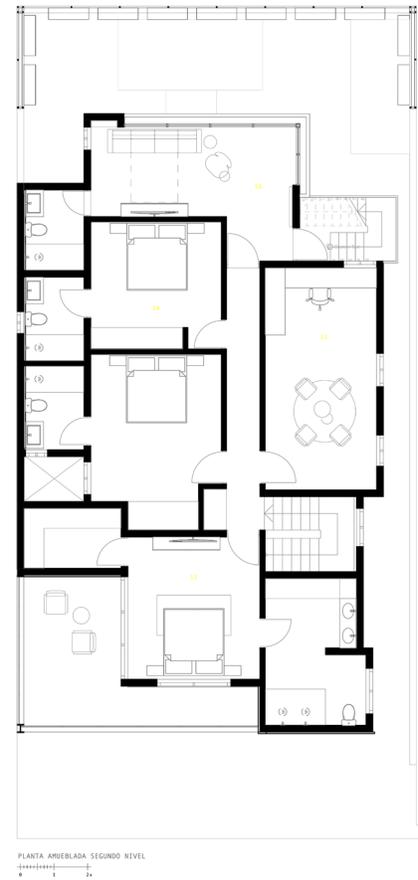
El proyecto consiste en la remodelación exterior e interior de una casa de dos niveles. Realizando **diseño de fachada y áreas exteriores:** patios y área de BBQ. Convirtiendo la casa en 3 habitaciones con baño y walking closet, una oficina y dos estudios. Junto a esto se desarrolló todo el interiorismo de la residencia y el listado de compras del mobiliario.





ÁREAS

- 0. Entrada
- 1. Pasadizo
- 2. Recibidor
- 3. Sala
- 4. Comedor
- 5. Estudio
- 6. Cocina
- 7. Baño Invitados
- 8. Servicio
- 9. Terraza
- 10. Pasillo
- 11. BBQ

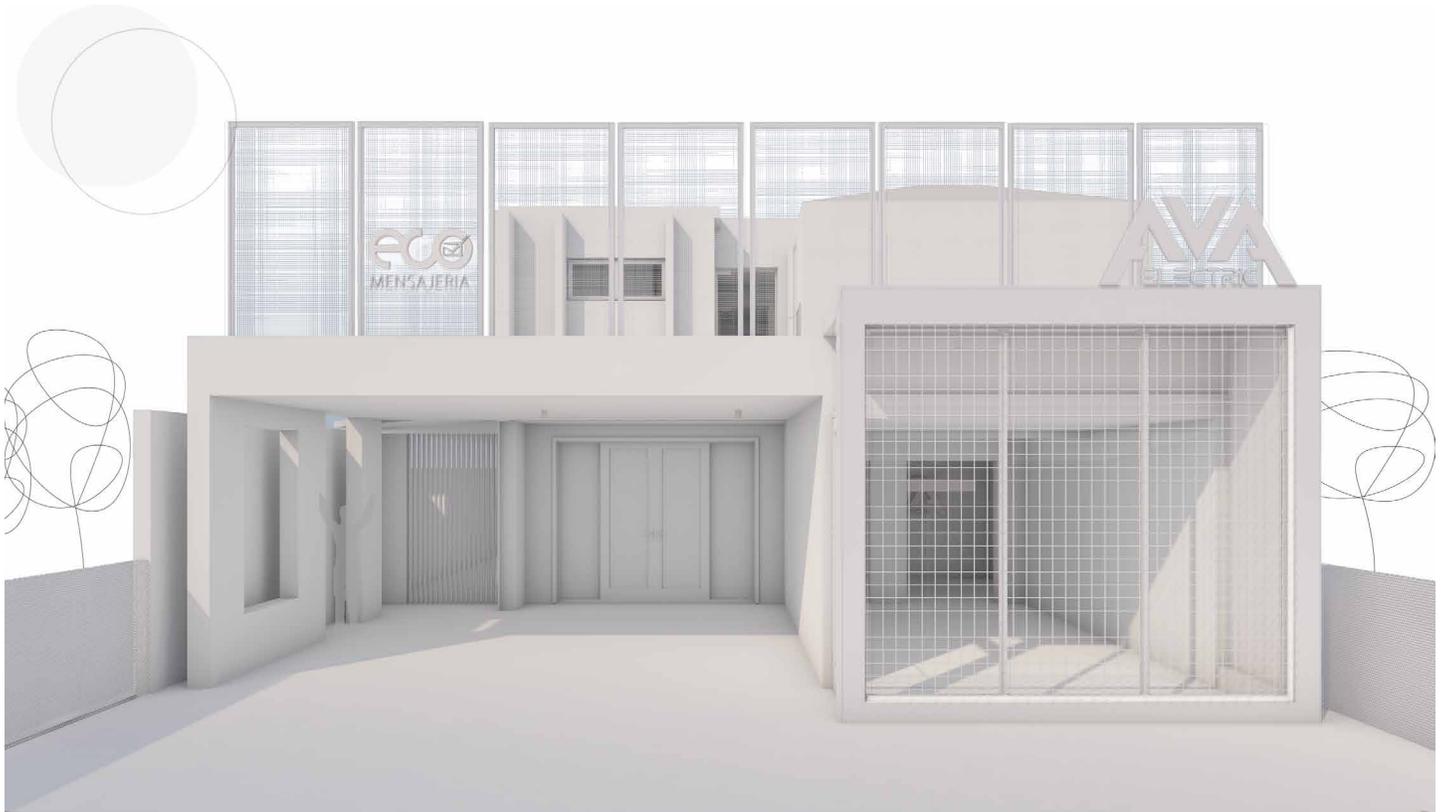


ÁREAS

- 12. Dormitorio principal
- 13. Dormitorio 1
- 14. Dormitorio 2
- 15. Oficina
- 16. Estar familiar







ECO + AVA

Ubicación: Santo Domingo, D.N.

Área de construcción: 200 m²

Tipología: Remodelación

Año: 2020

Estado: En construcción

Parter in charge: Sarah Tió



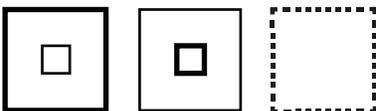
ECO + AVA

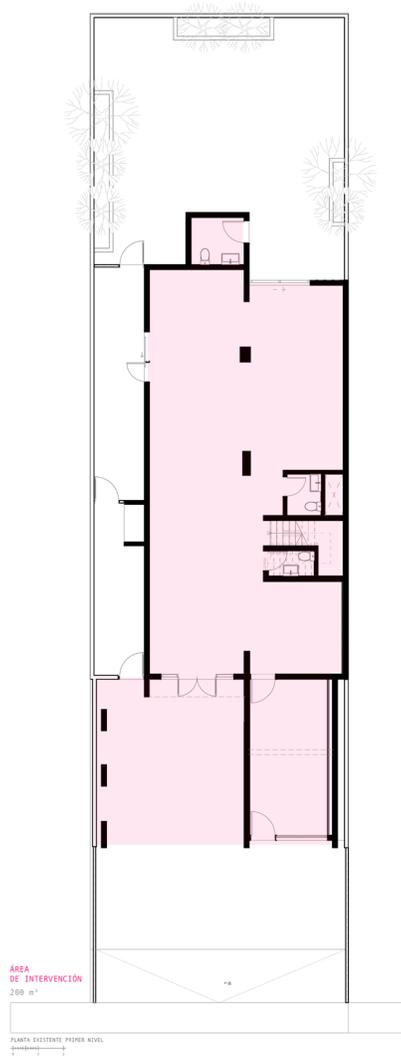
Remodelación oficinas ECO Mensajería y AVA Electric



El proyecto consiste en la remodelación de un local destinado a ser las **oficinas corporativas** de ECO Mensajería y AVA Electric que en su conjunto y con otras microempresas similares se definen como Emprendimiento Sostenible. Este conjunto de empresas tienen como objetivo eliminar las emisiones de CO2 posibles en la República Dominicana.

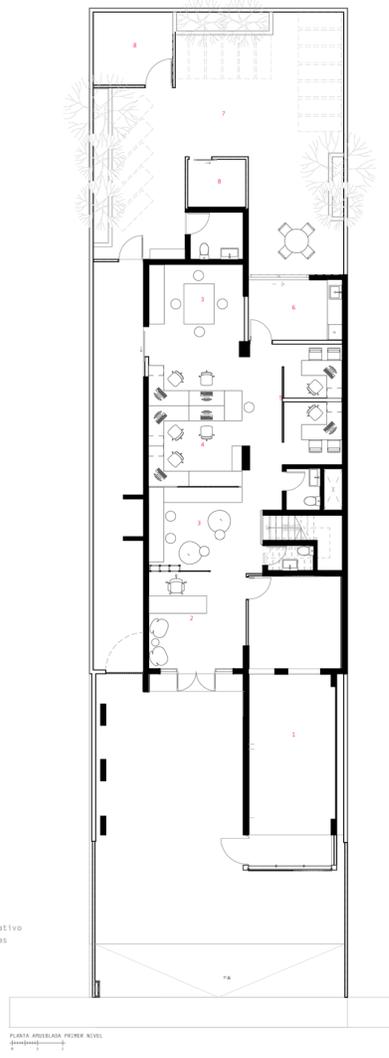
Con un presupuesto limitado y **materiales a reutilizar** se realizó el diseño de fachada y distribución de las áreas interiores de acuerdo a las necesidades y funciones corporativas.





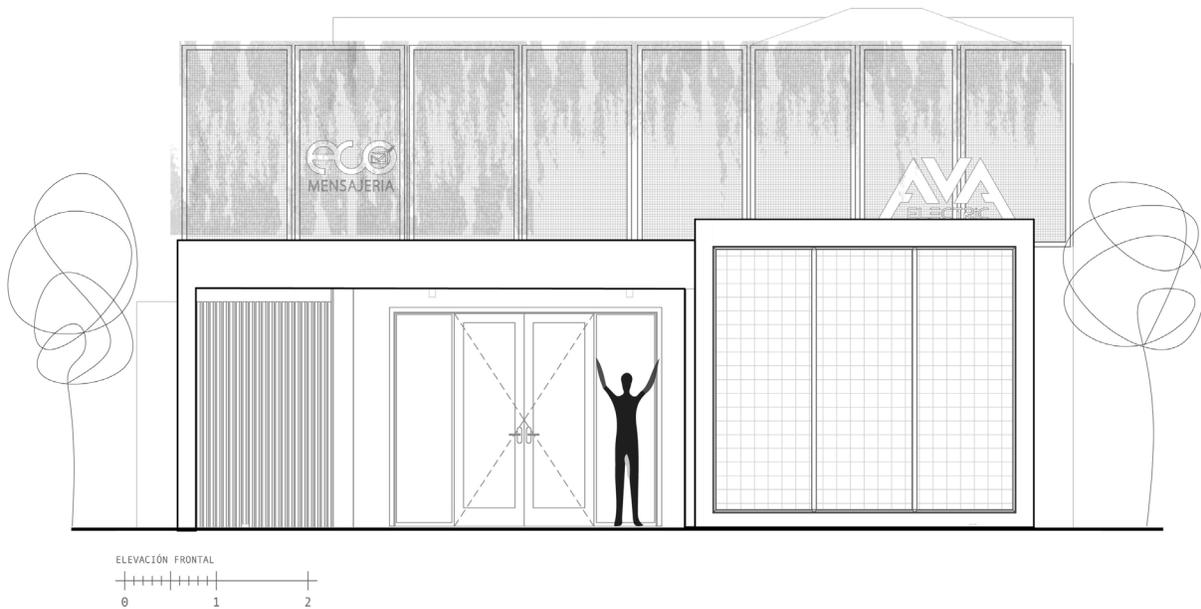
ÁREAS

1. Tienda
2. Recepción
3. Espacio colaborativo
4. Oficinas abiertas
5. Gerentes
6. Kitchenette
7. Patio
8. Almacén



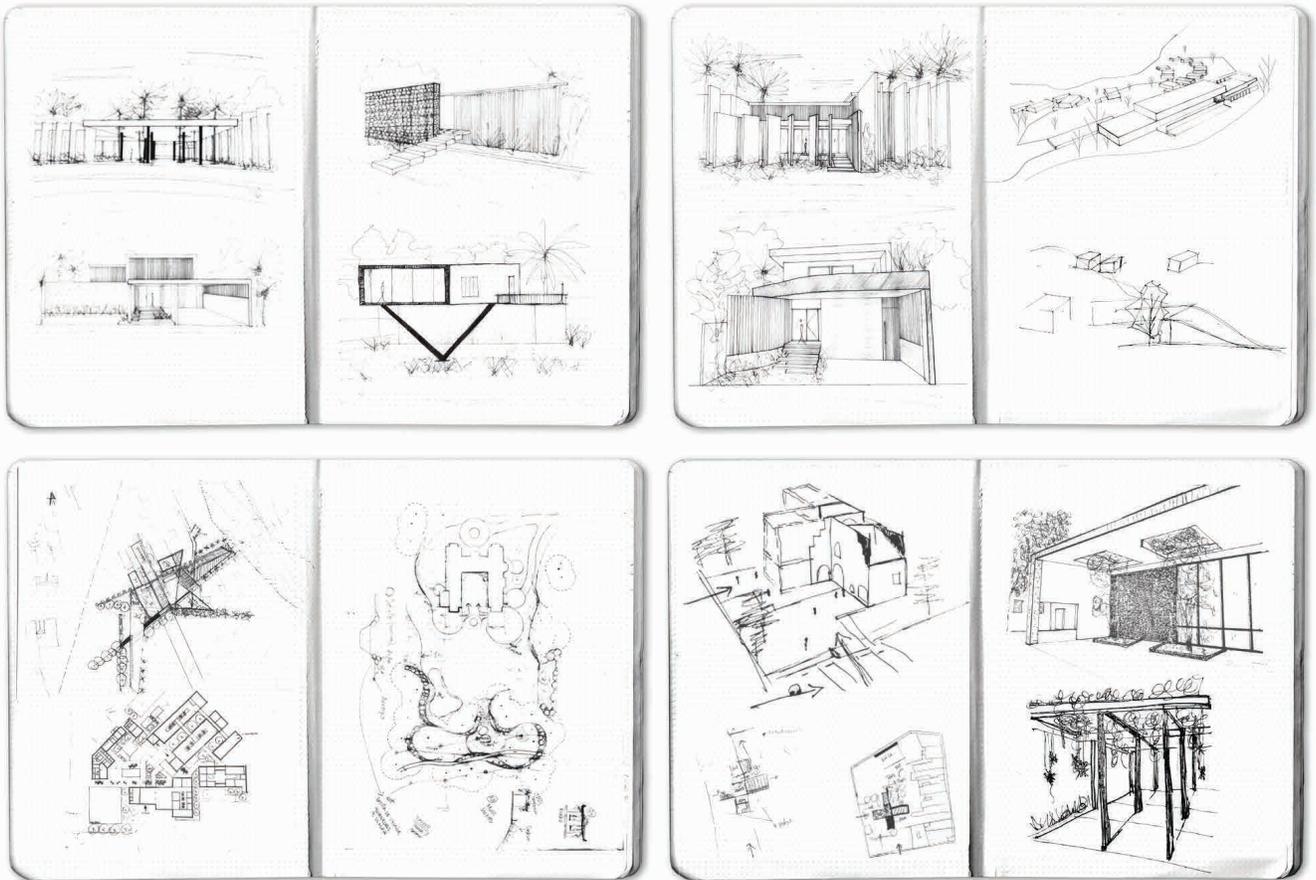
ÁREAS

9. Sala de reunión
10. Contabilidad
11. Recursos Humanos
12. Sala de capacitación
13. Director

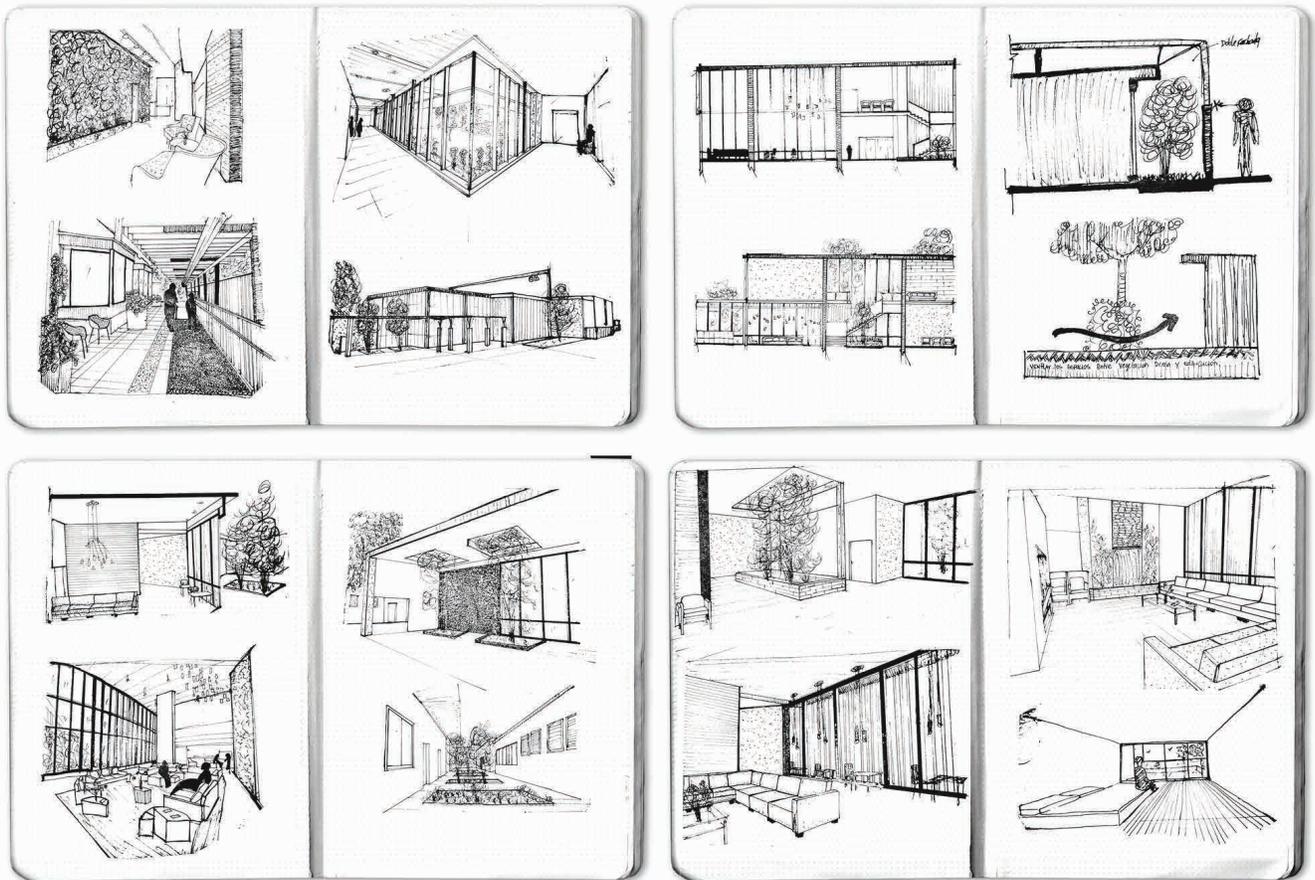








Gracias por llegar hasta el final.



ST / LAB es fundada por la arquitecta dominicana Sarah Tió.

